



Co-funded by
the European Union

Projet n° 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

LUMIÈRE D'HISTOIRE

Bulletin

d'information n° 3,

mai 2026

Dernières mises à jour du projet

Voici une version révisée, plus fluide et légèrement plus professionnelle :

Dans ce numéro, nous vous emmenons dans les coulisses de STORYLIGHT et vous offrons un aperçu de la manière dont les outils de narration numérique, les activités de formation et les initiatives d'apprentissage locales s'unissent pour générer un impact significatif.

Le projet STORYLIGHT réalise des progrès considérables en renforçant les compétences des formateurs d'adultes et en soutenant les femmes migrantes grâce à l'adoption de stratégies d'apprentissage innovantes. Les avancées récentes se sont concentrées sur les WP3 et WP4, en combinant technologies, méthodes participatives et applications concrètes.

Sociale



Étendue du projet

Le projet STORYLIGHT utilise la recherche-action participative et le récit numérique pour documenter le parcours de femmes migrantes ayant fui leur pays d'origine et leur processus d'adaptation à la vie dans le pays d'accueil. Les ressources numériques produites, ainsi que la formation en présentiel des formatrices, visent à renforcer leurs compétences numériques afin de garantir l'égalité d'accès et la non-discrimination des groupes marginalisés. Parallèlement, les femmes migrantes bénéficient de formations flexibles, en ligne et en présentiel, pour développer leurs compétences numériques.



Verein Niedersächsischer
BILDUNGSINITIATIVEN e.V.



innopixel



VOICES
OF THE
WORLD

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Bulletin d'information n° 3, mai 2026

WP3 : Cours en ligne sur la narration numérique – Prochainement

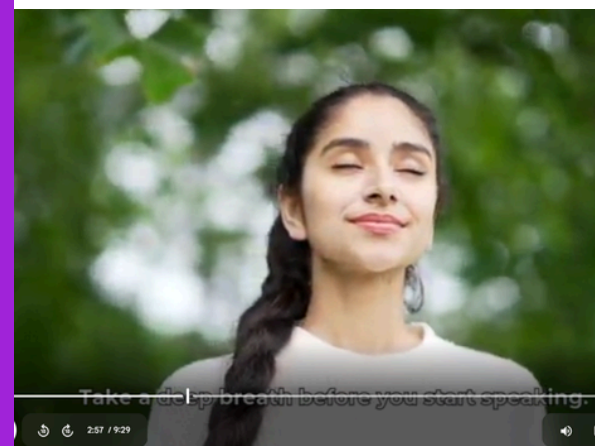
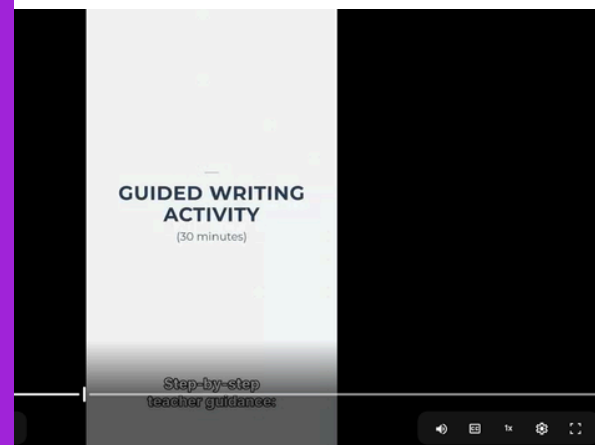
L'un des éléments notables de STORYLIGHT est le cours en ligne WP3, conçu pour doter les éducateurs et les praticiens de compétences pratiques en matière de narration numérique inclusive.

Ce cours met l'accent sur les aspects pratiques plutôt que sur les connaissances théoriques, en guidant les participants tout au long du processus de narration numérique au moyen de leçons vidéo : de la création d'histoires personnelles ou communautaires, à l'écriture de scénarios, à la réalisation de storyboards visuels, à l'enregistrement audio et à la narration, jusqu'à la production d'histoires numériques à l'aide de diverses ressources multimédias.

Afin de le rendre facilement accessible, ce cours est structuré en cinq modules comprenant chacun quatre unités, est auto-dirigé, à son propre rythme, et adapté à des apprenants présentant différents niveaux de compétences numériques.

Il est important de noter que le cours en ligne WP3 s'appuie sur les principes de la recherche-action participative (RAP), favorisant la réflexion, la co-crédation et l'implication des apprenants. Il vise à doter les formateurs des compétences collaboratives nécessaires pour travailler avec des femmes migrantes, en tenant compte des difficultés potentielles liées aux barrières linguistiques, au manque de confiance en soi et à l'accès limité aux technologies numériques.

Le cours WP3 fera prochainement l'objet d'une validation dans le cadre des activités à venir du projet.



Alors que le WP3 touche à sa fin et que le WP4 débute, STORYLIGHT entre dans une période particulièrement dynamique où l'innovation se conjugue avec la pratique. Grâce à l'intégration des technologies, des méthodes participatives et d'une approche communautaire, le projet continue de créer des opportunités d'innovation dans le domaine de l'éducation en Europe.

Bulletin d'information n° 3, mai 2026

WP4 : De l'apprentissage à la pratique



Le quatrième volet de travail porte sur le transfert des apprentissages vers la pratique.

Son objectif principal est de :

- aider les enseignants à utiliser les outils développés dans le cadre du WP3 ;
- faciliter le développement d'ateliers d'apprentissage communautaires ;
- favoriser un environnement propice à l'innovation et à l'inclusion dans l'apprentissage ;
- promouvoir la coopération entre les éducateurs, les organisations non gouvernementales et les acteurs locaux.

Un élément important du WP4 est la nécessité de veiller à ce que les apprenants ne soient pas uniquement formés, mais également en mesure de mettre en œuvre les compétences acquises au sein de leurs communautés respectives.

LTTA à Chypre : une expérience d'apprentissage transformatrice

Dans le cadre du WP4, une formation à long terme (LTTA) sera organisée à Nicosie, à Chypre, à la mi-juin 2026. Il s'agira d'une session de trois jours accueillie par The Hub Nicosia, conçue pour offrir une expérience d'immersion complète aux participants issus des secteurs de l'éducation, de la formation et du soutien aux migrants.



Les stagiaires exploreront l'art du récit dans des contextes authentiques (par exemple, des exercices de narration en marchant), développeront leurs propres récits numériques, interagiront avec des témoignages authentiques de migrants, évalueront les outils du WP3 (cours, boîte à outils et scénarios d'apprentissage) et participeront à des ateliers de co-conception destinés aux femmes migrantes.

Le processus de formation suit un parcours d'apprentissage structuré : expérience → pratique → co-création → application. À l'issue de la formation, les participants seront en mesure de :

- intégrer la narration numérique dans leurs projets ;
- concevoir des expériences d'apprentissage participatives ;
- élaborer des plans de mise en œuvre locaux concrets.

Bulletin d'information n° 3, mai 2026

Ateliers et centres d'apprentissage locaux : créer un impact durable

L'un des principaux objectifs de STORYLIGHT est la création d'ateliers et de centres d'apprentissage locaux. Ces espaces permettront de :

- garantir un environnement sûr pour les femmes migrantes ;
- exprimer leurs expériences à travers des récits ;
- impliquer les ONG, les municipalités et les centres communautaires ;
- favoriser la collaboration au sein de la communauté : les participants aux activités d'enseignement et de formation élaboreront leurs propres ateliers d'apprentissage ainsi que des plans d'action pour leur mise en œuvre au niveau local.

