



Co-funded by
the European Union

Projekt nr. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

HISTORIELYS

Nyhedsbrev

#3 maj 2026

Seneste projekt- opdateringer

I dette nummer tager vi dig med bag kulisserne hos STORYLIGHT og giver et øjebliksbillede af, hvordan digitale historiefortællingsværktøjer, træningsaktiviteter og lokale læringsinitiativer går hånd i hånd for at skabe meningsfuld effekt.

STORYLIGHT-projektet gør betydelige fremskridt med at fremme voksenunderviseres evner og støtte migrantkvinder ved at anvende nye læringsstrategier. De seneste fremskridt har drejet sig om WP3 og WP4, der kombinerer teknologi, deltagerbaserede metoder og anvendelse i den virkelige verden.

Social



Projektomfang

STORYLIGHT-projektet anvender deltagerbaseret aktionsforskning og digital historiefortælling og følger migrantkvinders rejser, der er flygtet fra deres lande, og hvordan de håndterer livet i værtslandet. De producerede digitale ressourcer og den fysiske træning af underviserne har til formål at forbedre deres digitale kompetencer med henblik på lige adgang og ikke-diskrimination af marginaliserede grupper, mens migrantkvinder får fleksible online- og ansigt-til-ansigt-læringsmuligheder for digital opkvalificering.



innopixel



VOICES
OF THE
WORLD

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Nyhedsbrev #3 maj 2026

WP3: Onlinekursus i digital historiefortælling – Kommer snart

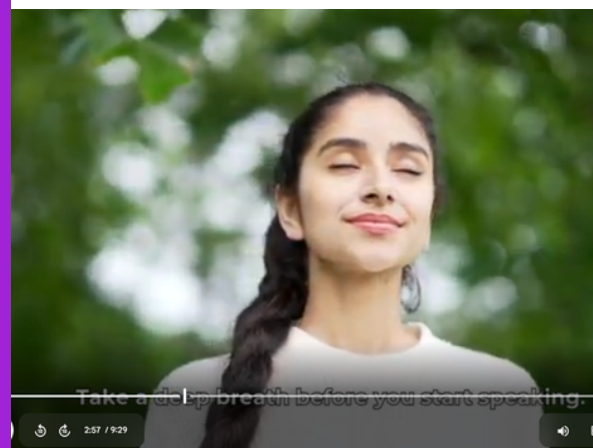
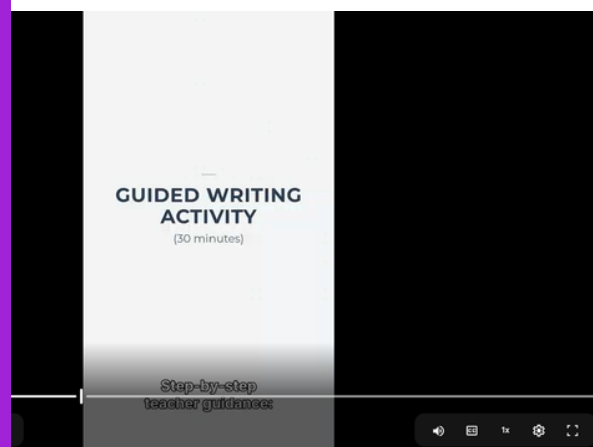
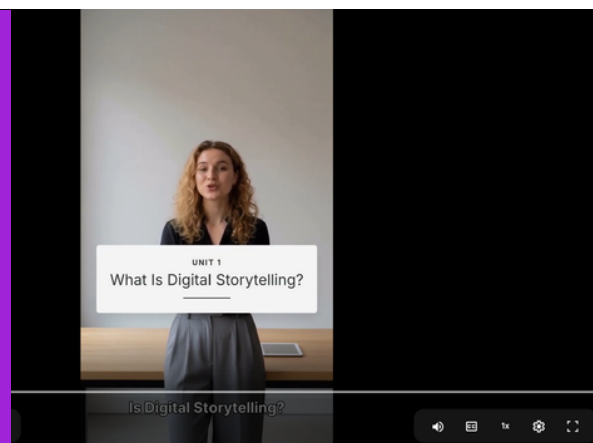
En nævneværdig del af STORYLIGHT er WP3 onlinekurset, der er designet til at udstyre undervisere og praktikere med praktiske færdigheder inden for digital historiefortælling med henblik på inklusion.

Dette kursus fokuserer på praktiske aspekter snarere end teoretisk viden og fører deltagerne gennem hele processen med digital historiefortælling via lektioner i videoformat: fra at skabe personlige historier eller historier på fællesskabsniveau, manuskriptskrivning, oprettelse af visuelle storyboards, optagelse af lyd og fortælling til at skabe digitale historier ved hjælp af forskellige multimedieressourcer.

For at gøre dette kursus let tilgængeligt er kurset udviklet i 5 moduler med 4 enheder hver, selvstyret, selvstyret tempo og henvendt til mennesker med forskellige niveauer af digital læsefærdighed.

Det er vigtigt at bemærke, at WP3-onlinekurset er baseret på PAR-principper, der fremmer refleksion, samskabelse og elevinddragelse. Dette kursus har til formål at udstyre undervisere med de samarbejdsevner, der er nødvendige for at arbejde med migrantkvinder, under hensyntagen til mulige udfordringer forbundet med sprogforskelle, lav selvtillid og mangel på digital teknologi.

Snart vil WP3-kurset blive valideret i forbindelse med kommende projektaktiviteter.



Idet WP3 nærmer sig sin afslutning, og WP4 sparkes i gang, går STORYLIGHT ind i den fascinerende periode, hvor innovation smelter sammen med praksis. Gennem integration af teknologi, deltagelsesmetoder og en fællesskabsbaseret tilgang fortsætter projektet med at skabe muligheder for yderligere innovation inden for uddannelsesområdet i Europa.

Nyhedsbrev #3 maj 2026

WP4: Fra læring til praksis



Den fjerde arbejdsplan fokuserer på at omsætte læring til praksis.

Dens hovedformål er at:

- Støtte lærere i at anvende de instrumenter, der er udviklet i WP3
- Fremme udviklingen af workshops om fællesskabsbaseret læring
- Fremme et miljø, der fremmer innovation og inklusion i læring
- Fremme samarbejde mellem undervisere, ikke-statslige organisationer og lokale enheder. Et vigtigt element i WP4 er behovet for at sikre, at eleverne ikke blot er uddannede, men også rustet til at implementere det, de har lært, i deres respektive lokalsamfund.

LTТА på Cypern: En transformativ læringsoplevelse

Som en del af WP4 vil en LTТА blive afholdt i Nicosia, Cypern, i midten af juni 2026. Dette er en tre-dages session, der afholdes af The Hub Nicosia, og som er designet til at skabe en fuldstændig fordybende oplevelse for deltagere fra underviser-/træner- og migrantstøtteprofessionerne.



Praktikanterne vil udforske historiefortælling i autentiske kontekster (f.eks. vandrende historiefortællingsøvelser); udvikle deres egne digitale historier; interagere med autentiske udtalelser fra migranter; vurdere WP3-instrumenter (kursus, værktøjssæt og læringsscenerier); deltage i co-design-workshops målrettet migrantkvinder. Uddannelsesprocessen følger en stærk læringsrejse: Erfaring → Praksis → Samskabelse → Anvendelse. Ved afslutningen af LTТА'en vil praktikanterne være i stand til at:

- Implementere digital historiefortælling i deres projekter
- Design af deltagerbaserede læringsoplevelser
- Udarbejde konkrete lokale implementeringsplaner

Nyhedsbrev #3 maj 2026

Lokale læringsworkshops og -centre: Skab varig effekt

Et centralt resultat af STORYLIGHT er etableringen af lokale læringsworkshops og læringscentre. Disse vil være steder, hvor det vil være muligt at:

- sikre et trygt miljø for migranterkvinder
- udtrykke tanker gennem historiefortælling
- omfatter NGO'er, kommuner og medborgerhuse
- fremme samarbejde i lokalsamfundet.

Deltagerne i lærings- og undervisningsaktiviteten vil udarbejde deres egne læringsworkshops og handlingsplaner til implementering af dem på lokalt plan.

