



Ταυτότητα και Ενδυνάμωσ Μεταναστριώνμέσω της Ψηφιακής Αφήγηση Μαθησιακά Σενάρια για την Εκπαίδευσις Ενηλίκων

Μαθησιακά Σενάρια για την
Εκπαίδευσις Ενηλίκων

Συντάχτηκε από:
VNB Γερμανία



innopixel U N I T



Περιεχόμενα

Τι είναι η ψηφιακή αφήγηση;	3
Γιατί χρειαζόμαστε την ψηφιακή αφήγηση ιστοριών στην εκπαίδευση ενηλίκων;	4
Η ψηφιακή αφήγηση ως εκπαιδευτική στρατηγική	4
Η ψηφιακή αφήγηση ως μαθησιακή δραστηριότητα	5
Πρακτικές σκέψεις για την εκπαίδευση ενηλίκων	5
Μεθοδολογικά κοινά σημεία όλων των σεναρίων	6
Στόχοι ικανοτήτων (σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες)	6
Αναφορά στους πέντε τομείς αρμοδιότητας της DigComp	8
Παιδαγωγική δομή	9
Πλέγμα Ικανοτήτων Storylight	9
Συνοδευτικά παιδαγωγικά εργαλεία	10
Ερωτήσεις αναστοχασμού	10
Σενάριο 1: «Η άφιξή μου – Μονοπάτια προς μια νέα ζωή»	11
Σενάριο 2: «Γυναίκες που με έχουν διαμορφώσει»	12
Σενάριο 3: «Ο τόπος κατοικίας μου – το σπίτι μας»	14
Σενάριο 4: «Αναμνήσεις από τα παιδικά μου χρόνια»	15
Σενάριο 5: «Το επάγγελμά μου – η πορεία μου»	16
Σενάριο 6: «Η γλώσσα μου – η φωνή μου»	17
Σενάριο 7: «Οι γυναίκες λένε (υπερ)ιστορίες»	18
Σενάριο 8: «Εικόνες του μέλλοντος – Εγώ το 2030»	19
Σενάριο 9: «Η γειτονιά μου – Συναντήσεις και ιστορίες»	20
Σενάριο 10: «Κάνοντας τα ταλέντα μου ορατά»	21
Μεθοδολογική εφαρμογή	22
Εκτίμηση	22
Βιβλιογραφία και Πηγές	23
Σχετικά με το Έργο	25



Co-funded by
the European Union

Εισαγωγή

Αυτό το εργαλείο έχει αναπτυχθεί για προγράμματα και προσωπικό της εκπαίδευσης ενηλίκων. Περιλαμβάνει μαθησιακά σενάρια για τη χρήση της ψηφιακής αφήγησης με μετανάστριες γυναίκες, συνδέει διαφορετικούς τομείς εφαρμογής της ψηφιακής αφήγησης και παρουσιάζει στοιχεία για συμπεριληπτική και προσβάσιμη (διαδικτυακή) μάθηση για περιθωριοποιημένες ομάδες.

Γενικοί μαθησιακοί στόχοι:

Ενίσχυση της αυτο-αποτελεσματικότητας, της γλωσσικής έκφρασης και της κοινωνικής συμμετοχής.

Ομάδες-στόχοι:

Μετανάστριες γυναίκες ως συμμετέχουσες στην εκπαίδευση ενηλίκων (π.χ. γλωσσικά μαθήματα, προγράμματα ένταξης, επαγγελματική προετοιμασία).

Προϋποθέσεις:

Βασική γνώση δεύτερης γλώσσας (A2-B2), δεν απαιτούνται ειδικές γνώσεις πληροφορικής.

Μεθοδολογία:

Μάθηση βασισμένη σε έργα, δράση και βιογραφική προσέγγιση.

Περιοχές δεξιοτήτων:

Γλωσσικές, ψηφιακές, κοινωνικές και προσωπικές δεξιότητες.

Τι είναι η ψηφιακή αφήγηση;

Η ψηφιακή αφήγηση (Digital Storytelling – DST) είναι μια εκπαιδευτική προσέγγιση που συνδυάζει την παραδοσιακή αφήγηση με σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία, όπως ήχο, βίντεο, εικόνες και διαδραστικά μέσα. Στην εκπαίδευση ενηλίκων, αποτελεί έναν αποτελεσματικό τρόπο ενίσχυσης της συμμετοχής, της αναστοχαστικής σκέψης και της ανάπτυξης ψηφιακών δεξιοτήτων.

Η ψηφιακή αφήγηση λειτουργεί τόσο ως εκπαιδευτική στρατηγική όσο και ως μαθησιακή δραστηριότητα. Επιτρέπει/στις εκπαιδευτές/τριες να εμπλέκουν ενεργά τους/τις εκπαιδευόμενους/ες, να αναγνωρίσουν τις εμπειρίες τους και να καλλιεργήσουν βασικές ψηφιακές και αφηγηματικές δεξιότητες. Μέσα από την αφήγηση σε ψηφιακή μορφή, εμφανίζονται ουσιαστικές, συμπεριληπτικές και διαδραστικές μαθησιακές εμπειρίες.

Γιατί χρειαζόμαστε την ψηφιακή αφήγηση στην εκπαίδευση ενηλίκων;

Οι ενήλικες εκπαιδευόμενοι φέρνουν μαζί τους διαφορετικές εμπειρίες ζωής, πολιτισμικά υπόβαθρα και μαθησιακές απαιτήσεις. Η ψηφιακή αφήγηση προσφέρει:

- **Εξατομικευμένη μάθηση:** Οι εκπαιδευόμενοι μοιράζονται προσωπικές εμπειρίες, καθιστώντας τη μάθηση ουσιαστική.
- **Ανάπτυξη δεξιοτήτων:** Κριτική σκέψη, δημιουργικότητα, ψηφιακός γραμματισμός, επικοινωνία.
- **Ενίσχυση κινήτρου:** Τα πολυμέσα καθιστούν τη μάθηση ελκυστική και διαδραστική.
- **Αναστοχασμός:** Προσωπική και συναισθηματική ανάπτυξη μέσω της αφήγησης εμπειριών.

Η ψηφιακή αφήγηση ως εκπαιδευτική στρατηγική

Σε μαθήματα με DST, οι ψηφιακές ιστορίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως μέσο για τη μετάδοση περιεχομένου. Παραδείγματα:

- **Εκπαιδευτικές ιστορίες:** Χρήση ψηφιακών αφηγήσεων για την απεικόνιση εννοιών, μελετών περίπτωσης ή ιστορικών γεγονότων.
- **Μάθηση βασισμένη σε σενάρια:** Δημιουργήστε ψηφιακές προσομιώσεις ή διαδραστικές ιστορίες για να εξερευνήσετε καταστάσεις του πραγματικού κόσμου.
- **Πολυμεσικές παρουσιάσεις:** Ενσωματώστε βίντεο, ηχητικά κλιπ ή διαδραστική αφήγηση ιστοριών για να εξηγήσετε τα μαθήματα με έναν ελκυστικό τρόπο.

Σε αυτήν την προσέγγιση, ο εκπαιδευτικός ενεργεί κυρίως ως συντονιστής, βοηθώντας τους μαθητές να έχουν πρόσβαση, να ερμηνεύουν και να αλληλεπιδρούν με ψηφιακές ιστορίες για να βελτιώσουν την κατανόησή τους.

Η ψηφιακή αφήγηση ως μαθησιακή δραστηριότητα

Η διδασκαλία μέσω της ψηφιακής εποχής εστιάζει στο να βοηθά τους μαθητές να δημιουργήσουν τις δικές τους ψηφιακές ιστορίες. Αυτή η διαδικασία συνήθως περιλαμβάνει:

1. **Σχέδιο Ιδέας Ιστορίας:** Οι μαθητές αναλογίζονται εμπειρίες, γνώσεις ή δεξιότητες για να καταλήξουν σε ιδέες για ιστορίες.
2. **Συγγραφή σεναρίου και σχεδιασμός:** δομή της αφήγησης, εντοπισμός βασικών μηνυμάτων και σχεδιασμός στοιχείων πολυμέσων.
3. **Ψηφιακή παραγωγή:** Χρήση εργαλείων (π.χ., προγράμματα επεξεργασίας βίντεο, λογισμικό ήχου ή εφαρμογές δημιουργίας σεναρίων) για τη δημιουργία περιεχομένου πολυμέσων.
4. **Κοινοποίηση και σχόλια:** Παρουσίαση ιστοριών σε συνομηλίκους για συζήτηση, αναστοχασμό και μάθηση.

Μέσω αυτής της διαδικασίας, οι μαθητές βελτιώνουν την κριτική σκέψη, τις ψηφιακές δεξιότητες, την εκφραστικότητα και τη συνεργασία, ενώ παράλληλα εμβαθύνουν στην κατανόηση του περιεχομένου του μαθήματος.

Πρακτικές σκέψεις για την εκπαίδευση ενηλίκων

Κατά την εφαρμογή της ψηφιακής εποχής (DST) στην εκπαίδευση ενηλίκων, θα πρέπει να λαμβάνονται υπόψη τα ακόλουθα:

- **Προσιτότητα:** Βεβαιωθείτε ότι τα εργαλεία και οι πλατφόρμες είναι φιλικά προς το χρήστη, προσβάσιμα και εφαρμόσιμα σε μαθητές με διαφορετικές ψηφιακές δεξιότητες.
- **Συνάφεια:** Επιλέξτε θέματα και ιστορίες που αντικατοπτρίζουν τις εμπειρίες και τους στόχους των ενήλικων μαθητών.
- **Υποστηρικτικό περιβάλλον:** Παρέχετε καθοδήγηση, πλαίσιο και επικοινωνιακή ανατροφοδότηση καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας αφήγησης.
- **Ενσωμάτωση Προγράμματος Σπουδών:** Ευθυγραμμίστε τις δραστηριότητες DST με τους μαθησιακούς στόχους και τα αποτελέσματα.

Μεθοδολογικά κοινά σημεία όλων των σεναρίων

- Αφηγηματική ταύτιση: Οι ιστορίες βιώνονται αποσπασματικά, με αποφάσεις
- Στοχασμός: Γραπτή εργασία ή ανταλλαγή (π.χ. «Τι με άγγιξε σήμερα;»)
- Μάθηση από ομοτίμους: Προαιρετική ομαδική λειτουργία: αναλύστε σκηνές μαζί, ανταλλάξτε ρόλους
- Γλωσσική ενδυνάμωση: Βοηθήματα κατ' απαίτηση (λεξιλόγιο, συνώνυμα, μοτίβα προτάσεων), σχετικά με την εκάστοτε περίπτωση

Στόχοι ικανοτήτων (σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες)

- Γλωσσική ικανότητα: αφήγηση, περιγραφή, επιχειρηματολογία σε προφορική και γραπτή μορφή (A2–B2)
- Ψηφιακή Ικανότητα (DigComp): Επεξεργασία Πληροφοριών, Παραγωγή Πολυμέσων, Επικοινωνία στον Ψηφιακό Χώρο
- Κοινωνικές και προσωπικές δεξιότητες: ομαδική εργασία, αναστοχασμός, διαπολιτισμική επικοινωνία, αυτοπεποίθηση
- Πολιτισμική ικανότητα: κατανόηση της δικής μας πολιτισμικής οπτικής και της οπτικής των άλλων



Co-funded by
the European Union

Εκπαιδευτικό πλαίσιο για τα σενάρια μάθησης Storylight

Με βάση το Πλαίσιο Ψηφιακών Ικανοτήτων για τους Πολίτες της ΕΕ (DigComp 2.2)

Σκοπός

Προώθηση της ψηφιακής, γλωσσικής και κοινωνικής ικανότητας των μεταναστριών στην εκπαίδευση ενηλίκων μέσω διαδραστικής ψηφιακής αφήγησης.

Κατευθυντήριες αρχές του πλαισίου

Το εκπαιδευτικό πλαίσιο για το Storylight τοποθετεί την διαδραστική ψηφιακή αφήγηση ως γέφυρα μεταξύ της εκμάθησης γλώσσας, του γραμματισμού στα μέσα επικοινωνίας και της ενδυνάμωσης. Εφαρμόζει λειτουργικά το πλαίσιο DigComp για την εκπαίδευση ενηλίκων με τους εξής τρόπους:

- συνδυάζει την ψηφιακή συμμετοχή με το προσωπικό νόημα,
- προσανατολίζει τις μαθησιακές διαδικασίες προς την αυτοαποτελεσματικότητα και την διαπολιτισμική κατανόηση, και
- προσφέρει στους εκπαιδευτές ενηλίκων έναν δομημένο προσανατολισμό για μάθηση προσανατολισμένη στις ικανότητες.

Βασική παιδαγωγική στάση

- Ενδυνάμωση μέσω της αφήγησης ιστοριών: προσωπικές ιστορίες ως πηγή ταυτότητας, αυτοαποτελεσματικότητας και συμμετοχής.
- Η μάθηση ως κοινωνική, αναστοχαστική και ψηφιακά διαμεσολαβούμενη διαδικασία.
- Ίση πρόσβαση: ψηφιακή ένταξη και προσβάσιμα εργαλεία.
- Αυτοκατευθυνόμενη, βιωματική και προσανατολισμένη στη δράση μάθηση.

Μεθοδολογική βάση

- Κύκλος αφήγησης: στοχασμός → δημιουργία → παραγωγή → παρουσίαση → στοχασμός.



Verein Niedersächsischer
BILDUNGSINITIATIVEN e.V.



innopixel



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

- Ενσωμάτωση της μάθησης από ομοτίμους, της ανατροφοδότησης και της γλωσσικής υποστήριξης σε όλα τα στάδια.
- Μάθηση βασισμένη σε έργα (project-based learning) με διαδραστικά ψηφιακά εργαλεία που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με τρόπο χαμηλού ορίου και μέσω κινητού.

Αναφορά στους πέντε τομείς αρμοδιότητας της DigComp

Περιοχή DigComp	Στόχοι Ικανοτήτων (Storylight)	Δραστηριότητες και Μέθοδοι Μάθησης	Παραδείγματα από σενάρια Storylight
1. Πληροφοριακή και δεοντολογική παιδεία	Αναζητήστε πληροφορίες, αξιολογήστε τις και ενσωματώστε τις στις δικές σας αφηγήσεις.	- Έρευνα για τόπους, ανθρώπους, πολιτιστικά θέματα - συζήτηση για την αξιολόγηση πηγών, τα πνευματικά δικαιώματα και τις άδειες χρήσης	Σενάριο 3 «Ο τόπος κατοικίας μου – το σπίτι μας» Σενάριο 7 «Οι γυναίκες λένε (υπερ)ιστορίες»
2. Επικοινωνία & Συνεργασία	Χρησιμοποιήστε ψηφιακά εργαλεία για επικοινωνία και ανταλλαγή· προωθήστε τη διαπολιτισμική κατανόηση.	- Κοινή παραγωγή και ανατροφοδότηση από ομοτίμους μέσω διαδικτυακών πλατφορμών - ανταλλαγή πέρα από γλωσσικά και πολιτισμικά όρια	Σενάριο 2 «Γυναίκες που με έχουν διαμορφώσει» Σενάριο 6 «Η γλώσσα μου – η φωνή μου»
3. Δημιουργία Ψηφιακού Περιεχομένου	Σχεδιάστε, επεξεργαστείτε και δημοσιεύστε τα δικά σας ψηφιακά προϊόντα.	- Εργασία με εργαλεία βίντεο, ήχου και γραφικών (Canva, Audacity, WeVideo) - Εργασία σεναρίου και storyboard	Όλα τα σενάρια – ειδικά τα 1, 4, 5, 8
4. Ασφάλεια	Να ευαισθητοποιηθούν σχετικά με την προστασία των δεδομένων, τα πνευματικά δικαιώματα	- Εισαγωγή στην προστασία δεδομένων και στις δηλώσεις συγκατάθεσης - Στοχασμός σχετικά με την	Σενάριο 5 «Το επάγγελμά μου – Η πορεία μου»

	και την ψηφιακή αυτοδιάθεση.	ψηφιακή ταυτότητα κάποιου	Σενάριο 7 «Οι γυναίκες λένε (υπερ)ιστορίες»
5. Επίλυση προβλημάτων και περαιτέρω μάθηση	Επιλέγουν ψηφιακά εργαλεία ανεξάρτητα και τα χρησιμοποιούν για την επίλυση προβλημάτων.	- Εξερεύνηση εργαλείων, δημιουργική επίλυση προβλημάτων σε έργα - αναστοχασμός στις μαθησιακές διαδικασίες στο ψηφιακό χαρτοφυλάκιο	Σενάριο 8 «Εικόνες του Μέλλοντος – Εγώ το 2030»

Παιδαγωγική δομή

Φάσεις μάθησης (βάσει του DigComp):

- 1. Ευαισθητοποίηση & προσανατολισμός (B1, B2)** Εισαγωγή στα ψηφιακά εργαλεία, προβληματισμός σχετικά με την ψηφιακή συμμετοχή, συζήτηση για τον γραμματισμό στα μέσα επικοινωνίας. → *DigComp 1 & 2*
- 2. Ανάπτυξη & Παραγωγή (B3)**
Δημιουργία των δικών σας ψηφιακών ιστοριών λαμβάνοντας υπόψη την ασφάλεια και τα πνευματικά δικαιώματα. → *DigComp 3 & 4*
- 3. Στοχασμός & Παρουσίαση (B5)**
Αυτοκριτική και αναστοχασμός από ομοτίμους, παρουσίαση στον ψηφιακό χώρο, ανάπτυξη στρατηγικών επίλυσης προβλημάτων. → *DigComp 5*

Επίπεδο ικανότητας (σύμφωνα με το DigComp)	Αναφορά Storylight / Μαθησιακός Στόχος	Υποδειγματική δραστηριότητα
A1 – Βασικά στοιχεία	Πρώτη χρήση ψηφιακών εργαλείων, κατανόηση του περιεχομένου των μέσων ενημέρωσης	Χρήση Canva ή Audacity με καθοδήγηση
A2 – Δομή	Αυτόνομη χρήση απλών ψηφιακών εργαλείων	Δημιουργώντας τη δική σας ψηφιακή σύντομη ιστορία
B1 – Αυτοαπασχόληση	Συνδυασμός πολλαπλών εργαλείων, χρήση διαδραστικών ψηφιακών πόρων	Παραγωγή βίντεο-πορτρέτου ή podcast
B2 – Επέκταση	Κριτική αξιολόγηση ψηφιακού περιεχομένου και αυτοπροσδιοριζόμενη χρήση	Ανάπτυξη μιας διαδικτυακής γκαλερί ή χαρτοφυλακίου ενδυνάμωσης

Συνοδευτικά παιδαγωγικά εργαλεία

- **Χαρτοφυλάκιο ενδυνάμωσης:** Τεκμηρίωση της μαθησιακής προόδου σε σχέση με τις ικανότητες DigComp.
- **Αυτοαξιολόγηση και αξιολόγηση από ομοτίμους:** Στοχασμός πάνω στις ψηφιακές δεξιότητες (επιλογή εργαλείων, συνεργασία, προστασία δεδομένων).
- **Οδηγός Εκπαιδευτή:** Οδηγίες για τον τρόπο ανάθεσης κάθε δραστηριότητας σε μία ή περισσότερες περιοχές DigComp.

Ερωτήσεις αναστοχασμού

- Πώς έχει αλλάξει ο ψηφιακός μου αλφαριθμητισμός;
- Πώς μπορώ να συνεχίσω να χρησιμοποιώ ψηφιακά εργαλεία στην καθημερινότητά μου;
- Ποιες πτυχές της ιστορίας μου θέλω να κάνω ψηφιακά ορατές – και γιατί;



Co-funded by
the European Union

Σενάρια μάθησης

Σενάριο 1: «Η άφιξή μου – Μονοπάτια προς μια νέα ζωή»

Γκολ: Να αναλογιστεί κανείς την προσωπική του εμπειρία μετανάστευσης και να προωθήσει τη γλωσσική έκφραση.

Περιγραφή: Οι συμμετέχοντες θα δημιουργήσουν σύντομες ψηφιακές ιστορίες (2-3 λεπτά) σχετικά με την άφιξή τους σε μια νέα χώρα: προσδοκίες, πρώτες εντυπώσεις, προκλήσεις. Πώς ήταν η άφιξη; Τι ήταν δύσκολο; Τι έδωσε θάρρος;

Μέσω των επιλογών τους κατά την προβολή των διαδραστικών βίντεο Storylight, μπορούν να επηρεάσουν ενεργά τις ιστορίες. Άλλοι συμμετέχοντες αφηγούνται τις δικές τους ιστορίες – ως καθρέφτες ή έμπνευση.

Μαθησιακοί στόχοι:

- Προώθηση δεξιοτήτων αφήγησης ιστοριών στη δεύτερη γλώσσα
- Ανάπτυξη βασικών ψηφιακών δεξιοτήτων (ηχογράφηση, επεξεργασία εικόνας)
- Ενίσχυση της ταυτότητας και της αυτοπεποίθησης

Στόχοι ενδυνάμωσης:

- Κατανόηση της προσωπικής μεταναστευτικής βιογραφίας ως πολύτιμης και άξιας αφήγησης
- Ταύτιση με πολλαπλές ταυτότητες (μητέρα, επαγγελματίας, μαθητής, μετανάστης)
- Ανταλλαγή με ιστορίες άλλων – «Δεν είμαι μόνος»

Υποστήριξη γλώσσας:

- Βιογραφική Αφήγηση: Παρελθόν, Συναισθήματα, Ελπίδες
- Πρώτο και δεύτερο πρόσωπο (εγώ, εσύ – διάλογοι)
- Δημιουργία ατομικού λεξιλογίου γύρω από την ταυτότητα

Υλικά/Εργαλεία: Πρότυπο Storyboard, Smartphone, Audacity, Canva

Αποτελέσματα: Ηχητική ή βιντεοσκοπημένη ιστορία για το νέο σας ξεκίνημα



Verein Niedersächsischer
BILDUNGSINITIATIVEN e.V.



innopixel





Co-funded by
the European Union

Σενάριο 2: «Γυναίκες που με έχουν διαμορφώσει»

Γκολ: Να γίνουν ορατές οι διαπολιτισμικές προοπτικές σχετικά με τα πρότυπα ρόλων και τα γυναικεία πρότυπα.

Περιγραφή: Κάθε συμμετέχων μοιράζεται ψηφιακά μια γυναίκα (π.χ. μητέρα, δασκάλα, ακτιβίστρια) που τον ενέπνευσε. Οι ιστορίες συνδυάζονται με φωτογραφίες, μουσική και κείμενο.

Μαθησιακοί στόχοι:

- Αντιμετώπιση των έμφυλων ρόλων και αξιών
- Διεύρυνση λεξιλογίου σε θέματα όπως η οικογένεια, η εργασία, η εκπαίδευση
- Προώθηση της δημιουργικής έκφρασης

Στόχοι ενδυνάμωσης:

- Αναγνώριση της προσωπικής εκτίμησης για τα γυναικεία πρότυπα
- Ταύτιση με πολλαπλούς ρόλους (μετανάστης, κόρη, επαγγελματίας, μαθητής)
- Ενίσχυση της αυτοπεποίθησης και της υπερηφάνειας για τις δικές του εμπειρίες

Υποστήριξη γλώσσας:

- Χρήση παρατατικών χρόνων (συντελεσμένος, παρατατικός) για βιογραφική αφήγηση
- Επίθετα και αξιολογήσεις για την περιγραφή χαρακτηριστικών και ενεργειών
- Διατύπωση απόψεων και συναισθημάτων («Με ενέπνευσε επειδή...»)

Υλικά/Εργαλεία: Αρχείο Φωτογραφιών, Canva για Ψηφιακό Σχεδιασμό, Εφαρμογή Ηχογράφησης Φωνής

Αποτελέσματα: Ψηφιακό πορτρέτο ή σύντομο βίντεο



Verein Niedersächsischer
BILDUNGSINITIATIVEN e.V.



innopixel





Co-funded by
the European Union

Σενάριο 3: «Ο τόπος κατοικίας μου – το σπίτι μας»

Γκολ: Να προωθήσουμε τη συμμετοχή και την αίσθηση του ανήκειν στην τοπική κοινότητα.

Περιγραφή: Σε μικρές ομάδες, οι μετανάστριες δημιουργούν ψηφιακές περιηγήσεις ή βιντεοσκοπημένες ιστορίες για μέρη που είναι σημαντικά για αυτές (π.χ. αγορά, σχολείο, πάρκο). Οι ιστορίες δείχνουν προσωπικές προοπτικές για τον τόπο κατοικίας και ενθαρρύνουν μια ανταλλαγή απόψεων σχετικά με την κοινότητα και την ένταξη.

Μαθησιακοί στόχοι:

- Εκμάθηση ψηφιακών εργαλείων (π.χ. εφαρμογές χαρτών, εφαρμογές φωτογραφιών, επεξεργασία βίντεο)
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων παρουσίασης και ομαδικής εργασίας
- Προώθηση της τοπικής ολοκλήρωσης και της συμμετοχής των πολιτών

Στόχοι ενδυνάμωσης:

- Αντίληψη της δικής μας συμβολής στην κοινωνική ζωή
- Υπερήφανος για τον ρόλο του στο τοπικό περιβάλλον
- Ανταλλαγή και δικτύωση με άλλους συμμετέχοντες, προώθηση της συμμετοχής

Υποστήριξη γλώσσας:

- Λεξιλόγιο σχετικά με μέρη, οδηγίες, δραστηριότητες και δημόσιες εγκαταστάσεις
- Χρήση προστακτικών και οδηγίων ("Πήγαινε ευθεία...", "Στρίψε αριστερά...")
- Αφηγηματικές μορφές: Ενεστώτας χρόνος για τρέχουσα κατάσταση, ιδανικός για εμπειρίες

Υλικά/εργαλεία: Smartphone ή tablet, εφαρμογές Google Maps/Maps

Αποτελέσματα: Ψηφιακή βόλτα στην πόλη ή ομαδικό βίντεο



Verein Niedersächsischer
BILDUNGSINITIATIVEN e.V.



innopixel



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Σενάριο 4: «Αναμνήσεις από τα παιδικά μου χρόνια»

Γκολ: Να προωθήσει τις αφηγηματικές δεξιότητες και την συναισθηματική έκφραση.

Περιγραφή: Οι συμμετέχοντες αφηγούνται παιδικές αναμνήσεις με τη μορφή μιας ψηφιακής εικονογραφημένης ιστορίας με φωτογραφίες, μουσική και προφορικό κείμενο. Οι ιστορίες μπορούν να περιλαμβάνουν ξεχωριστές στιγμές, παραδόσεις, οικογενειακές τελετουργίες ή εμπειρίες που τους διαμόρφωσαν.

Μαθησιακοί στόχοι:

- Εκμάθηση ψηφιακών εργαλείων (π.χ. εφαρμογές χαρτών, εφαρμογές φωτογραφιών, επεξεργασία βίντεο)
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων παρουσίασης και ομαδικής εργασίας
- Προώθηση της τοπικής ολοκλήρωσης και της συμμετοχής των πολιτών

Στόχοι ενδυνάμωσης:

- Εκτίμηση της προσωπικής βιογραφίας και των εμπειριών κάποιου
- Ενίσχυση της αυτοπεποίθησης και της εκφραστικότητας
- Ανταλλαγή με άλλους συμμετέχοντες: «Η ιστορία μου μετράει»

Υποστήριξη γλώσσας:

- Χρήση παρατατικών χρόνων (παρατατικός, συντελεσμένος)
- Έκφραση συναισθημάτων και στοχασμών
- Δημιουργία προσωπικού λεξιλογίου γύρω από την παιδική ηλικία, την οικογένεια, τα συναισθήματα

Υλικά/Εργαλεία: PowerPoint, Canva, Δωρεάν Αρχείο Μουσικής

Αποτελέσματα: Προβολή διαφανειών με μουσική και προφορικό κείμενο. ...

Σενάριο 5: «Το επάγγελμά μου – η πορεία μου»

Γκολ: Υποστήριξη επαγγελματικής (επαν)ένταξης και αυτοπαρουσίασης. Στοχασμός πάνω στην επαγγελματική σταδιοδρομία κάποιου ή παρουσίαση ενός επιθυμητού επαγγέλματος

Περιγραφή: Οι μετανάστριες δημιουργούν σύντομα βίντεο-πορτρέτα σχετικά με την επαγγελματική τους σταδιοδρομία και τις δεξιότητές τους ή το επιθυμητό επάγγελμα. Τα βίντεο-πορτρέτα μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως στοιχείο ψηφιακής εφαρμογής ή να χρησιμεύσουν ως προσωπική αναστοχασμός σχετικά με τις ικανότητες και τους στόχους κάποιου.

Μαθησιακοί στόχοι:

- Διδασκαλία επαγγελματικών δεξιοτήτων σε αφηγηματική μορφή
- Ενίσχυση της αυτοπεποίθησης όσον αφορά τις δεξιότητες
- Εισαγωγή σε επαγγελματικές μορφές επικοινωνίας και ψηφιακά εργαλεία

Στόχοι ενδυνάμωσης:

- Αναγνώριση των δικών μας δεξιοτήτων και ικανοτήτων
- Οπτικοποίηση επαγγελματικών δυνατοτήτων και φιλοδοξιών
- Κίνητρο για να διαμορφώσετε ενεργά την επαγγελματική σας πορεία

Υποστήριξη γλώσσας:

- Τεχνικό λεξιλόγιο σχετικά με επαγγέλματα, καθήκοντα, εκπαίδευση, ικανότητες
- Χρήση της μορφής πρώτου προσώπου για αυτοπαρουσίαση
- Διατυπώσεις για μελλοντικές προοπτικές και στόχους («Θέλω...», «Ο στόχος μου είναι...»)

Υλικά/Εργαλεία: Εργαλείο βίντεο πορτρέτου, Smartphone, Canva CV

Αποτελέσματα: Ψηφιακό βίντεο πορτρέτου ή online προφίλ (π.χ. για αίτηση)

Σενάριο 6: «Η γλώσσα μου – η φωνή μου»

Γκολ: Να προωθήσουμε την πολυγλωσσία και την εκτίμηση της γλωσσικής ποικιλομορφίας.

Περιγραφή: Κάθε συμμετέχων δημιουργεί μια ιστορία που συνδυάζει στοιχεία της μητρικής του γλώσσας και της νέας εθνικής γλώσσας (π.χ. δίγλωσσο ποίημα, τραγούδι ή διάλογος).

Μαθησιακοί στόχοι:

- Ευαισθητοποίηση σχετικά με τη γλωσσική ταυτότητα
- Βελτίωση της προφοράς και της γλωσσικής επίγνωσης
- Δημιουργική χρήση της πολυγλωσσίας

Στόχοι ενδυνάμωσης:

- Αναγνώριση και εκτίμηση της πολυγλωσσίας κάποιου
- Ενίσχυση της ατομικής φωνής και εκφραστικότητας
- Προώθηση του αμοιβαίου σεβασμού και της ταύτισης στην ομάδα

Υποστήριξη γλώσσας:

- Ενσωμάτωση μητρικής και δεύτερης γλώσσας σε ένα αφηγηματικό πλαίσιο
- Λεξιλόγιο και διατυπώσεις σχετικά με συναισθήματα, εμπειρίες και πολιτιστικά θέματα
- Πρακτική σε διαλόγους, ρίμες, ρυθμό ή ποιητική γλώσσα

Υλικά/Εργαλεία: Εφαρμογή εγγραφής φωνής, Padlet, Soundcloud

Αποτελέσματα: Δίγλωσσο ιστορικό ήχου ή βίντεο



Co-funded by
the European Union

Σενάριο 7: «Οι γυναίκες λένε (υπερ)ιστορίες»

Γκολ: Να γίνουν ορατές οι προοπτικές των μεταναστών στο παρελθόν και το παρόν.

Πρώθηση του ιστορικού στοχασμού και της κοινωνικής συμμετοχής

Περιγραφή: Σε συνεργασία με τοπικά μουσεία ή πολιτιστικά κέντρα, οι μετανάστριες δημιουργούν ψηφιακές ταινίες μικρού μήκους που συνδυάζουν προσωπικές και ιστορικές εμπειρίες. Οι ταινίες μπορούν να περιέχουν συνεντεύξεις, αρχαιακό υλικό ή τις δικές τους αφηγήσεις.

Μαθησιακοί στόχοι:

- Ιστορική και πολιτιστική μάθηση
- Γραμματισμός στα μέσα επικοινωνίας και κριτικός στοχασμός στην αναπαράσταση
- Πρώθηση της κοινωνικής συμμετοχής

Στόχοι ενδυνάμωσης:

- Οπτικοποίηση των προσωπικών εμπειριών και προοπτικών κάποιου
- Ενίσχυση της αυτοπεποίθησης και της κοινωνικής συμμετοχής
- Κίνητρο για να βλέπει κανείς τις δικές του ιστορίες ως πολύτιμες και σχετικές

Υποστήριξη γλώσσας:

- Χρήση παρατατικών χρόνων (συντελεσμένος, παρατατικός) για ιστορικές αφηγήσεις
- Λεξιλόγιο για την ιστορία, τον πολιτισμό, τα κοινωνικά ζητήματα
- Διαμόρφωση συνδέσεων μεταξύ παρελθόντος και παρόντος

Υλικά/Εργαλεία: Canva Video, Audacity, τοπικοί συνεργάτες (μουσείο, βιβλιοθήκη πολυμέσων)

Αποτελέσματα: Ιστορική-προσωπική ταινία μικρού μήκους



Co-funded by
the European Union

Σενάριο 8: «Εικόνες του μέλλοντος – Εγώ το 2030»

Γκολ: Να προωθήσουμε οράματα, μελλοντικές δεξιότητες και ψηφιακή δημιουργικότητα. Στοχασμός πάνω σε προσωπικούς στόχους, επιθυμίες και προοπτικές

Περιγραφή: Οι συμμετέχοντες δημιουργούν ένα ψηφιακό σενάριο ή βίντεο που δείχνει τα όνειρα, τις επιθυμίες ή τα σχέδιά τους.

Μαθησιακοί στόχοι:

- Αυτοκριτική και προσανατολισμός σε στόχους
- Προώθηση της παραγωγής μέσων (storyboard, animation, ήχος)
- Ενίσχυση του κινήτρου και της ικανότητας δράσης
- Παρουσίαση σε δημόσιο χώρο

Στόχοι ενδυνάμωσης:

- Οπτικοποίηση των δικών μας ιδεών για το μέλλον και των δυνατοτήτων μας
- Ενίσχυση της αυτοπεποίθησης και των δεξιοτήτων λήψης αποφάσεων
- Προώθηση της υπευθυνότητας και της ενεργού ζωής

Υποστήριξη γλώσσας:

- Διατύπωση μελλοντικών προοπτικών με μέλλοντα χρόνο και υποθετική συνθήκη («Θα...», «Αν εγώ..., τότε...»)
- Διεύρυνση λεξιλογίου σχετικά με όνειρα, στόχους και σχέδια
- Αφηγηματική Αφήγηση και Δημιουργικές Εκφράσεις

Υλικά/Εργαλεία: Πρότυπα Storyboard, Animoto, Adobe Express

Αποτελέσματα: Δημιουργικός Κινηματογράφος του Μέλλοντος ή Ψηφιακό Μανιφέστο



Co-funded by
the European Union

Σενάριο 9: «Η γειτονιά μου – Συναντήσεις και ιστορίες»

Σκοπός

- Προώθηση της κοινωνικής συμμετοχής και των διαπολιτισμικών ανταλλαγών
- Κάνοντας ορατές τις ατομικές απόψεις για την τοπική κοινότητα

Περιγραφή

Οι συμμετέχοντες δημιουργούν ψηφιακές μίνι-αναφορές σχετικά με συναντήσεις, δραστηριότητες ή ξεχωριστά μέρη στη γειτονιά τους. Καταγράφουν καθημερινές καταστάσεις, συζητήσεις ή προσωπικές εντυπώσεις και τις συνδέουν με τις δικές τους ιστορίες.

Μαθησιακοί στόχοι

- Περιγραφή τόπων, ανθρώπων και καταστάσεων καθώς και εφαρμογή αφηγηματικών μορφών
- Προώθηση της ενσυναίσθησης, του αισθήματος του ανήκειν και της διαπολιτισμικής κατανόησης
- Κάνοντας ορατή την προσωπική μας οπτική γωνία και ενισχύοντας την αυτοπεποίθηση

Υποστήριξη γλώσσας

- Λεξιλόγιο για την καθημερινή ζωή, συναντήσεις, τόπους και δραστηριότητες
- Χρήση ενεστώτα για τρέχουσες καταστάσεις, ιδανική για εμπειρίες
- Διατύπωση απόψεων και παρατηρήσεων

Υλικά / Εργαλεία

Smartphone ή tablet, εφαρμογές επεξεργασίας βίντεο (π.χ. Canva Video, iMovie)

Αποτελέσματα

Ψηφιακή μίνι-αναφορά για τη γειτονιά κάποιου



Co-funded by
the European Union

Σενάριο 10: «Κάνοντας τα ταλέντα μου ορατά»

Σκοπός

- Προώθηση της αυτοαποτελεσματικότητας και της ανάπτυξης ατομικών ικανοτήτων
- Οπτικοποίηση προσωπικών δεξιοτήτων και ενδιαφερόντων

Περιγραφή

Οι συμμετέχοντες δημιουργούν ψηφιακά πορτρέτα ή σύντομα βίντεο στα οποία παρουσιάζουν τα ταλέντα, τα χόμπι ή τις ειδικές δεξιότητές τους. Οι ιστορίες μπορούν να υλοποιηθούν δημιουργικά, π.χ. μέσω σεμιναρίων, παραστάσεων ή ψηφιακών κολάζ.

Μαθησιακοί στόχοι

- Παρουσίαση των προσωπικών ικανοτήτων σε αφηγηματική μορφή και χρήση κατάλληλου λεξιλογίου
- Ενίσχυση της παιδείας στα μέσα επικοινωνίας μέσω της καταγραφής, της επεξεργασίας και της παρουσίασης ψηφιακού περιεχομένου
- Προώθηση της αυτοπεποίθησης και της αναστοχασμού σχετικά με τα δυνατά σημεία του ατόμου

Στόχοι ενδυνάμωσης

- Αναγνώριση των ταλέντων και των δυνατοτήτων του καθενός
- Κάνοντας ορατές τις ατομικές συνεισφορές στην κοινότητα
- Κίνητρο για την ανάπτυξη προσωπικών δεξιοτήτων

Υποστήριξη γλώσσας

- Περιγράψτε δραστηριότητες, δεξιότητες και διαδικασίες
- Διατυπώσεις για παρουσιάσεις και οδηγίες σε πρώτο πρόσωπο
- Διεύρυνση λεξιλογίου σχετικά με χόμπι, ενδιαφέροντα και ικανότητες

Υλικά / Εργαλεία

Smartphone ή tablet, εφαρμογές επεξεργασίας βίντεο (Canva Video, iMovie), storyboard ή σημειωματάρια για σχεδιασμό

Αποτελέσματα

Ψηφιακό πορτρέτο ή σύντομο βίντεο σχετικά με ταλέντα και δεξιότητες



Co-funded by
the European Union

Μεθοδολογική εφαρμογή

Φάση εισόδου

- Περιεχόμενο: Εισαγωγή στην αφήγηση ιστοριών, παρουσίαση παραδειγμάτων
- Μέθοδοι: Καταιγισμός ιδεών, ομαδική συζήτηση, ανάλυση βίντεο

Φάση ανάπτυξης

- Περιεχόμενο: Storyboard, Σενάριο, Παραγωγή Μέσων
- Μέθοδοι: Ασκήσεις γραφής, ανατροφοδότηση από ομοτίμους, καθοδήγηση

Φάση παραγωγής

- Περιεχόμενο: Ηχογράφηση, επεξεργασία, σχεδιασμός
- Μέθοδοι: Εργασία σε project σε μικρές ομάδες

Φάση αναστοχασμού

- Περιεχόμενο: Ανατροφοδότηση, γλωσσική υποστήριξη, ψηφιακός προβληματισμός
- Μέθοδοι: Ημερολόγιο μάθησης, ομαδική συζήτηση

Φάση παρουσίασης

- Περιεχόμενο: Τελική εκδήλωση ή διαδικτυακή συλλογή
- Μέθοδοι: Έκδοση, έλεγχος, παράδοση πιστοποιητικών

Εκτίμηση

Όργανα:

- Ημερολόγιο μάθησης ή χαρτοφυλάκιο
- Φόρμες ανατροφοδότησης (αυτοαξιολόγηση και αξιολόγηση από ομοτίμους)
- Φύλλο παρατήρησης (γλωσσικές δεξιότητες, μιντιακός γραμματισμός, ομαδική εργασία)
- Αξιολόγηση παρουσίασης βάσει διαφανών κριτηρίων

Βιβλιογραφία και Πηγές

Τεχνική βιβλιογραφία:

- DigComp 2.2: Το Πλαίσιο Ψηφιακών Ικανοτήτων για τους Πολίτες.
<https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/handle/JRC128415>
- Lambert, J. (2013). Ψηφιακή Αφήγηση: Καταγράφοντας Ζωές, Δημιουργώντας Κοινότητα (4η έκδ.). Routledge.
- Lundby, K. (Επιμ.). (2008). Ψηφιακή Αφήγηση, Ιστορίες με Μέσα: Αυτοαναπαράστασεις στα Νέα Μέσα. Peter Lang.
- Couldry, N. (2008). Ψηφιακή αφήγηση, έρευνα μέσω και δημοκρατία: Εννοιολογικές επιλογές και εναλλακτικά μέλλοντα. *The Fibreculture Journal*, (13).
- Burgess, J. (2006). Ακούγοντας καθημερινές φωνές: Πολιτισμικές σπουδές, ιδιωματική δημιουργικότητα και ψηφιακή αφήγηση. *Continuum: Journal of Media & Cultural Studies*, 20(2), 201–214.
- Couldry, N., & Hepp, A. (2017). Η Διαμεσολαβημένη Κατασκευή της Πραγματικότητας. Polity Press.
- Cesário, Vanessa e. al. (2021): Προώθηση της κοινωνικής ένταξης γύρω από την πολιτιστική κληρονομιά μέσω της συνεργατικής ψηφιακής αφήγησης. Εργασία σε συνέδριο:
https://memexproject.eu/images/Papers/ArtsIT_fieldstudy_preprint_THIS.pdf
- Emert, Toby (2014): Διαδραστική Ψηφιακή Αφήγηση με Παιδιά Πρόσφυγες. *Γλωσσικές Τέχνες*. 91. 401-415. 10.58680/LA201425470.

Μετανάστευση & Ενδυνάμωση:

- Bath, Meghna (2019): Ενδυνάμωση Μεταναστριών και Προσφύγων Γυναικών Μέσω Ψηφιακής Αφήγησης. *Ms. Magazine*:
<https://msmagazine.com/2019/10/14/empowering-migrant-women-through-digital-storytelling/>
- Tacchi, J., Slater, D., & Hearn, G. (2003). Εγχειρίδιο Εθνογραφικής Έρευνας Δράσης. UNESCO.

- Drotner, K., & Schrøder, KC (Επιμ.). (2013). Μουσειακή Επικοινωνία και Κοινωνικά Δίκτυα: Το Συνδεδεμένο Μουσείο. Routledge.
- Ramasubramanian, S. (2016). Ενσυνείδητα Μέσα: Γραμματισμός στα Μέσα για Προσωπική και Κοινωνική Αλλαγή. Routledge.
- Retis, J., & Tsagarousianou, R. (Επιμ.). (2019). Το Εγχειρίδιο της Διασποράς, των Μέσων Ενημέρωσης και του Πολιτισμού. Wiley-Blackwell.

Πρακτικά έργα / μελέτες περιπτώσεων:

- Ιστορίες που κινούνται – Διαδικτυακό εργαλείο για ψηφιακή αφήγηση ιστοριών σχετικά με την ποικιλομορφία και τη μετανάστευση.
(<https://www.storiesthatmove.org>)
- Ψηφιακή Αφήγηση για την Ενδυνάμωση Μεταναστριών (DiSoMI) – Έργο Erasmus+, 2019–2022 <https://disomi.eu>.
- BBC Capture Wales – Πρώιμο έργο ψηφιακής αφήγησης με συμμετοχική προσέγγιση. (BBC, 2001–2008).
- Πρωτοβουλίες Ψηφιακής Αφήγησης της UNESCO – Έργα για την προώθηση του μιντιακού γραμματισμού μεταξύ γυναικών και μεταναστών.
(<https://en.unesco.org/themes/media-and-information-literacy>)



Co-funded by
the European Union

Σχετικά με το Έργο

Το Storylight στοχεύει να γεφυρώσει το χάσμα μεταξύ των μεταναστριών και της κοινωνικοπολιτικής τους ένταξης, παρέχοντάς τους εξατομικευμένα εργαστήρια και εκπαιδευτικό υλικό για να ενισχύσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους που απαιτούνται για τη δημιουργία ψηφιακών ιστοριών. Οι συμμετέχοντες θα αποκτήσουν τα απαραίτητα εργαλεία για να μοιραστούν τις προσωπικές τους εμπειρίες, ώστε να νιώσουν ενδυναμωμένοι σε περιόδους αποδυνάμωσης και να ενισχύσουν τη φωνή και την ορατότητά τους σε τοπικό και σε ολόκληρη την Ευρώπη.

Για τη μεγιστοποίηση του αντίκτυπου, το Storylight προωθεί τα τοπικά κέντρα μάθησης ως κόμβους για τη δια βίου μάθηση, συνεργαζόμενο με εκπαιδευτικούς, την κοινωνία των πολιτών και πολιτιστικούς φορείς. Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του έργου, στόχος είναι η ενθάρρυνση της κοινωνικής ένταξης, της συμμετοχής των πολιτών στα κοινά και της δημοκρατίας, καθώς και η προσέλκυση και η παροχή μαθησιακών ευκαιριών για όλα τα μέλη της κοινότητας, συμπεριλαμβανομένων των περιθωριοποιημένων ομάδων.

Το έργο ενθαρρύνει τη συνεργασία μεταξύ παρόχων εκπαίδευσης ενηλίκων, τοπικών κέντρων μάθησης, βιβλιοθηκών, μουσείων, της κοινωνίας των πολιτών και της ευρύτερης κοινότητας (ΜΚΟ, τοπική αυτοδιοίκηση, φορείς υγείας, πολιτισμού κ.λπ.) για να εμπνεύσει και να διευκολύνει την απόκτηση ψηφιακών ικανοτήτων που επιτρέπουν στις μετανάστριες να είναι ανθεκτικές και προσαρμόσιμες απέναντι στην αλλαγή και την αβεβαιότητα.

Το έργο ενισχύει επίσης την επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών και του προσωπικού εκπαίδευσης ενηλίκων, αναβαθμίζοντάς τους τις δεξιότητες για τη βελτίωση των μαθησιακών ευκαιριών για τις περιθωριοποιημένες ομάδες. Ενσωματώνοντας ψηφιακές μεθόδους διδασκαλίας με επίκεντρο τη βιωσιμότητα, το έργο ευθυγραμμίζεται με την πράσινη και την ψηφιακή μετάβαση, διασφαλίζοντας ισότιμη πρόσβαση και ένταξη στην εκπαίδευση ενηλίκων.

www.storylightproject.eu



Αυτό το έργο διατίθεται με την άδεια Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International. Για να δείτε ένα αντίγραφο αυτής της άδειας, επισκεφθείτε τη διεύθυνση <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/> ή στείλτε μια επιστολή στη διεύθυνση Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.



innopixel

