

Identiteit en Empowerment van Migrantenvrouwen via Digitale Storytelling

Leerscenario's voor
Volwasseneneducatie

Opgesteld door: VNB Duitsland



Inhoud

Inleiding	3
Wat is digitale storytelling?	3
Waarom digitale storytelling in de volwasseneneducatie?	4
Digitale storytelling als educatieve strategie	4
Digitale storytelling als leeractiviteit	5
Praktische aandachtspunten voor volwasseneneducatie	5
Methodologische gemeenschappelijke kenmerken	5
Competentiedoelstellingen (volgens het Gemeenschappelijk Europees Referentiekader voor Talen)	6
Educatief kader voor de Storylight-leerscenario's	6
Verwijzing naar de vijf competentiedomeinen van DigComp	7
Pedagogische structuur	8
Storylight-competentiematrix	8
Ondersteunende pedagogische instrumenten	9
Reflectievragen	9
Leerscenario's	10
Scenario 1: "Mijn aankomst – paden naar een nieuw leven"	10
Scenario 2: "Vrouwen die mij gevormd hebben"	11
Scenario 3: "Mijn woonplaats – ons thuis"	12
Scenario 4: "Herinneringen aan mijn kindertijd"	13
Scenario 5: "Mijn beroep – mijn traject"	14
Scenario 6: "Mijn taal – mijn stem"	15
Scenario 7: "Vrouwen vertellen (hi)stories"	16
Scenario 8: "Toekomstbeelden – ik in 2030"	17
Scenario 9: "Mijn buurt – ontmoetingen en verhalen"	18
Scenario 10: "Mijn talenten zichtbaar maken"	19
Methodologische implementatie	20
Evaluatie	20
Bibliografie en bronnen	21
Over het project	23

Inleiding

Deze toolkit werd ontwikkeld voor instellingen en professionals binnen de volwasseneneducatie. Ze bevat leerscenario's voor het gebruik van digitale storytelling met migrantenvrouwen, verbindt verschillende toepassingsdomeinen van digitale storytelling met elkaar en presenteert bouwstenen voor inclusief en drempelvrij (online) leren voor gemarginaliseerde groepen.

- **Overkoepelende leerdoelen:** bevordering van zelfeffectiviteit, talige expressie en sociale participatie
- **Doelgroepen:** migrantenvrouwen als deelnemers aan volwasseneneducatie (bv. taalopleidingen, integratiecursussen, beroepsvoorbereiding)
- **Instapvoorwaarden:** basiskennis van een tweede taal (A2–B2), geen specifieke voorkennis ICT vereist
- **Methodologie:** projectmatig, handelingsgericht en biografisch leren
- **Competentiedomeinen:** talige, digitale, sociale en persoonlijke competenties

Wat is digitale storytelling?

Digitale storytelling (DST) is een educatieve benadering die traditionele vertelvormen combineert met moderne digitale tools zoals audio, video, beeld en interactieve media. Binnen de volwasseneneducatie is DST een doeltreffende methode om betrokkenheid te verhogen, reflectie te stimuleren en digitale competenties te versterken.

Digitale storytelling fungeert zowel als **educatieve strategie als leeractiviteit**. Ze stelt opleiders in staat om lerenden actief te betrekken, hun ervaringen te erkennen en essentiële digitale en narratieve vaardigheden te ontwikkelen. Door storytelling in digitale formats te gebruiken, ontstaan betekenisvolle, inclusieve en interactieve leerervaringen waarin volwassen lerenden zich kunnen uitdrukken, verbinden met anderen en kennis toepassen in praktijksituaties.

Waarom digitale storytelling in de volwasseneneducatie?

Volwassen lerenden brengen uiteenlopende levenservaringen, culturele achtergronden en leerbehoeften mee. Digitale storytelling biedt hierbij meerdere voordelen:

- **Gepersonaliseerd leren:** Lerenden delen en onderzoeken hun eigen ervaringen, waardoor leren relevant en betekenisvol wordt.
- **Competentieontwikkeling:** DST bevordert kritisch denken, creativiteit, digitale geletterdheid, communicatie- en vertelvaardigheden.
- **Betrokkenheid en motivatie:** Multimediale formats maken leren interactief en stimulerend, wat de motivatie verhoogt.
- **Reflectie:** Lerenden reflecteren op persoonlijke ervaringen, uitdagingen en successen, wat zowel cognitieve als emotionele ontwikkeling ondersteunt.

Digitale storytelling als educatieve strategie

Binnen lessen kan DST worden ingezet als medium om leerinhouden over te brengen, bijvoorbeeld via:

- **Educatieve verhalen:** Digitale narratieven ter illustratie van concepten, casussen of historische gebeurtenissen.
- **Scenariogebaseerd leren:** Digitale simulaties of interactieve verhalen om realistische situaties te verkennen.
- **Multimediale presentaties:** Integratie van video, audio of interactieve storytelling om leerstof toegankelijk en aantrekkelijk te maken.

De opleider treedt hierbij voornamelijk op als facilitator die lerenden begeleidt bij het ontsluiten, interpreteren en gebruiken van digitale verhalen.

Digitale storytelling als leeractiviteit

Wanneer DST als leeractiviteit wordt ingezet, creëren lerenden hun eigen digitale verhalen.

Dit proces omvat doorgaans:

1. **Ideevorming:** Reflectie op ervaringen, kennis of vaardigheden.
2. **Script en planning:** Structureren van het narratief en plannen van multimediale elementen.
3. **Digitale productie:** Gebruik van tools (bv. video-editors, audioprogramma's, storyboardapps).
4. **Delen en feedback:** Presentatie aan peers met ruimte voor bespreking en reflectie.

Dit proces versterkt kritisch denken, digitale vaardigheden, expressie en samenwerking, en verdiept het inzicht in de leerinhoud.

Praktische aandachtspunten voor volwasseneneducatie

Bij de implementatie van DST dient rekening gehouden te worden met:

- **Toegankelijkheid:** Gebruiksvriendelijke en toegankelijke tools voor diverse niveaus van digitale vaardigheid.
- **Relevantie:** Thema's die aansluiten bij de leefwereld en doelen van volwassen lerenden.
- **Ondersteunende leeromgeving:** Begeleiding, structuur en constructieve feedback.
- **Curriculaire inbedding:** Afstemming op leerdoelen en leerresultaten.

Methodologische gemeenschappelijke kenmerken

- Narratieve identificatie: fragmentarisch beleven van verhalen met keuzemomenten
- Reflectie: schrijfopdrachten of uitwisseling (bv. "Wat heeft mij vandaag geraakt?")
- Peer learning: optioneel groepswerk, gezamenlijke analyse en rolwissels
- Talige ondersteuning: vocabulaire, synoniemen en zinsstructuren op maat van de situatie

Competentiedoelstellingen (volgens het Gemeenschappelijk Europees Referentiekader voor Talen)

- **Talige competentie:** narratie, beschrijving en argumentatie mondeling en schriftelijk (A2–B2)
- **Digitale competentie (DigComp):** informatieverwerking, mediaproductie, digitale communicatie
- **Sociale en persoonlijke competenties:** samenwerking, reflectie, interculturele communicatie, zelfvertrouwen
- **Culturele competentie:** inzicht in eigen en andermans culturele perspectieven

Educatief kader voor de Storylight-leerscenario's

Gebaseerd op het Europees Digitaal Competentiekader voor Burgers (DigComp 2.2)

Doelstelling

Bevordering van de digitale, talige en sociale competenties van migrantenvrouwen binnen de volwasseneneducatie via interactieve digitale storytelling.

Leidende principes van het kader

Het educatief kader van Storylight positioneert interactieve digitale storytelling als een brug tussen taalverwerving, mediageletterdheid en empowerment. Het operationaliseert het DigComp-kader voor de volwasseneneducatie door:

- digitale participatie te verbinden met persoonlijke betekenisgeving;
- leerprocessen te richten op zelfeffectiviteit en intercultureel begrip; en
- opleiders in de volwasseneneducatie een gestructureerd referentiekader te bieden voor competentiegericht leren.

Pedagogische grondhouding

- **Empowerment via storytelling:** persoonlijke verhalen als bron van identiteit, zelfeffectiviteit en maatschappelijke participatie.
- **Leren als sociaal, reflexief en digitaal gemedieerd proces.**
- **Gelijke toegang:** digitale inclusie en het gebruik van toegankelijke, laagdrempelige tools.
- **Zelfgestuurd, ervaringsgericht en handelingsgericht leren.**

Methodologische basis

- **Storytellingcyclus:** reflectie → creatie → productie → presentatie → reflectie.
- **Integratie van peer learning, feedback en taalondersteuning** in alle fasen van het leerproces.
- **Projectmatig leren** met interactieve digitale tools die laagdrempelig en mobiel inzetbaar zijn.

Verwijzing naar de vijf competentiedomeinen van DigComp

DigComp-domein	Competentiedoelstellingen (Storylight)	Leeractiviteiten & methoden	Voorbeelden uit Storylight-scenario's
1. Informatie- en dataletterdheid	Informatie opzoeken, kritisch evalueren en integreren in eigen narratieven.	- Onderzoek naar plaatsen, personen en culturele thema's - Bespreking van bronkritiek, auteursrecht en licenties	Scenario 3 "Mijn woonplaats – ons thuis" Scenario 7 "Vrouwen vertellen (hi)stories"
2. Communicatie en samenwerking	Digitale tools inzetten voor communicatie en uitwisseling; bevordering van intercultureel begrip.	- Gezamenlijke productie en peerfeedback via online platformen - Uitwisseling over taal- en cultuurgrenzen heen	Scenario 2 "Vrouwen die mij gevormd hebben" Scenario 6 "Mijn taal – mijn stem"
3. Digitale contentcreatie	Eigen digitale producten ontwerpen, bewerken en publiceren.	- Werken met video-, audio- en grafische tools (bv. Canva, Audacity, WeVideo) - Storyboard- en scenario-ontwikkeling	Alle scenario's, in het bijzonder 1, 4, 5 en 8
4. Veiligheid	Bewustzijn ontwikkelen rond gegevensbescherming, auteursrecht en digitale zelfbeschikking.	- Introductie tot gegevensbescherming en toestemmingsverklaringen - Reflectie over de eigen digitale identiteit	Scenario 5 "Mijn beroep – mijn traject" Scenario 7 "Vrouwen vertellen (hi)stories"
5. Probleemoplossend vermogen en verder leren	Digitale tools zelfstandig kiezen en inzetten om taken op te lossen.	- Verkennen van tools en creatief probleemoplossend werken binnen projecten - Reflectie op leerprocessen via een digitaal portfolio	Scenario 8 "Toekomstbeelden – ik in 2030"

Pedagogische structuur

Leerfasen (gebaseerd op DigComp)

1. **Sensibilisering en oriëntatie (B1, B2)**
Introductie tot digitale tools, reflectie over digitale participatie en bespreking van mediageletterdheid. → *DigComp-domeinen 1 en 2*
2. **Ontwikkeling en productie (B3)**
Creatie van eigen digitale verhalen met aandacht voor gegevensbescherming, auteursrecht en digitale veiligheid. → *DigComp-domeinen 3 en 4*
3. **Reflectie en presentatie (B5)** Zelf- en peerreflectie, presentatie in de digitale ruimte en ontwikkeling van probleemoplossende strategieën.
→ *DigComp-domein 5*

Storylight-competentiematrix

Competentieniveau (DigComp)	Storylight-referentie leerdoelstelling	Voorbeeldactiviteit
A1 – Basis	Eerste kennismaking met digitale tools en basisbegrip van mediacontent.	Gebruik van Canva of Audacity onder begeleiding.
A2 – Structuur	Zelfstandig gebruik van eenvoudige digitale tools.	Ontwikkelen van een eigen digitale kortverhaal.
B1 – Zelfstandigheid	Combinatie van meerdere tools en gebruik van interactieve digitale leermiddelen.	Productie van een videoportret of podcast.
B2 – Verdieping	Kritische evaluatie van digitale content en zelfgestuurd, doelgericht gebruik.	Ontwikkelen van een online galerij of empowermentportfolio.

Ondersteunende pedagogische instrumenten

- **Empowermentportfolio:** documentatie van de leerprogressie in relatie tot de DigComp-competenties.
- **Zelf- en peerevaluatie:** reflectie op digitale vaardigheden (toolkeuze, samenwerking, gegevensbescherming).
- **Trainerhandleiding:** richtlijnen voor het koppelen van elke leeractiviteit aan één of meerdere DigComp-domeinen.

Reflectievragen

- Hoe is mijn digitale geletterdheid geëvolueerd?
- Op welke manieren kan ik digitale tools verder inzetten in mijn dagelijks leven?
- Welke aspecten van mijn verhaal wil ik digitaal zichtbaar maken – en waarom?

Leerscenario's

Scenario 1: "Mijn aankomst – paden naar een nieuw leven"

Doelstelling: Reflectie op de eigen migratie-ervaring en bevordering van talige expressie.

Beschrijving: De deelnemers creëren korte digitale verhalen (2–3 minuten) over hun aankomst in een nieuw land: verwachtingen, eerste indrukken en uitdagingen. Hoe verliep de aankomst? Wat was moeilijk? Wat gaf moed? Via hun keuzes bij het bekijken van interactieve Storylight-video's kunnen zij actief het verloop van de verhalen beïnvloeden. Verhalen van andere deelnemers fungeren daarbij als spiegel of inspiratiebron.

Leerdoelstellingen :

- bevordering van vertelvaardigheden in de tweede taal;
- ontwikkeling van basisdigitale vaardigheden (audiorecording, beeldbewerking);
- versterking van identiteit en zelfvertrouwen.

Empowermentdoelen :

- het erkennen van de eigen migratiebiografie als waardevol en vertelbaar;
- identificatie met meervoudige identiteiten (moeder, professional, lerende, migrant);
- uitwisseling met de verhalen van anderen – *"ik sta er niet alleen voor"*.

Taalondersteuning :

- biografische narratieven: verleden, gevoelens en toekomstverwachtingen;
- gebruik van eerste en tweede persoon (ik/jij – dialogen);
- opbouw van een individueel vocabularium rond identiteit.

Materialen / tools: Storyboardtemplate, smartphone, Audacity, Canva

Resultaat: Audio- of videostory over het eigen nieuwe begin.

Scenario 2: “Vrouwen die mij gevormd hebben”

Doelstelling: Het zichtbaar maken van interculturele perspectieven op (vrouwelijke) rolmodellen.

Beschrijving: Elke deelnemer deelt digitaal het verhaal van een vrouw (bv. moeder, leerkracht, activiste) die haar heeft geïnspireerd. De verhalen worden gecombineerd met foto's, muziek en tekst.

Leerdoelstellingen :

- reflectie op genderrollen en waarden;
- uitbreiding van vocabularium rond familie, werk en onderwijs;
- bevordering van creatieve expressie.

Empowermentdoelen :

- erkenning van de eigen waardering voor vrouwelijke rolmodellen;
- identificatie met meervoudige rollen (migrant, dochter, professional, lerende);
- versterking van zelfvertrouwen en trots op eigen ervaringen.

Taalondersteuning :

- gebruik van verleden tijden (perfectum en imperfectum) voor biografische narratieven;
- adjectieven en evaluaties ter beschrijving van eigenschappen en handelingen;
- formulering van meningen en emoties (*“Zij inspireerde mij omdat ...”*).

Materialen / tools: Fotoarchief, Canva voor digitaal ontwerp, app voor geluidsopname

Resultaat: Digitaal portret of korte video.

Scenario 3: “Mijn woonplaats – ons thuis”

Doelstelling: Bevordering van participatie en verbondenheid binnen de lokale gemeenschap.

Beschrijving: In kleine groepen ontwikkelen migrantenvrouwen digitale rondleidingen of videostories over plaatsen die voor hen betekenisvol zijn (bv. markt, school, park). De verhalen tonen persoonlijke perspectieven op de leefomgeving en stimuleren uitwisseling over gemeenschap en integratie.

Leerdoelstellingen

- verwerving van digitale vaardigheden (kaartapps, foto-apps, videobewerking);
- ontwikkeling van presentatie- en samenwerkingsvaardigheden;
- bevordering van lokale integratie en burgerparticipatie.

Empowermentdoelen

- bewustwording van de eigen bijdrage aan het gemeenschapsleven;
- trots op de eigen rol in de lokale context;
- uitwisseling en netwerking met andere deelnemers.

Taalondersteuning

- vocabularium rond plaatsen, richtingen, activiteiten en publieke voorzieningen;
- gebruik van imperatieven en richtingaanduidingen (“*Ga rechtdoor...*”, “*Sla linksaf...*”);
- narratieve vormen: tegenwoordige tijd voor actuele situaties, perfectum voor ervaringen.

Materialen / tools: Smartphone of tablet, Google Maps / andere kaartapps

Resultaat: Digitale stadswandeling of groepsvideo.

Scenario 4: “Herinneringen aan mijn kindertijd”

Doelstelling: Bevordering van narratieve vaardigheden en emotionele expressie.

Beschrijving: De deelnemers vertellen herinneringen aan hun kindertijd in de vorm van een digitaal beeldverhaal met foto's, muziek en gesproken tekst. De verhalen kunnen bijzondere momenten, tradities, familierituelen of vormende ervaringen bevatten.

Leerdoelstellingen :

- verwerving van digitale vaardigheden (foto-, video- en audiobewerking);
- ontwikkeling van presentatievaardigheden;
- versterking van expressieve competenties.

Empowermentdoelen :

- waardering van de eigen levensloop en ervaringen;
- versterking van zelfvertrouwen en expressiviteit;
- uitwisseling met andere deelnemers – “*mijn verhaal telt*”.

Taalondersteuning :

- gebruik van verleden tijden (imperfectum en perfectum);
- verwoording van emoties en reflecties;
- opbouw van persoonlijk vocabularium rond kindertijd, familie en gevoelens.

Materialen / tools: PowerPoint, Canva, Free Music Archive

Resultaat: Diavoorstelling met muziek en gesproken tekst.

Scenario 5: “Mijn beroep – mijn traject”

Doelstelling: Ondersteuning van professionele (her)integratie en zelfpresentatie; reflectie op het eigen loopbaantraject of op een gewenste beroepsrichting.

Beschrijving: Migrantenvrouwen ontwikkelen korte videoportretten over hun professionele parcours, hun vaardigheden of hun gewenste beroep. De video's kunnen dienen als digitaal sollicitatie-element of als persoonlijke reflectie over competenties en toekomstdoelen.

Leerdoelstellingen:

- verwoording van professionele competenties in narratieve vorm;
- versterking van zelfvertrouwen met betrekking tot eigen vaardigheden;
- kennismaking met professionele communicatievormen en digitale tools.

Empowermentdoelen :

- erkenning van eigen vaardigheden en competenties;
- visualisatie van professioneel potentieel en ambities;
- motivatie om het eigen loopbaantraject actief vorm te geven.

Taalondersteuning :

- vakgerichte woordenschat rond beroep, taken, opleiding en competenties;
- gebruik van de eerste persoon voor zelfpresentatie;
- formuleringen voor toekomstperspectieven en doelen (*“Ik wil...”, “Mijn doel is...”*).

Materialen / tools: Videoportrettool, smartphone, Canva CV

Resultaat: Digitaal videoportret of online profiel (bv. voor sollicitatiedoeleinden).

Scenario 6: “Mijn taal – mijn stem”

Doelstelling: Bevordering van meertaligheid en waardering van taalkundige diversiteit.

Beschrijving: Elke deelnemer creëert een verhaal waarin elementen uit de moedertaal en de nieuwe landstaal worden gecombineerd (bv. een tweetalig gedicht, lied of dialoog).

Leerdoelstellingen :

- bewustwording van de eigen talige identiteit;
- verbetering van uitspraak en taalbewustzijn;
- creatieve inzet van meertaligheid.

Empowermentdoelen :

- erkenning en waardering van de eigen meertaligheid;
- versterking van de individuele stem en expressiviteit;
- bevordering van wederzijds respect en identificatie binnen de groep.

Taalondersteuning :

- integratie van moedertaal en tweede taal in een narratieve context;
- vocabularium en formuleringen rond gevoelens, ervaringen en culturele thema's;
- oefening van dialogen, rijm, ritme en poëtische taal.

Materialen / tools: App voor geluidsopname, Padlet, SoundCloud

Resultaat: Tweetalige audio- of videostory.

Scenario 7: “Vrouwen vertellen (hi)stories”

Doelstelling: Het zichtbaar maken van migrantenperspectieven in verleden en heden; bevordering van historische reflectie en sociale participatie.

Beschrijving: In samenwerking met lokale musea of culturele centra creëren migrantenvrouwen digitale kortfilms waarin persoonlijke en historische ervaringen worden samengebracht. De films kunnen interviews, archiefmateriaal en eigen narratieven bevatten.

Leerdoelstellingen :

- historisch en cultureel leren;
- mediageletterdheid en kritische reflectie over representatie;
- bevordering van sociale participatie.

Empowermentdoelen :

- visualisatie van eigen ervaringen en perspectieven;
- versterking van zelfvertrouwen en maatschappelijke participatie;
- motivatie om het eigen verhaal als waardevol en relevant te beschouwen.

Taalondersteuning :

- gebruik van verleden tijden voor historische narratieven;
- vocabularium rond geschiedenis, cultuur en maatschappelijke thema's;
- formulering van verbanden tussen verleden en heden.

Materialen / tools: Canva Video, Audacity, lokale partners (museum, mediatheek)

Resultaat: Historisch-persoonlijke kortfilm.

Scenario 8: “Toekomstbeelden – ik in 2030”

Doelstelling: Bevordering van toekomstvisies, toekomstvaardigheden en digitale creativiteit; reflectie op persoonlijke doelen, wensen en perspectieven.

Beschrijving: De deelnemers creëren een digitaal storyboard of video waarin hun dromen, wensen en plannen worden verbeeld.

Leerdoelstellingen :

- zelfreflectie en doelgerichtheid;
- bevordering van mediaproductie (storyboard, animatie, geluid);
- versterking van motivatie en handelingsvermogen;
- presentatie in de publieke ruimte.

Empowermentdoelen :

- visualisatie van eigen toekomstideeën en potentieel;
- versterking van zelfvertrouwen en besluitvaardigheid;
- bevordering van verantwoordelijkheid en actief burgerschap.

Taalondersteuning :

- formulering van toekomstperspectieven met toekomstige tijd en voorwaardelijke zinnen (“Ik zal...”, “Als ik..., dan...”);
- uitbreiding van vocabularium rond dromen, doelen en plannen;
- narratieve en creatieve expressievormen.

Materialen / tools: Storyboardtemplates, Animoto, Adobe Express

Resultaat: Creatieve toekomstfilm of digitaal manifest.

Scenario 9: “Mijn buurt – ontmoetingen en verhalen”

Doelstelling:

- bevordering van sociale participatie en interculturele uitwisseling;
- het zichtbaar maken van individuele perspectieven op de lokale leefomgeving.

Beschrijving:

De deelnemers creëren digitale minireportages over ontmoetingen, activiteiten of bijzondere plekken in hun buurt. Zij documenteren alledaagse situaties, gesprekken of persoonlijke indrukken en verbinden deze met hun eigen verhaal.

Leerdoelstellingen:

- beschrijven van plaatsen, personen en situaties en toepassen van narratieve vormen;
- bevordering van empathie, verbondenheid en intercultureel begrip;
- het zichtbaar maken van het eigen perspectief en versterken van zelfvertrouwen.

Taalondersteuning :

- vocabularium rond dagelijks leven, ontmoetingen, plaatsen en activiteiten;
- gebruik van de tegenwoordige tijd voor actuele situaties en het perfectum voor ervaringen;
- formulering van meningen en observaties.

Materialen / tools: Smartphone of tablet, videobewerkingsapps (bv. Canva Video, iMovie)

Resultaat: Digitale minireportage over de eigen buurt.

Scenario 10: “Mijn talenten zichtbaar maken”

Doelstelling :

- bevordering van zelfeffectiviteit en individuele competentieontwikkeling;
- visualisatie van persoonlijke vaardigheden en interesses.

Beschrijving:

De deelnemers creëren digitale portretten of korte video's waarin zij hun talenten, hobby's of bijzondere vaardigheden presenteren. De verhalen kunnen creatief worden vormgegeven, bijvoorbeeld via tutorials, performances of digitale collages.

Leerdoelstellingen :

- presentatie van eigen competenties in narratieve vorm met gepaste woordenschat;
- versterking van mediageletterdheid via opname, montage en presentatie van digitale content;
- bevordering van zelfvertrouwen en reflectie op eigen sterktes.

Empowermentdoelen :

- erkenning van eigen talenten en potentieel;
- zichtbaar maken van individuele bijdragen aan de gemeenschap;
- motivatie om persoonlijke vaardigheden verder te ontwikkelen.

Taalondersteuning :

- beschrijving van activiteiten, vaardigheden en processen;
- formuleringen voor presentaties en instructies in de eerste persoon;
- uitbreiding van vocabularium rond hobby's, interesses en competenties.

Materialen / tools: Smartphone of tablet, videobewerkingsapps (Canva Video, iMovie), storyboard of notitiebladen voor planning

Resultaat : Digitaal portret of korte video over talenten en vaardigheden.

Methodologische implementatie

Instapfase :

- Inhoud: introductie tot storytelling, tonen van voorbeelden
- Methoden: brainstorming, groepsgesprek, videoanalyse

Ontwikkelingsfase :

- Inhoud: storyboard, scenario, mediaproductie
- Methoden: schrijf oefeningen, peerfeedback, coaching

Productiefase :

- Inhoud: opname, montage, vormgeving
- Methoden: projectwerk in kleine groepen

Reflectiefase :

- Inhoud: feedback, taalondersteuning, digitale reflectie
- Methoden: leerjournal, groepsgesprek

Presentatiefase :

- Inhoud: slotevenement of online galerij
- Methoden: presentatie, vertoning, uitreiking van certificaten

Evaluatie

Instrumenten:

- leerjournal of portfolio;
- feedbackformulieren (zelfevaluatie en peerevaluatie);
- observatiefiches (taalvaardigheid, mediageletterdheid, samenwerking);
- evaluatie van presentaties op basis van transparante criteria.

Bibliografie en bronnen

Vakliteratuur

- DigComp 2.2: The Digital Competence Framework for Citizens. <https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/handle/JRC128415>
- Lambert, J. (2013). Digital Storytelling: Capturing Lives, Creating Community (4th ed.). Routledge.
- Lundby, K. (Ed.). (2008). Digital Storytelling, Mediatized Stories: Self-representations in New Media. Peter Lang.
- Couldry, N. (2008). Digital storytelling, media research and democracy: Conceptual choices and alternative futures. The Fibreculture Journal, (13).
- Burgess, J. (2006). Hearing ordinary voices: Cultural studies, vernacular creativity and digital storytelling. Continuum: Journal of Media & Cultural Studies, 20(2), 201–214.
- Couldry, N., & Hepp, A. (2017). The Mediated Construction of Reality. Polity Press.
- Cesário, Vanessa e. al. (2021): Promoting Social Inclusion Around Cultural Heritage Through Collaborative Digital Storytelling. Conference paper: https://memexproject.eu/images/Papers/ArtsIT_fieldstudy_preprint_THIS.pdf
- Emert, Toby (2014): Interactive Digital Storytelling with Refugee Children. Language Arts. 91. 401-415. 10.58680/LA201425470.

Migratie & empowerment:

- Bath, Meghna (2019): Empowering Immigrant and Refugee Women Through Digital Storytelling. Ms. Magazine: <https://msmagazine.com/2019/10/14/empowering-migrant-women-through-digital-storytelling/>
- Tacchi, J., Slater, D., & Hearn, G. (2003). Ethnographic Action Research Handbook. UNESCO.

- Drotner, K., & Schröder, K. C. (Eds.). (2013). Museum Communication and Social Media: The Connected Museum. Routledge.
- Ramasubramanian, S. (2016). Mindful Media: Media Literacy for Personal and Social Change. Routledge.
- Retis, J., & Tsagarousianou, R. (Eds.). (2019). The Handbook of Diasporas, Media, and Culture. Wiley-Blackwell.

Praktijkprojecten / casestudy's:

- Stories That Move – Online tool for digital storytelling about diversity and migration. (<https://www.storiesthatmove.org>)
- Digital Storytelling for Empowerment of Migrant Women (DiSoMI) – Erasmus+ Project, 2019–2022 <https://disomi.eu>.
- BBC Capture Wales – Early digital storytelling project with a participatory approach. (BBC, 2001–2008).
- UNESCO Digital Storytelling Initiatives – Projects to promote media literacy among women and migrants. (<https://en.unesco.org/themes/media-and-information-literacy>)

Over het project

Storylight wil de kloof verkleinen tussen migrantenvrouwen en hun socio-politieke inclusie door middel van op maat gemaakte workshops en leermaterialen die hun kennis en vaardigheden versterken om digitale verhalen te creëren. De deelnemers verwerven de nodige tools om hun persoonlijke ervaringen te delen, zich gesterkt te voelen in situaties van uitsluiting en hun stem en zichtbaarheid lokaal en Europees te vergroten.

Om maximale impact te realiseren, positioneert Storylight lokale leercentra als knooppunten voor levenslang leren, in samenwerking met opleiders, het maatschappelijk middenveld en culturele instellingen. Het project stimuleert sociale inclusie, burgerzin en democratische participatie en biedt leeropportunities aan alle leden van de gemeenschap, met bijzondere aandacht voor gemarginaliseerde groepen.

Daarnaast bevordert het project samenwerking tussen aanbieders van volwasseneneducatie, lokale leercentra, bibliotheken, musea, maatschappelijke organisaties en bredere gemeenschapsactoren (ngo's, lokale overheden, gezondheids- en cultuursector). Zo worden digitale competenties ontwikkeld die migrantenvrouwen veerkrachtig en wendbaar maken in een context van verandering en onzekerheid.

Tot slot versterkt Storylight de professionele ontwikkeling van opleiders en medewerkers in de volwasseneneducatie. Door digitale en duurzaamheidsgerichte didactieken te integreren, sluit het project aan bij de groene en digitale transitie en bevordert het gelijke toegang en inclusie binnen de volwasseneneducatie.

www.storylightproject.eu



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA