

Co-funded by
the European Union

STORYLIGHT

Handbook for Local Learning Centers

Håndbog for lokale læringscentre

Empowering migrant women through storytelling, inclusion, and digital upskilling

Styrkelse af migrantkvinder gennem digital historiefortælling, inklusion og social kvalifikation

Your story matters, and so do you!











Indhold

Indførelsen 3
1. Visionen om STORYLIGHT 5
1.1. Et dobbeltfokus: migrantkvinder og voksenundervisere. 5
1.2. Hvorfor lokale læringscentre? 6
1.3. En underliggende forpligtelse 8
2. Tilpas dit lokale læringscenter 9
2.1. Kortlægning af omfanget 9
2.2. Opbygning af partnerskaber 9
2.3. Skabelse af inkluderende læringsrum 10
2.4. Faciliteringsroller og -ansvar 11
3. Den digitale historiefortællings rolle 13
3.1. Udvikling af digitale færdigheder 13
4. Design af læringsaktiviteter 15
4.1. Værkstedsstruktur 15
Sådan organiserer du workshoppen 15
Disposition for fase 1 – Fortællende grundlag | 4 timer 17
Disposition for fase 2 – Selvstudie og indholdsindsamling | 2-3 uger 18
Design til Fase 3 – Produktion & Præsentation | 4 timer 19
4.2. Fællesskabsdeltagelse 20
4.3. Gennemgang og evaluering 21
4.4. Udfordringer og løsninger 22
5. Succeshistorier og indflydelse 23
6. Bæredygtighed 23
7. Fremtidige muligheder 26
8. Konklusion 29

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Indførelsen

Kære læser,

Velkommen, og tak fordi du tog dig tid til at udforske denne håndbog, der er designet til at støtte undervisere, samfundsarbejdere, nonprofitorganisationer, biblioteker, kulturinstitutioner og alle, der ønsker at skabe inkluderende læringsrum gennem digital historiefortælling.

Det trækker på erfaringerne og erfaringerne fra STORYLIGHT-projektet, som har til formål at styrke migrantkvinder ved at styrke deres digitale færdigheder, fremme selvudfoldelse og skabe muligheder for deltagelse og forbindelse i lokalsamfund.

Kernen i STORYLIGHT er en simpel overbevisning: alle har en historie, der er værd at fortælle, og digital historiefortælling giver individer en stærk måde at dele oplevelser, opbygge selvtillid, udvikle nye færdigheder og skabe forbindelse til andre. Gennem lokale læringscentre bliver disse historier en bro mellem læring, inklusion og samfundsengagement.

Før vi begynder, vil vi gerne tilbyde en vigtig refleksion. Denne guide er ikke ment som en definitiv guide eller en fast opskrift på succes. Hvert fællesskab er forskelligt, og hver gruppe deltagere bringer unikke erfaringer, behov og ønsker. Det, der fungerer godt i én sammenhæng, kan kræve tilpasning i en anden.

Vi anbefaler derfor, at du bruger denne manual som en fleksibel ressource og ikke som en streng vejledning. Du er velkommen til at tilpasse aktiviteter, metoder og tilgange til din lokale virkelighed. Vær åben for eksperimenter, lyt nøje til deltagerne, og lad læringsprocessen udvikle sig organisk.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Vigtigst af alt handler digital historiefortælling ikke kun om teknologi. Det handler om at skabe sikre og støttende rum, hvor folk opdager deres stemme, deler deres oplevelser og føler, at deres historier betyder noget.

Vi håber, at denne håndbog inspirerer dig til at skabe læringsmiljøer, der er inkluderende, kreative og styrkende for alle.

STORYLIGHT-konsortiet

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

1. Visionen om STORYLIGHT

Migration er sjældent en enkelt begivenhed; det er en langvarig proces med tilpasning, forhandling og ofte tavshed. Især migrantkvinder placeres ofte i udkanten af denne proces, til stede i værtssamfund, men underrepræsenterede i de fortællinger, der former, hvordan disse samfund selv forstår migration. STORYLIGHT er designet til at adressere denne ubalance direkte ved at bruge digital historiefortælling både som et uddannelsesværktøj og et middel til borgerdeltagelse.

Projektets titel, *Stories that Matter*, afspejler det centrale udgangspunkt: at migrantkvinders personlige beretninger repræsenterer en legitim og værdifuld form for viden, som konsekvent er blevet underudnyttet i voksenlæringstilbudden. Digital historiefortælling, forstået som praksissen med at kombinere narrativ med lyd, video og interaktivt digitalt indhold (Lambert & Hessler, 2018), giver en struktureret måde at omdanne individuelle oplevelser til en ressource, der kan informere, uddanne og opbygge forståelse for et bredere publikum. Dens værdi ligger ikke kun i den færdige fortælling, men også i selve skabelsesprocessen, som typisk er organiseret omkring et vendepunkt eller en definerende oplevelse og fortællerens egen fortolkning (Jamissen, 2008).

STORYLIGHT placerer denne praksis i en bredere deltagende aktionsforskningsramme. I stedet for at behandle migrantkvinder som studieobjekter eller passive modtagere af uddannelsesindhold, kræver projektets metode deres aktive deltagelse i at identificere behov, designe indhold og præsentere deres oplevelser. Denne tilgang afspejler et bevidst valg: inklusion kan ikke skabes af indhold *om* migrantkvinder, men kun af processer, der er designet *med* dem.

1.1. Et dobbeltfokus: migrantkvinder og voksenundervisere.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Projektets vision er baseret på to sammenhængende arbejdsområder. Det første er rettet direkte mod migrantkvinder, især dem, hvis omstændigheder er blevet formet af COVID-19-pandemien og igangværende konflikter, som begge har påvirket deres adgang til beskæftigelse, uddannelse og stabile rutiner uforholdsmæssigt. STORYLIGHT giver strukturerede muligheder for disse kvinder til at udvikle digitale fortællefærdigheder og positionerer digital læsefærdighed ikke som en abstrakt forudsætning for det moderne liv, men som et praktisk middel til selvudfoldelse, beskæftigelsesmuligheder og borgerlig synlighed.

Den anden er for voksenundervisere, støtter og uformelle trænere, der arbejder med denne gruppe dagligt. Voksenundervisning har historisk set været mindre konsekvent investeret i kontinuerlig faglig udvikling end mere formelle uddannelsessektorer, og denne kløft er endnu mere udtalt for dem, der arbejder i lokalsamfundsbaserede, uformelle miljøer. STORYLIGHT imødekommer dette gab ved at udstyre undervisere med de strategier, ressourcer og digitale færdigheder, der er nødvendige for at designe og levere inkluderende læringsmuligheder, herunder men ikke begrænset til de lokale læringscentre, der beskrives i denne håndbog.

Disse to fokusområder er ikke på hinanden følgende, men indbyrdes afhængige. Kvaliteten af støtten til migrantkvinder er en direkte funktion af færdighederne hos dem, der arbejder med dem; på samme måde afhænger relevansen og autenticiteten af underviseruddannelse af et ægte engagement i de kvinders levede erfaringer, som uddannelsen er tiltænkt.

1.2. Hvorfor lokale læringscentre?

Modellen med lokale læringscentre afspejler STORYLIGHTs bredere tro på, at meningsfuld inklusion opbygges på lokalt niveau gennem bæredygtige relationer mellem udbydere af voksenuddannelse, kulturelle institutioner,

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

civilsamfundsorganisationer og de samfund, de tjener. Formelle uddannelsessystemer alene er sjældent nok til at nå befolkningsgrupper, der står over for sprogbarrierer, begrænset institutionel tillid eller geografisk og social afstand til byens uddannelsesinfrastruktur.

Lokale læringscentre adresserer dette ved at arrangere læring i rum, som lokalsamfundet allerede anerkender og, hvor det er muligt, allerede stoler på, såsom biblioteker, forsamlingshuse og eksisterende kulturelle institutioner, i stedet for at tvinge migrantkvinder ind i ukendte institutionelle miljøer. Visionen bag Local Learning Centres (LLC'er) bygger på troen på, at læring bør være tilgængelig for alle, uanset alder, baggrund, sprog eller tidligere uddannelseserfaring.

For mange migrantkvinder kan adgangen til uddannelse og digitale teknologier være begrænset af sociale, økonomiske eller kulturelle barrierer. LLC'er søger derefter at nedbryde disse barrierer ved at bringe læringsmuligheder tættere på lokalsamfundene og tilpasse dem til deltagernes realiteter. Kernen i denne vision er en læringscentreret tilgang, hvor deltagerne ikke ses som passive modtagere af viden, men som aktive bidragydere, hvis erfaringer, færdigheder og historier beriger læringsprocessen, opmuntres til at udtrykke sig, opbygge selvtillid og styrke deres samfundsdeltagelse.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

1.3. En underliggende forpligtelse

På tværs af sine aktiviteter er STORYLIGHT styret af troen på, at digital og civil inklusion ikke er adskilte mål. En migrant med digitale fortællеevner får ikke kun markedsførbare færdigheder, men også muligheden for at udtrykke sine egne erfaringer på sin egen måde i en offentlig diskussion om migration, som alt for ofte har fundet sted uden hende. Derfor er en voksenunderviser, der er udstyret med de værktøjer, dette projekt har udviklet, bedre rustet til at støtte denne proces autentisk frem for symbolsk.

Denne håndbog og modellen for det lokale læringscenter, den beskriver, er et udtryk for denne bredere vision: voksenlæring som et rum, ikke kun for overførsel af færdigheder, men også for anerkendelse af erfaringer og for den form for lokalt, bæredygtigt samarbejde, der skaber ægte inklusion.



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

2. Tilpas dit lokale læringscenter

Effektiviteten af lokal læring Centre (LLC) bestemmes mindre af størrelsen eller formaliteten af dets sted end af styrken af de underliggende relationer og den stabile støtte til deltagerne.

2.1. Kortlægning af omfanget

Det første skridt er at udvikle en præcis forståelse af det samfund, der skal betjenes. Dette inkluderer deling med lokale stemmer, møder med samfundsorganisationer og identifikation af både muligheder og barrierer, der former folks adgang til læring. Følgende spørgsmål kan vejlede denne indledende kortlægningsproces:

Hvad er læringsbehovene hos migrantkvinder i dit område?

Hvilke barrierer forhindrer deltagelse?

Hvilke lokale ressourcer findes allerede?

Disse samtaler hjælper med at forme et center, der reagerer på reelle behov frem for antagelser, og når du har et klarere billede af den lokale kontekst, identificerer du potentielle partnere.

2.2. Opbygning af partnerskaber

Et velfungerende LLC afhænger af bæredygtige samarbejdsrelationer med organisationer, institutioner og medlemmer af lokalsamfundet. Ingen LLC kan trives isoleret, fordi bæredygtig effekt er resultatet af stærke, samarbejdende relationer med organisationer, institutioner og medlemmer af lokalsamfundet.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Vi anbefaler, at du kontakter medlemmerne af dit center samt andre organisationer, der allerede arbejder med migrantkvinder i din region: migrantstøtteforeninger, kvindeherberger, kulturelle mæglingstjenester, voksenintegrationscentre med sprogskoler. Selv hvis din organisation allerede aktivt arbejder med migrantkvinder, anbefales det stadig at kontakte partnere, som strategisk kan forbedre din indsats, bidrage til din workshop eller endda hjælpe dig med det nødvendige udstyr.

2.3. Skabelse af inkluderende læringsrum

Det næste skridt er at skabe et miljø, hvor deltagerne føler sig trygge og respekterede. Det kan betyde at vælge et område, der er tilgængeligt med offentlig transport, tilbyde flersprogede materialer, tilbyde fleksible tidsplaner eller blot sikre, at alle bliver modtaget med varme og åbenhed. Tillid er en grundlæggende forudsætning for effektiv læring og bør ses som et bevidst resultat af centret frem for et tilfældigt biprodukt.

Det anbefales at afprøve små aktiviteter, før man starter et fuldt program. En enkelt workshop, en historiefortællingssession eller en kort digital færdighedsaktivitet kan give nyttige indsigter og muliggøre gradvist udvikling af relationer. Aktiviteterne kan derefter udvides, efterhånden som deltagernes selvtillid og deltagelse vokser.

To principper bør vejlede denne proces:

1. Ansvar bør fordeles, efterhånden som centret vokser. Med deltagelse af flere medlemmer af lokalsamfundet kan og bør opgaver delegeres. Ansvarsdeling er i sig selv en form for inklusion, og deltagere, der påtager sig roller på centret, er ofte blandt dets stærkeste fortalere.
2. Variationer mellem centre er at forvente, ikke afvigelser fra best practice.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Denne manual giver en ramme frem for en fast skabelon; hvert LLC bør tilpasses den specifikke kontekst, ressourcer og behov i sit fællesskab.

Et inkluderende læringsrum er et, hvor alle deltagere kan engagere sig, bidrage og føle sig respekterede. Selvom fysiske ressourcer og teknologi er vigtige, er atmosfæren i rummet ofte den stærkeste faktor for, om deltagerne kan engagere sig fuldt ud.

2.4. Faciliteringsroller og -ansvar

Facilitatorer er kernen i enhver succesfuld LLC, og at identificere eller uddanne de rette personer til denne rolle er et af de vigtigste skridt i workshoppen. Selvom de introducerer aktiviteter, leder diskussioner og støtter læring, rækker deres rolle langt ud over undervisning.

Under STORYLIGHT-tilgangen behøver facilitatorer ikke at have ekspertise inden for alle emner eller teknologier, som centret dækker. Deres opgave er at ledsage og støtte deltagelse, og deres hovedrolle er at skabe et miljø, hvor deltagerne føler sig velkomne og værdsatte. Dog bør facilitatorer på forhånd vide eller lære, hvilke digitale værktøjer der kan hjælpe med at optage og redigere historierne – hvad enten det er AI, videoredigeringssoftware, open source eller almindelige sociale medier.

Effektiv facilitering demonstrerer aktiv lytning, opmuntrer til samarbejde og tilpasser aktiviteterne til gruppens behov. Det anerkender, at deltagerne bringer deres egen viden og erfaring, og skaber strukturerede muligheder for at gøre denne viden til en del af læringsprocessen. I denne sammenhæng er egenskaber som tålmodighed, empati og fleksibilitet ofte vigtigere end teknisk kompetence.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

A successful LLC is built on relationships, trust, and local fit.

1 MAP THE COMMUNITY AND ITS NEEDS

Listen first. Understand local strengths, challenges, and what people want to learn.

2 BUILD PARTNERSHIPS WITH LOCAL ORGANISATIONS AND MEMBERS

Work together with local groups to share resources, reach more people, and build trust.



3 CREATE INCLUSIVE, WELCOMING LEARNING SPACES AND PILOT SMALL ACTIVITIES FIRST

Make spaces accessible and safe. Start small, learn, and adapt as you grow.

4 DEFINE FACILITATOR ROLES AROUND LISTENING, SUPPORT, AND FLEXIBILITY

Focus on relationships and adaptability, not expert knowledge.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

3. Den digitale historiefortællings rolle

Digital historiefortælling kombinerer personlig fortælling med digitalt lyd-, video- og interaktivt indhold for at skabe en struktureret, reflekterende repræsentation af levede erfaringer. I STORYLIGHT-tilgangen behandles denne praksis som mere end en teknisk øvelse: det er et middel, hvorved Deltagere, især migrantkvinder, kan formulere oplevelser, som ofte mangler i den offentlige diskurs om migration, og gøre det på deres egne præmisser.

I princippet er det muligt at tilegne sig grundlæggende færdigheder inden for video- og lydredigering gennem uafhængigt tilgængelige vejledninger. Dette er dog ikke den funktion, som lokale læringscentre skal udfylde. Værdien af et LLC ligger i den omgivende proces: deltagerne støttes i at genkende, hvad de ønsker at kommunikere, udvikle selvtillid til det og finde et publikum, der er villigt til at lytte. Digitale færdigheder tilegnes som et resultat af denne proces snarere end som hovedmål.

Efterhånden som deltagerne bevæger sig gennem stadierne i at skabe en digital fortælling, udvikler de digital og medieforståelse på en måde, der er direkte knyttet til et formål, de definerer. Fokus hele vejen igennem er på refleksion, artikulation og udveksling mellem deltagerne frem for produktionskvalitet eller output for deres egen godhed. I denne proces er facilitatorernes rolle at etablere og opretholde de betingelser, respekt, fortrolighed og strukturerede støtte, under hvilke deltagerne kan udvikle og dele deres historier.

3.1. Udvikling af digitale færdigheder

Digitale færdigheder er en central del af STORYLIGHT-tilgangen. I en stadig mere forbundet verden er brugen af digitale teknologier ikke længere valgfri, men en

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

væsentlig del af deltagelsen i uddannelse, beskæftigelse, offentlige tjenester og samfundsliv.

For mange deltagere starter digital læring med grundlæggende færdigheder som at bruge en smartphone, navigere på internettet, oprette dokumenter, sende e-mails eller få adgang til onlinetjenester. Selvom dette kan virke let for erfarne brugere, kan de repræsentere vigtige milepæle for personer, der har haft begrænset adgang til teknologi eller formel digital uddannelse.

Inden for lokale læringscentre bør udviklingen af digitale færdigheder være praktisk, relevant og forbundet med deltagernes dagligdag. Læringsaktiviteter er mest effektive, når de imødekommer virkelige behov, såsom kommunikation med familien, informationssøgning, adgang til offentlige tjenester, jobansøgninger eller skabelse af digitalt indhold.

Vi har fundet ud af, at digital historiefortælling er en af de mest naturlige måder at lære folk nye tekniske færdigheder på. I stedet for abstrakte lektioner er fokus på at skabe noget, der virkelig betyder noget for eleven. Når nogen samler fotos, lyd eller videoer for at dele deres egen historie, bliver teknologien et nyttigt værktøj i stedet for en skræmmende forhindring. Det betyder ikke noget, om de er helt begyndere; de kan lære i deres eget tempo i et støttende rum. I sidste ende handler det om langt ud over blot at vide, hvordan man bruger en computer – det øger selvtilliden til at blive hørt, forfølge nye muligheder og virkelig føle sig hjemme i fællesskabet.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

4. Design af læringsaktiviteter



At designe en læringsaktivitet i et lokalt læringscenter handler ikke om at give instruktioner, men om at strukturere de betingelser, hvorunder deltagerne kan omsætte et personligt minde til en kort digital historie. Faciliteringens rolle er at give tilstrækkelig struktur, så deltagerne kan komme i gang uden at kontrollere indholdet eller fortolkningen af det, de ønsker at dele.

Deltagerne støttes bedst ved at indsnævre deres fokus til et enkelt, meningsfuldt øjeblik i stedet for at forsøge at skildre en hel livshistorie i én enkelt historie. Dette smallere omfang gør som regel opgaven mere overskuelig og den resulterende fortælling mere sammenhængende.

4.1. Værkstedsstruktur

STORYLIGHT-workshopsene følger en ensartet struktur i hver session, som er designet til konstant at føre deltagerne fra personlig refleksion til en færdig digital historie.

Sådan organiserer du workshoppen

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

STORYLIGHT-workshoppen følger en **tre-faset, omvendt læringsstruktur**, der ledsager deltagerne fra udvikling af deres historie til at skabe og dele en kort digital historie. Tilgangen kombinerer to ansigt-til-ansigt sessioner med en fase med selvstændigt arbejde imellem dem.

Fase 1 – Grundlæggende fortælling | 4 timer

Start med at skabe et trygt og støttende miljø. Brug en isbryder og en *Historiecirkel* Opbyg tillid og introducer digital historiefortælling. Deltagerne vælger derefter et personligt emne, der er meningsfuldt for dem, engagerer sig i et simpelt emne **Fortællestruktur i introduktion, hovedtekst og konklusion** og skrive udkastet til deres manuskript i første person. Sessionen afsluttes med en briefing om, hvordan man indsamler fotos, lydoptagelser og andet personligt materiale under selvstudiefasen.

Fase 2 – Selvstudie & Indholdsindsamling | 2–3 uger

Deltagerne arbejder selvstændigt som "arkivarer af deres eget liv". De indsamler fotos, optager lyde eller talenoter, indsamler andet relevant materiale og forfiner deres manuskripter. Facilitatorer kan tilbyde valgfri online eller beskedbaseret støtte i denne periode, især for deltagere, der oplever tekniske eller kreative vanskeligheder.

Fase 3 – Produktion & Præsentation | 4 timer

Den afsluttende session fokuserer på at omdanne det indsamlede materiale til en digital historie. Deltagerne får en praktisk introduktion til tilgængelige redigeringsværktøjer og kombinerer deres voice-overs, billeder og musik. De vil diskutere deres råklip med hinanden, foretage de sidste justeringer og derefter deltage i en **Gruppepremiere** , fejre deres færdige historier og reflektere over, hvad de har lært.

Grundprincip: Hold workshoppen tilgængelig og lavteknologisk. Smartphones kan være nok til at optage, fotografere og redigere. Facilitatorer bør opretholde et sikkert, kulturelt følsomt miljø og sikre, at deltagerne altid beslutter, hvad de vil dele.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Disposition for fase 1 – Fortællende grundlag | 4 timer

Formål: Introducer deltagerne til digital historiefortælling, skab et trygt og støttende læringsmiljø, og vejled hver deltager i udviklingen af den første version af deres personlige historie og manuskript.

Velkommen, introduktion og isbryder: Byd deltagerne velkommen og præsenter formålet med workshoppen. Forklar kort, hvad digital historiefortælling er, og hvad deltagerne vil skabe. Brug en simpel isbryder til at føle dig tryg ved hinanden og læringsmiljøet.

Story Circle: Deling af oplevelser: Introducer Story Circle som et trygt rum til deling. Deltagerne diskuterer et meningsfuldt minde, en oplevelse, et sted, en person eller et vendepunkt i deres liv. Deltagelse i deling bør forblive frivillig, og deltagerne beslutter, hvad de føler sig trygge ved.

Introduktion til digital historiefortælling: Indfør de grundlæggende elementer i en digital historie: en personlig fortælling, stemme eller fortælling, billeder og andre audiovisuelle elementer. Vis et kort eksempel, hvis der er nogen, og diskuter, hvad der gør historien engagerende og meningsfuld.

Find historien og det personlige tema: Deltagerne identificerer den specifikke historie, de ønsker at fortælle. Opfordr dem til at fokusere på en meningsfuld oplevelse i stedet for at forsøge at fortælle hele deres livshistorie. De identificerer det centrale tema, den følelse eller det budskab, du ønsker, de skal formidle til publikum.

Byg fortællingen: Indfør en simpel begyndelse-midt-slut-struktur. Deltagerne organiserer deres idéer: Hvad skete der? Hvad ændrede sig? Hvordan følte de sig? Hvad lærte eller forstod de bagefter? Facilitatoren støtter deltagerne i at indsnævre og organisere deres historier.

Manuskriptudvikling: Deltagerne begynder at skrive deres førstepersonsfortælling. Facilitering opmuntrer til brug af personligt sprog og en autentisk stemme frem for alt for formelle tekster. Deltagerne kan skrive, diktere eller på anden måde udvikle deres manuskript i forhold til deres digitale og læsemæssige behov.

Deling og støttende feedback: Deltagere, der ønsker at dele deres historieidé eller en del af deres manuskript med en partner eller en lille gruppe. Jævnaldrende giver støttende feedback, der fokuserer på klarhed, følelser og anerkendelse af hovedbudskabet.

Forbered dig til selvstudieperioden: Forklar, hvad deltagerne vil gøre mellem de to fysiske sessioner. **Vis, hvordan du bruger platformen:** Deltagerne kan bruge **STORYLIGHT onlinetutorials** som en valgfri selvlæringsressource. Tutorials vil hjælpe dem med at genbesøge nøglekoncepter, styrke deres

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

digitale fortælleevner og blive mere fortrolige med de værktøjer og teknikker, de vil bruge under produktionsfasen. Deltagerne kan følge tutorials selvstændigt og i deres eget tempo

Refleksion & konklusion: Bed deltagerne om kort at reflektere over, hvad de har udviklet, og hvad de gerne vil arbejde med næste gang. **Vis deltagerne, hvordan de bruger onlineplatformen til at bede om online tutorials.**
Bekræft de næste skridt og mind deltagerne om, at de vil udvikle deres historie under selvstudiefasen.

Disposition for fase 2 – Selvstudie og indholdsindsamling | 2-3 uger

Mål: Deltagerne har brugt tutorialsene, nu giver vi dem tid til selv at udvikle deres historier, samle de fotos og andet medie, de har brug for, og forberede deres materialer til den endelige produktionssession.

Ting du selv bør gøre i mellemtiden:

Gennemgå og udvikl historien: Deltagerne gennemgår manuskriptet og den narrative struktur, der er udviklet i fase 1. De forfiner deres historie, præciserer hovedbudskabet og identificerer eventuelle sektioner, der skal udvikles.

Lav en storyboard/medieplan: Deltagerne identificerer, hvilket visuelt eller lydmæssigt materiale der kan passe til hver del af deres fortælling. De laver en simpel liste eller storyboard, der viser, hvilke fotos, optagelser, genstande, lyde eller andre materialer de ønsker at bruge.

Indsaml personlige materialer: Deltagerne samler relevante fotografier, billeder, korte videoklip, lyde og andet personligt materiale. De kan også tage nye fotos eller tage billeder med deres smartphones, hvor det er passende.

Fortælling: Deltagerne øver og optager deres voice-over med deres smartphone eller anden tilgængelig optageenhed. De kan forsøge flere gange og vælge den version, der bedst afspejler deres historie og stemme.

Organiser og forbered materialer: Deltagerne organiserer deres manuskript, optagelser, fotos og andet medie, så alt er klar til produktionssessionen. Facilitatoren kan vejlede, hvis deltagerne har tekniske eller kreative vanskeligheder.

Facilitationsstøtte: Facilitatorer er stadig tilgængelige for spørgsmål og opmuntring gennem en aftalt kommunikationskanal såsom beskeder, e-mail eller en online gruppe. Deltagere kan også henvises til projektets online tutorials, hvis de har brug for yderligere støtte. Støtten bør fokusere på at hjælpe

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

deltagerne med at nedbryde barrierer uden at tage ansvar for deres historier.

Produktionsparathedskontrol: Før deltagerne vender tilbage til fase 3, tjekker de, om de har deres endelige/næsten færdige manuskript, stemmeoptagelse og udvalgte visuelle materialer tilgængelige. De bør være klar til at begynde at sammensætte deres digitale historie.



Design til Fase 3 – Produktion & Præsentation | 4 timer

Facilitatoren bør primært fungere som teknisk guide og støttende coach på dette stadie. Individuel støtte er især vigtig under redigering, mens feedback bør forblive konstruktiv og respektfuld. Fokus bør være på at hjælpe deltagerne med at kommunikere deres egen stemme frem for at producere teknisk perfekte videoer. Workshopagendaen anbefaler kraftigt at holde processen lavteknologisk, med smartphones tilstrækkelige til optagelse, fotografering og redigering.

Velkommen tilbage og revision: Tag kontakt til deltagerne og inviter hver person til at dele en interessant opdagelse, udfordring eller oplevelse fra selvstudiefasen. Bekræft, at alle har deres manuskript og indsamlede materialer klar.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Introduktion til redigeringsværktøjer: Demonstrér et simpelt, tilgængeligt redigeringsværktøj som CapCut, Canva eller en anden mobil videoeditor. Demonstrér de grundlæggende funktioner til workshoppen: importer billeder, tilføj voice-over og musik, arranger klip, tilføj tekst og eksporter den endelige video.

Produktionsplanlægning: Deltagerne organiserer deres materialer efter deres fortælling. De beslutter, hvilke billeder, optagelser og andre medier der passer til hver del af deres historie, før de begynder redigeringsprocessen.

Produktion: Opbygning af historien: Deltagerne begynder at sammensætte deres digitale historier. De kombinerer deres voice-overs, fotos, videoklip og andet visuelt materiale. Facilitatorerne skiftes mellem deltagerne og yder individuel teknisk støtte.

Forfining og Peer Review: Deltagerne ser deres råklip i par eller små grupper. De giver støttende feedback om, hvorvidt historien er klar, om tempoet fungerer, og om deres egen stemme og perspektiv kommer igennem.

Færdiggørelse og polering: Deltagerne foretager de sidste justeringer af deres historier. De kan tilføje eller justere musik, overgange, titler og andre elementer, så de understøtter den personlige fortælling i stedet for at distrahere den.

Endelig gennemgang og eksport: Deltagerne ser deres færdige historie fra start til slut, tjekker lyd og billede, foretager endelige rettelser og eksporterer/gemmer den endelige digitale historie.

Premiere & Sharing Circle: Gruppen vil se på de færdige digitale historier. Efter visningen vil deltagerne reflektere over deres erfaringer, hvad de har lært, og hvordan de kan bruge deres nye digitale fortælleevner i fremtiden. Afslut med en positiv fejring af deltagernes arbejde.

4.2. Fællesskabsdeltagelse

Fællesskabsengagement bør begynde længe før den første workshop. Dette indebærer direkte engagement med beboere og lokale organisationer for at identificere faktiske behov i stedet for at antage, hvad et samfund har brug for. I tråd med STORYLIGHT-metodologien afspejler dette et skift fra en servicemodel til samskabelse, hvor deltagerne behandles som bidragydere af færdigheder og

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

perspektiver frem for modtagere af et forudbestemt program. Denne tilgang understøtter lokalt ejerskab og sikrer, at centret afspejler identiteten i det samfund, det betjener.

Digitale historier skabt gennem STORYLIGHT-aktiviteter kan også tjene en bredere funktion af opsøgende arbejde. Fællesskabsvisninger og lokale arrangementer bygget op omkring disse historier giver mulighed for at øge bevidstheden og skabe dialog mellem grupper, der ellers ikke ville engagere sig direkte med hinanden. Bæredygtigt samarbejde med lokale biblioteker, skoler og samfundsorganisationer udvider centrets aktiviteter ud over individuelle sessioner og understøtter det bredere netværk af lokale synergier, der har til formål at etablere STORYLIGHTs model for lokale læringscentre.

4.3. Gennemgang og evaluering

Gennemgang og evaluering inden for lokale læringscentre bør prioritere forbedring og responsivitet med henblik på selve rapporteringen. Korte check-ins, uformelle samtaler og korte refleksionsøvelser i slutningen af hver session giver facilitatorerne mulighed for at identificere, hvad der virker, og hvad der skal justeres i løbet af sessionerne – i stedet for på et senere evalueringstidspunkt.

Vurderingen bør gå ud over fremmødeprotokoller og fange ændringer i deltagernes selvtillid med digitale værktøjer, udvikling af nye sociale forbindelser og øget trivsel ved deling af personlige fortællinger. Disse indikatorer er i overensstemmelse med dem, der er defineret for STORYLIGHTs lokale læringsworkshops, herunder deltagernes oplevede tilfredshed og forbedring i digital læsefærdighed, og facilitatorer opfordres til at bruge STORYLIGHT Evaluation Kit til at strukturere denne feedback for at sikre konsistens mellem centrene.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

4.4. Udfordringer og løsninger

Rekruttering og håndtering af blandede færdigheder er blandt de mest almindelige udfordringer, som facilitatorer står overfor, ligesom behovet for at håndtere de specifikke vanskeligheder, som migrantkvinder kan have mødt, uden fordømmelse eller antagelser.

Hvor modvilje mod at deltage skyldes sproglige eller selvtillidsbarrierer, er personlige invitationer og opsøgende tilbud gennem eksisterende fællesskabsrelationer som regel mere effektive end formelle kampagner. Når sessionerne er begyndt, bør facilitatorer forvente at have en række tekniske færdigheder i gruppen. I stedet for at standardisere aktiviteter til et enkelt færdighedsniveau, giver peer-to-peer støtte og fleksibelt tempo deltagerne mulighed for at udvikle sig ud fra deres eget udgangspunkt.

Ressourcebegrænsninger, herunder begrænsede budgetter og begrænset adgang til udstyr, er en almindelig tilstand i lokale læringscentre og er ingen undtagelse. Eksisterende partnerskaber med biblioteker og samfundsorganisationer, som beskrevet i afsnit 2.2, giver en praktisk måde at dele ressourcer og udvide adgangen til værktøjer på. Facilitatorer bør også være parate til at justere planer som reaktion på uventede logistiske udfordringer og betragte sådanne justeringer som en normal del af centrets drift og ikke som en afvigelse.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

5. Succeshistorier og indflydelse

Indflydelsen af lokale læringscentre forstås ofte bedst gennem erfaringerne hos de deltagende mennesker. Selvom statistikker og rapporter kan give nyttige indsigter, afspejler de personlige historier om vækst, selvtillid og forbindelse virkelig værdien af det udførte arbejde.

For mange deltagere, især migrantkvinder, kan det at tilslutte sig en LLZ markere begyndelsen på et nyt kapitel. Enkle succeser som at sende en e-mail, skabe en digital historie eller bruge en online tjeneste på egen hånd kan være betydningsfulde milepæle. Disse øjeblikke styrker selvtilliden og åbner døren for yderligere læring og deltagelse.

Ud over individuelle færdigheder oplever mange deltagere bredere forandringer. De kan føle sig mere forbundet med deres fællesskab, føle sig mere trygge ved digitale værktøjer i hverdagen eller kunne udtrykke deres idéer og oplevelser mere selvsikkert. I nogle tilfælde kan deltagelse i historiefortællingsaktiviteter hjælpe med at genvinde deres stemme og dele perspektiver, der tidligere ikke blev hørt.

Succeshistorier rækker også til det bredere samfund. Når deltagerne deler deres digitale historier gennem events, udstillinger eller online platforme, bidrager de til større forståelse, empati og kulturel udveksling. Disse fælles oplevelser kan hjælpe med at nedbryde stereotyper og styrke social sammenhængskraft.

6. Bæredygtighed

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

En LLZ bør ikke forstås som et projekt, der slutter, når dets oprindelige finansiering eller aktiviteter slutter. Dets bæredygtighed afhænger af, om de relationer, færdigheder, ressourcer og ejerskabsfølelse, der udvikles gennem projektet, kan forblive i fællesskabet.

For STORYLIGHT starter bæredygtighed med at indlejre LLZ i strukturer, der allerede eksisterer lokalt. Biblioteker, kulturcentre, udbydere af voksenuddannelse, migrantorganisationer, kulturelle institutioner og nonprofitorganisationer kan tilbyde rum, udstyr, ekspertise, oplysningskanaler og muligheder for løbende aktiviteter. At opbygge disse relationer fra starten reducerer afhængigheden af en enkelt organisation eller finansieringskilde og skaber et stærkere fundament for langsigtede drift.

At opbygge lokalt ejerskab

Et bæredygtigt center er ikke udelukkende afhængigt af facilitering eller projektkoordinering. Deltagere og medlemmer af fællesskabet bør gradvist få mulighed for at bidrage med idéer, støtte aktiviteter, byde nye deltagere velkommen eller påtage sig ansvar. Dette afspejler et af de centrale principper i STORYLIGHT-tilgangen: Deltagerne er ikke blot modtagere af en service, men bidragydere, hvis erfaringer og viden styrker læringsmiljøet.

Med tiden kan deltagere, der har gennemført den digitale storytelling-workshop, blive uformelle ambassadører, ligesindede støtter eller endda facilitatorer for fremtidige aktiviteter. Dette skaber en cyklus, hvor viden og selvtillid forbliver i fællesskabet i stedet for at forlade stedet ved projektets afslutning.

Styrkelse af facilitatorens kapacitet

Kontinuiteten i et LLC afhænger også af de personer, der leder det. Facilitatorer bør derfor støttes i at udvikle både uddannelsesmæssige og digitale færdigheder. STORYLIGHT-workshopmetodologien, evalueringsressourcer, håndbog og online

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

tutorials kan også fungere som praktiske ressourcer efter projektfasen.
Facilitatorer bør også dokumentere, hvad de lærer fra hver workshop: hvilke aktiviteter der fungerede godt, hvilke barrierer deltagerne oplevede, hvilke digitale værktøjer der var tilgængelige, og hvilke justeringer der var nødvendige. Dette skaber en lokal vidensbase, der kan bruges, når nye facilitatorer tilslutter sig, eller aktiviteter gentages med forskellige grupper.

Del ressourcer om partnerskaber

Bæredygtighed kræver ikke nødvendigvis, at en LLZ har alle de ressourcer, den har brug for. En partnerskabstilgang kan gøre det muligt for organisationer at dele computere, smartphones, optageenheder, rum, internetadgang, ekspertise og kommunikationskanaler. Partnerskaber kan også styrke rekrutteringen ved at forbinde centret med organisationer, der allerede har tillidsfulde relationer til migrantkvinder og andre medlemmer af lokalsamfundet. Målet er at skabe et lokalt støtteøkosystem frem for et center, der arbejder isoleret.

Hold aktiviteterne relevante

Et center forbliver bæredygtigt, hvis folk fortsat ser værdi i det. Regelmæssig feedback, uformelle samtaler, fremmødemønstre og evalueringsaktiviteter kan hjælpe med at identificere ændrede behov og interesser. STORYLIGHT-vurderingsmetoden kan derfor bruges ikke kun til at måle resultater, men også til at informere fremtidige programmer.
De aktiviteter, som en LLZ tilbyder, behøver ikke at forblive helt de samme. Den digitale historiefortællingsworkshop kan blive en del af et bredere program, der adresserer lokalt identificerede behov såsom digitale færdigheder, sprogindlæring, jobforberedelse, deltagelse i lokalsamfundet eller kreative aktiviteter.

Behold STORYLIGHT-tilgangen

Selv efter det oprindelige projekt er færdigt, kan principperne bag STORYLIGHT

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

fortsat vejlede centret: deltagelse, inklusion, digital styrkelse, personlig udtryk, fællesskabstilknytning og respekt for deltagernes egne stemmer.
Bæredygtighed betyder derfor ikke kun at holde et fysisk rum åbent. Det handler om at bevare de relationer, selvtillid, færdigheder og muligheder, der gør det rum meningsfuldt.
En bæredygtig LLZ bliver gradvist en del af selve fællesskabet: støttet af lokale partnerskaber, styrket af lokalbefolkningen, lydhør over for lokale behov og i stand til løbende at lære og tilpasse sig.

7. Fremtidige muligheder

Når et lokalt læringscenter har opbygget tillid i sit lokalsamfund, rækker dets potentiale langt ud over den indledende STORYLIGHT-workshop. Digital historiefortælling kan blive en indgang til et langt bredere udvalg af lærings-, kreative og fællesskabsaktiviteter.

Det vigtigste princip for fremtidig udvikling er vækst baseret på fællesskabets behov frem for vækst for dens egen skyld. Centret bør lytte til deltagere og partnere, identificere nye behov og gradvist indføre aktiviteter, der bygger videre på de færdigheder, relationer og selvtillid, der allerede er opbygget.

Fra historiefortælling til bredere digital læring

De digitale færdigheder, der udvikles gennem historiefortælling, kan give et fundament for videre læring. Deltagerne kan udforske fotografi, videoproduktion, grafisk design, online kommunikation, digital indholdsproduktion, mediekompetence eller andre praktiske digitale færdigheder.

STORYLIGHTs eksisterende online vejledninger og læringsressourcer kan også forblive tilgængelige som en fleksibel læringsvej, der giver deltagerne mulighed for selv at genbesøge emner og støtte facilitatorer i at introducere lignende aktiviteter til

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

nye grupper.

Fra deltagere til medstiftere

Efterhånden som deltagerne bliver mere selvsikre, kan centret bevæge sig mod en stærkere **model for peer-læring og co-creation.** Deltagere, der har gennemført aktiviteter, kan støtte nytilkomne, bidrage med idéer til fremtidige workshops, hjælpe med at organisere fællesskabsarrangementer eller dele deres egne færdigheder med andre.

Dette medfører en vigtig forandring: fællesskabet deltager ikke længere blot i aktiviteter, der organiseres af centret; det begynder at forme det, der bliver centrum.

Skab muligheder for offentlig historiefortælling

Digitale historier kan også være et udgangspunkt for bredere samfundsdeltagelse. Med deltagernes informerede samtykke kan centre organisere visninger, udstillinger, fortælleevents, interkulturelle aktiviteter eller diskussioner med lokale organisationer.

Disse aktiviteter skaber for eksempel migrantkvinder mulighed for at bringe deres perspektiver ind i lokale samtaler og kan hjælpe lokalsamfund med at håndtere migration gennem personlige erfaringer frem for stereotyper eller abstrakte statistikker.

Da historier kan indeholde personlige og følsomme oplevelser, skal enhver offentlig deling forblive frivillig og overholde klare aftaler om samtykke, privatliv, ejerskab samt placering og måde at bruge historier på.

Udvikling af nye partnerskaber i lokalsamfundet

Med oprettelsen af LLZ kan deres netværk udvides. Partnerskaber med skoler, biblioteker, kulturorganisationer, udbydere af voksenuddannelse, støtteorganisationer, arbejdsgivere, lokale myndigheder og andre samfundsinitiativer kan åbne nye muligheder for deltagerne.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Centret kan fungere som en bro mellem medlemmer af lokalsamfundet og eksisterende lokale muligheder og hjælpe deltagerne med at gå fra uformel læring til videreuddannelse, beskæftigelse, samfundsdeltagelse, kulturelle aktiviteter eller andre former for samfundsengagement.

Netværk med andre lokale læringscentre

Udviklingen af en LLZ behøver ikke at foregå isoleret. Centrene kan tage kontakt til hinanden for at dele workshopidéer, læringsmaterialer, udfordringer, løsninger og eksempler på god praksis. Dette kan gradvist skabe et bredere praksisfællesskab omkring inkluderende lokal læring og digital historiefortælling.

Sådanne forbindelser kan også støtte fremtidige samarbejdsprojekter, fælles arrangementer, fælles træningsmuligheder og nye former for international udveksling.

Opdag nye måder at gøre en forskel på

På lang sigt kan en LLZ udvikle aktiviteter inden for områder som:

- Digital og mediemæssig forståelse
- Beskæftigelse og iværksætteri
- Sprog og kommunikation
- Borger- og samfundsdeltagelse
- Interkulturel dialog
- Kreative og kulturelle aktiviteter
- Intergenerationel læring
- Peer-mentoring og samfundsledelse

Ikke alle centre behøver at forfølge alle disse retninger. Styrken ved LLZ-modellen ligger netop i dens fleksibilitet. Hvert center kan udvikle sig i overensstemmelse med dets fællesskabs interesser, færdigheder og prioriteter.

At se ud over projektet

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

STORYLIGHT giver et udgangspunkt snarere end et endepunkt. Workshops, online ressourcer, vurderingsværktøjer, partnerskaber og erfaringer, der udvikles som en del af projektet, kan tilpasses og genbruges med nye grupper og i nye sammenhænge.

Fremtiden for en LLZ afhænger af dens evne til at forblive nyttig, inkluderende, deltagende og lydhør. Hvis deltagerne fortsat finder værdi i rummet, hvis lokale partnere fortsat ser muligheder for samarbejde, og centret fortsætter med at lære af sit lokalsamfund, kan det arbejde, der er igangsat gennem STORYLIGHT, fortsætte længe efter, at projektet er afsluttet.

8. Konklusion

Et lokalt læringscenter, der inkluderer STORYLIGHT, starter ikke med en bygning, et stort budget eller et perfekt program. Det starter med viljen til at lytte til et fællesskab og skabe et rum, hvor folk føler, at de hører til.

I løbet af denne guide har vi udforsket forskellige elementer, der kan hjælpe med at omsætte denne idé til praksis: at forstå lokale behov, opbygge partnerskaber, skabe inkluderende læringsmiljøer, støtte facilitatorer, designe meningsfulde aktiviteter, bruge digitale historier som læringsværktøj og konstant tænke over, hvad der virker. Ingen af disse elementer behøver at se helt ens ud i alle lokalsamfund. Styrken ved LLZ-modellen ligger i dens tilpasningsevne.

Kernen i denne tilgang er de mennesker, der deltager. Migrantkvinder bør ikke blot ses som modtagere af et uddannelsesprogram. Deres erfaringer, viden, kreativitet og perspektiver er en del af den viden, centret selv er bygget på. Digital historiefortælling tilbyder en særlig kraftfuld måde at gøre denne viden synlig på: et foto, en stemme, et minde eller en personlig oplevelse kan blive udgangspunktet for læring, forbindelse og dialog.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Facilitatorernes opgave er derfor ikke at have alle svarene, men at skabe de betingelser, hvor folk kan lære af hinanden. Nogle gange betyder det at undervise i en digital færdighed. Nogle gange betyder det at hjælpe nogen med at finde de rigtige ord til en historie. Nogle gange betyder det simpelthen at lytte.

STORYLIGHT-tilgangen minder os også om, at læring ikke behøver at slutte, når en workshop er afsluttet. De færdigheder, der udvikles gennem historiefortælling, kan føre til yderligere digital læring, større fællesskabsdeltagelse, nye relationer og nye muligheder. De historier, der skabes i et fællesskab, kan fortsætte ud over workshoppen og blive ressourcer til dialog, refleksion, kulturel udveksling og fællesskabsengagement, efterhånden som deltagerne deler dem.

I sidste ende handler bæredygtighed om mere end blot at holde et center åbent. Det handler om at skabe noget, som fællesskabet fortsat kan forme, bruge og værdsætte. En succesfuld LLZ bliver gradvist en del af det lokale økosystem: forbundet til organisationer og institutioner, støttet af facilitatorer og fællesskabsmedlemmer, og lydhør over for de mennesker, det tjener.

Dette er muligheden, der ligger ud over STORYLIGHT-projektet. De metoder og ressourcer, der udvikles inden for projektet, giver et udgangspunkt, men deres fremtid afhænger af, hvordan lokalsamfundene gør dem til deres egne.

Hvis du starter eller udvikler dit eget lokale læringscenter, så start i det små, hvis det er nødvendigt. Opbyg tillid. Arbejd med de ressourcer, du allerede har omkring dig. Giv deltagerne plads til at bidrage og lede. Lær af det, der ikke virker lige så meget som af det, der virker.

Og frem for alt: Tænk på idéen i centrum af STORYLIGHT:

Hver person har en historie, der er værd at fortælle. At skabe det rum, hvor disse historier kan blive hørt, er dér, meningsfuld læring, inklusion og fællesskab begynder.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Tak fordi du er en del af denne rejse.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778