

Co-funded by
the European Union

STORYLIGHT

Handbook for Local Learning Centers

Εγχειρίδιο για Τοπικά Κέντρα Μάθησης

Empowering migrant women through storytelling, inclusion, and digital upskilling

Ενδυνάμωση των μεταναστριών μέσω της ψηφιακής αφήγησης, της ένταξης και των κοινωνικών προσόντων

Your story matters, and so do you!

innopixel

VOICES OF THE WORLD

VNB
Verein Niedersächsischer
BILDUNGSINITIATIVEN e.V.

UNIT

HUB NICOSIA

Περιεχόμενα

Εισαγωγή....3
1. Το όραμα του STORYLIGHT....5
1.1. Διττή εστίαση: μετανάστριες και εκπαιδευτές ενηλίκων....6
1.2. Γιατί τοπικά κέντρα μάθησης;....7
1.3. Μια υποκείμενη υποχρέωση....9
2. Προσαρμόστε το τοπικό σας κέντρο εκμάθησης....10
2.1. Χαρτογράφηση του πεδίου εφαρμογής....10
2.2. Δημιουργία εταιρικών σχέσεων....10
2.3. Δημιουργία χώρων μάθησης χωρίς αποκλεισμούς....11
2.4. Ρόλοι και αρμοδιότητες διευκόλυνσης....12
3. Ο ρόλος της ψηφιακής αφήγησης....14
3.1. Ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων....15
4. Σχεδιασμός μαθησιακών δραστηριοτήτων....16
4.1. Δομή εργαστηρίου....16
Πώς να οργανώσετε το εργαστήριο....17
Περίγραμμα για τη Φάση 1 – Αφηγηματικά Θεμέλια | 4 ώρες....18
Περίγραμμα για τη Φάση 2 – Αυτοδιδασκαλία & Συλλογή Περιεχομένου | 2-3 εβδομάδες....19
Σχεδιασμός για τη Φάση 3 – Παραγωγή & Παρουσίαση | 4 ώρες....21
4.2. Κοινοτική συμμετοχή....22
4.3. Επανεξέταση και αξιολόγηση....23
4.4. Προκλήσεις και λύσεις....24
5. Επιτυχημένα παραδείγματα και αντίκτυπος....25
6. Βιωσιμότητα....26
7. Μελλοντικές ευκαιρίες....29
8. Συμπέρασμα....32

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Εισαγωγή

Αγαπητέ αναγνώστη,

Καλώς ήρθατε και σας ευχαριστούμε που αφιερώσατε χρόνο για να εξερευνήσετε αυτό το εγχειρίδιο, που έχει σχεδιαστεί για να υποστηρίζει εκπαιδευτικούς, κοινοτικούς εργαζόμενους, μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς, βιβλιοθήκες, πολιτιστικά ιδρύματα και οποιονδήποτε θέλει να δημιουργήσει χώρους μάθησης χωρίς αποκλεισμούς μέσω της ψηφιακής αφήγησης.

Βασίζεται στις εμπειρίες και τα διδάγματα που αντλήθηκαν από το έργο STORYLIGHT, το οποίο στοχεύει στην ενδυνάμωση των μεταναστριών μέσω της ενδυνάμωσης των ψηφιακών τους δεξιοτήτων, της ενθάρρυνσης της αυτοέκφρασης και της δημιουργίας ευκαιριών συμμετοχής και σύνδεσης στις τοπικές κοινότητες.

Στον πυρήνα του STORYLIGHT βρίσκεται μια απλή πεποίθηση: κάθε άτομο έχει μια ιστορία που αξίζει να ειπωθεί και η ψηφιακή αφήγηση παρέχει στα άτομα έναν ισχυρό τρόπο να μοιράζονται εμπειρίες, να χτίζουν αυτοπεποίθηση, να αναπτύσσουν νέες δεξιότητες και να συνδέονται με άλλους. Μέσω των τοπικών κέντρων μάθησης, αυτές οι ιστορίες γίνονται γέφυρα μεταξύ της μάθησης, της ένταξης και της δέσμευσης της κοινότητας.

Πριν ξεκινήσουμε, θα θέλαμε να προσφέρουμε έναν σημαντικό προβληματισμό. Αυτός ο οδηγός δεν προορίζεται να είναι ένας οριστικός οδηγός ή μια σταθερή συνταγή επιτυχίας. Κάθε κοινότητα είναι διαφορετική και κάθε ομάδα συμμετεχόντων φέρνει μοναδικές εμπειρίες, ανάγκες και επιθυμίες. Αυτό που λειτουργεί καλά σε ένα πλαίσιο μπορεί να απαιτεί προσαρμογή σε ένα άλλο.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Επομένως, σας συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε αυτό το εγχειρίδιο ως ευέλικτο πόρο και όχι ως αυστηρό οδηγό. Μη διστάσετε να προσαρμόσετε δραστηριότητες, μεθόδους και προσεγγίσεις στην τοπική σας πραγματικότητα. Να είστε ανοιχτοί στον πειραματισμό, να ακούτε προσεκτικά τους συμμετέχοντες και να αφήνετε τη μαθησιακή διαδικασία να αναπτυχθεί οργανικά.

Το πιο σημαντικό, η ψηφιακή αφήγηση δεν αφορά μόνο την τεχνολογία. Πρόκειται για τη δημιουργία ασφαλών και υποστηρικτικών χώρων όπου οι άνθρωποι ανακαλύπτουν τη φωνή τους, μοιράζονται τις εμπειρίες τους και νιώθουν ότι οι ιστορίες τους έχουν σημασία.

Ελπίζουμε αυτό το εγχειρίδιο να σας εμπνεύσει να δημιουργήσετε περιβάλλοντα μάθησης χωρίς αποκλεισμούς, δημιουργικά και ενδυναμωτικά για όλους.

Η κοινοπραξία STORYLIGHT

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

1. Το όραμα του STORYLIGHT

Η μετανάστευση σπάνια είναι ένα μεμονωμένο γεγονός. Είναι μια μακρά διαδικασία προσαρμογής, διαπραγμάτευσης και συχνά σιωπής. Οι μετανάστριες, ειδικότερα, συχνά τοποθετούνται στο περιθώριο αυτής της διαδικασίας, είναι παρούσες στις κοινότητες υποδοχής, αλλά υποεκπροσωπούνται στις αφηγήσεις που διαμορφώνουν τον τρόπο με τον οποίο αυτές οι ίδιες οι κοινότητες αντιλαμβάνονται τη μετανάστευση. Το STORYLIGHT έχει σχεδιαστεί για να αντιμετωπίσει αυτή την ανισορροπία κατά μέτωπο, χρησιμοποιώντας την ψηφιακή αφήγηση τόσο ως εκπαιδευτικό εργαλείο όσο και ως μέσο συμμετοχής των πολιτών.

Ο τίτλος του έργου, *Stories that Matter*, αντικατοπτρίζει την κεντρική παραδοχή: ότι οι προσωπικές αφηγήσεις των μεταναστριών αντιπροσωπεύουν μια νόμιμη και πολύτιμη μορφή γνώσης που δεν χρησιμοποιείται συστηματικά στην παροχή εκπαίδευσης ενηλίκων. Η ψηφιακή αφήγηση, κατανοητή ως η πρακτική του συνδυασμού αφήγησης με ήχο, βίντεο και διαδραστικό ψηφιακό περιεχόμενο (Lambert & Hessler, 2018), παρέχει ένα δομημένο μέσο μετατροπής των ατομικών εμπειριών σε έναν πόρο που μπορεί να ενημερώσει, να εκπαιδεύσει και να οικοδομήσει κατανόηση για ένα ευρύτερο κοινό. Η αξία του δεν έγκειται μόνο στην τελική αφήγηση, αλλά και στη διαδικασία δημιουργίας της, η οποία συνήθως οργανώνεται γύρω από ένα σημείο καμπής ή καθοριστική εμπειρία και την ερμηνεία του ίδιου του αφηγητή (Jamissen, 2008).

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Το STORYLIGHT τοποθετεί αυτή την πρακτική σε ένα ευρύτερο πλαίσιο συμμετοχικής έρευνας δράσης. Αντί να αντιμετωπίζονται οι μετανάστριες ως υποκείμενα μελέτης ή παθητικοί αποδέκτες εκπαιδευτικού περιεχομένου, η μεθοδολογία του έργου απαιτεί την ενεργό συμμετοχή τους στον εντοπισμό αναγκών, στο σχεδιασμό περιεχομένου και στην παρουσίαση των εμπειριών τους. Αυτή η προσέγγιση αντικατοπτρίζει μια συνειδητή επιλογή: η ένταξη δεν μπορεί να δημιουργηθεί από περιεχόμενο *για* τις μετανάστριες, αλλά μόνο από διαδικασίες που σχεδιάζονται *με* αυτές.

1.1. Διττή εστίαση: μετανάστριες και εκπαιδευτές ενηλίκων.

Το όραμα του έργου βασίζεται σε δύο αλληλένδετους τομείς εργασίας. Το πρώτο απευθύνεται άμεσα στις μετανάστριες, ειδικά σε εκείνες των οποίων οι συνθήκες έχουν διαμορφωθεί από την πανδημία COVID-19 και τις συνεχιζόμενες συγκρούσεις, οι οποίες έχουν επηρεάσει δυσανάλογα την πρόσβασή τους στην απασχόληση, την εκπαίδευση και τη σταθερή ρουτίνα. Το STORYLIGHT παρέχει δομημένες ευκαιρίες σε αυτές τις γυναίκες να αναπτύξουν δεξιότητες ψηφιακής αφήγησης, τοποθετώντας τον ψηφιακό γραμματισμό όχι ως αφηρημένη προϋπόθεση της σύγχρονης ζωής, αλλά ως πρακτικό μέσο αυτοέκφρασης, απασχολησιμότητας και προβολής των πολιτών.

Το δεύτερο είναι για τους εκπαιδευτές ενηλίκων, τους υποστηρικτές και τους άτυπους εκπαιδευτές που εργάζονται με αυτήν την ομάδα σε καθημερινή βάση. Η εκπαίδευση ενηλίκων έχει ιστορικά επενδύσει λιγότερο σταθερά στη συνεχή επαγγελματική ανάπτυξη από ό,τι σε πιο επίσημους τομείς εκπαίδευσης, και αυτό το χάσμα είναι ακόμη πιο έντονο για όσους εργάζονται σε άτυπα περιβάλλοντα που βασίζονται στην κοινότητα. Το STORYLIGHT ανταποκρίνεται σε αυτό το κενό εξοπλίζοντας τους εκπαιδευτικούς με τις στρατηγικές, τους πόρους και τις ψηφιακές δεξιότητες που απαιτούνται για το σχεδιασμό και την παροχή ευκαιριών μάθησης

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

χωρίς αποκλεισμούς, συμπεριλαμβανομένων, ενδεικτικά, των τοπικών κέντρων μάθησης που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο.

Αυτοί οι δύο τομείς εστίασης δεν είναι διαδοχικοί, αλλά αλληλεξαρτώμενοι. Η ποιότητα της υποστήριξης για τις μετανάστριες είναι άμεση συνάρτηση των δεξιοτήτων όσων εργάζονται μαζί τους. Ομοίως, η συνάφεια και η αυθεντικότητα της κατάρτισης των εκπαιδευτικών εξαρτάται από την πραγματική ενασχόληση με τις βιωμένες εμπειρίες των γυναικών που προορίζεται να εξυπηρετήσει.

1.2. Γιατί τοπικά κέντρα μάθησης;

Το μοντέλο του τοπικού κέντρου μάθησης αντικατοπτρίζει την ευρύτερη πεποίθηση του STORYLIGHT ότι η ουσιαστική ένταξη χτίζεται σε τοπικό επίπεδο μέσω βιώσιμων σχέσεων μεταξύ παρόχων εκπαίδευσης ενηλίκων, πολιτιστικών ιδρυμάτων, οργανώσεων της κοινωνίας των πολιτών και των κοινοτήτων που εξυπηρετούν. Τα επίσημα εκπαιδευτικά συστήματα από μόνα τους σπάνια επαρκούν για να προσεγγίσουν πληθυσμούς που αντιμετωπίζουν γλωσσικά εμπόδια, περιορισμένη θεσμική εμπιστοσύνη ή γεωγραφική και κοινωνική απόσταση από τις αστικές εκπαιδευτικές υποδομές.

Τα Τοπικά Κέντρα Μάθησης αντιμετωπίζουν αυτό το πρόβλημα οργανώνοντας τη μάθηση σε χώρους που η κοινότητα ήδη αναγνωρίζει και, όπου είναι δυνατόν, ήδη εμπιστεύεται, όπως βιβλιοθήκες, κοινοτικές αίθουσες και υπάρχοντα πολιτιστικά ιδρύματα, αντί να αναγκάζουν τις μετανάστριες σε άγνωστα θεσμικά περιβάλλοντα. Το όραμα πίσω από τα Τοπικά Κέντρα Μάθησης (LLCs) βασίζεται στην πεποίθηση ότι η μάθηση πρέπει να είναι προσβάσιμη σε όλους, ανεξάρτητα από την ηλικία, το υπόβαθρο, τη γλώσσα ή την προηγούμενη εκπαιδευτική εμπειρία.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Για πολλές μετανάστριες, η πρόσβαση στην εκπαίδευση και τις ψηφιακές τεχνολογίες μπορεί να περιορίζεται από κοινωνικά, οικονομικά ή πολιτιστικά εμπόδια. Στη συνέχεια, οι LLC επιδιώκουν να καταρρίψουν αυτά τα εμπόδια φέρνοντας τις ευκαιρίες μάθησης πιο κοντά στις κοινότητες και προσαρμόζοντάς τις στην πραγματικότητα των συμμετεχόντων. Στο επίκεντρο αυτού του οράματος βρίσκεται μια προσέγγιση με επίκεντρο τη μάθηση, στην οποία οι συμμετέχοντες δεν θεωρούνται παθητικοί αποδέκτες γνώσης, αλλά ως ενεργοί συνεισφέροντες των οποίων οι εμπειρίες, οι δεξιότητες και οι ιστορίες εμπλουτίζουν τη μαθησιακή διαδικασία, ενθαρρύνονται να εκφραστούν, να χτίσουν αυτοπεποίθηση και να ενισχύσουν την κοινωνική τους συμμετοχή.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

1.3. Μια υποκείμενη υποχρέωση

Σε όλες τις δραστηριότητές του, το STORYLIGHT καθοδηγείται από την πεποίθηση ότι η ψηφιακή ένταξη και η ένταξη των πολιτών δεν είναι ξεχωριστοί στόχοι. Ένας μετανάστης με δεξιότητες ψηφιακής αφήγησης όχι μόνο αποκτά εμπορεύσιμες δεξιότητες, αλλά και την ευκαιρία να διατυπώσει τις δικές του εμπειρίες με τον δικό του τρόπο, στο πλαίσιο μιας δημόσιας συζήτησης για τη μετανάστευση που πολύ συχνά πραγματοποιείται χωρίς αυτήν. Κατά συνέπεια, ένας εκπαιδευτής ενηλίκων εξοπλισμένος με τα εργαλεία που αναπτύχθηκαν από αυτό το έργο είναι σε καλύτερη θέση για να υποστηρίξει αυτή τη διαδικασία αυθεντικά και όχι συμβολικά.

Αυτό το εγχειρίδιο και το μοντέλο του τοπικού κέντρου μάθησης που περιγράφει αποτελούν έκφραση αυτού του ευρύτερου οράματος: η εκπαίδευση ενηλίκων ως χώρος όχι μόνο για τη μεταφορά δεξιοτήτων, αλλά και για την αναγνώριση εμπειριών και για το είδος της τοπικής, βιώσιμης συνεργασίας που δημιουργεί πραγματική ένταξη.



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

2. Προσαρμόστε το τοπικό σας κέντρο εκμάθησης

Η αποτελεσματικότητα της τοπικής μάθησης Το Κέντρο (LLC) καθορίζεται λιγότερο από το μέγεθος ή την τυπικότητα του τόπου διεξαγωγής του παρά από τη δύναμη των υποκείμενων σχέσεων και τη συνεπή υποστήριξη των συμμετεχόντων.

2.1. Χαρτογράφηση του πεδίου εφαρμογής

Το πρώτο βήμα είναι να αναπτύξετε μια ακριβή κατανόηση της κοινότητας που πρέπει να εξυπηρετηθεί. Αυτό περιλαμβάνει την ανταλλαγή με τοπικές φωνές, τη συνάντηση με κοινοτικούς οργανισμούς και τον εντοπισμό τόσο των ευκαιριών όσο και των εμποδίων που διαμορφώνουν την πρόσβαση των ανθρώπων στη μάθηση. Οι ακόλουθες ερωτήσεις μπορούν να καθοδηγήσουν αυτήν την αρχική διαδικασία χαρτογράφησης:

Ποιες είναι οι μαθησιακές ανάγκες των μεταναστριών στην περιοχή σας;

Ποια εμπόδια εμποδίζουν τη συμμετοχή;

Ποιοι τοπικοί πόροι υπάρχουν ήδη;

Αυτές οι συνομιλίες βοηθούν στη διαμόρφωση ενός κέντρου που ανταποκρίνεται σε πραγματικές ανάγκες και όχι σε υποθέσεις, και μόλις έχετε μια σαφέστερη εικόνα του τοπικού πλαισίου, εντοπίστε πιθανούς συνεργάτες.

2.2. Δημιουργία εταιρικών σχέσεων

Μια λειτουργική LLC εξαρτάται από βιώσιμες σχέσεις συνεργασίας με οργανισμούς,

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

ιδρύματα και μέλη της κοινότητας. Καμία LLC δεν μπορεί να ευδοκιμήσει μεμονωμένα, επειδή ο βιώσιμος αντίκτυπος είναι το αποτέλεσμα ισχυρών, συνεργατικών σχέσεων με οργανισμούς, ιδρύματα και μέλη της κοινότητας.

Συνιστούμε να απευθυνθείτε στα μέλη του κέντρου σας, καθώς και σε άλλους οργανισμούς που εργάζονται ήδη με μετανάστριες στην περιοχή σας: ενώσεις υποστήριξης μεταναστών, καταφύγια γυναικών, υπηρεσίες πολιτιστικής διαμεσολάβησης, κέντρα ένταξης ενηλίκων με σχολές ξένων γλωσσών. Ακόμα κι αν ο οργανισμός σας εργάζεται ήδη ενεργά με μετανάστριες, συνιστάται να επικοινωνήσετε με εταίρους που θα βελτιώσουν στρατηγικά την προσέγγισή σας, θα συμβάλουν στο εργαστήριό σας ή ακόμη και θα σας βοηθήσουν με τον απαραίτητο εξοπλισμό.

2.3. Δημιουργία χώρων μάθησης χωρίς αποκλεισμούς

Το επόμενο βήμα είναι να δημιουργηθεί ένα περιβάλλον όπου οι συμμετέχοντες νιώθουν άνετα και σεβαστοί. Αυτό μπορεί να σημαίνει την επιλογή μιας περιοχής που είναι προσβάσιμη με τα μέσα μαζικής μεταφοράς, την παροχή πολύγλωσσου υλικού, την προσφορά ευέλικτων χρονοδιαγραμμάτων ή απλώς τη διασφάλιση ότι όλοι είναι ευπρόσδεκτοι με ζεστασιά και διαφάνεια. Η εμπιστοσύνη είναι θεμελιώδης προϋπόθεση για την αποτελεσματική μάθηση και θα πρέπει να θεωρείται ως συνειδητό αποτέλεσμα του κέντρου και όχι ως τυχαίο υποπροϊόν.

Συνιστάται η πιλοτική εφαρμογή δραστηριοτήτων μικρής κλίμακας πριν από την έναρξη ενός πλήρους προγράμματος. Ένα μόνο εργαστήριο, μια συνεδρία αφήγησης ή μια σύντομη δραστηριότητα ψηφιακών δεξιοτήτων μπορεί να προσφέρει χρήσιμες πληροφορίες και να επιτρέψει τη σταδιακή ανάπτυξη σχέσεων. Οι δραστηριότητες μπορούν στη συνέχεια να επεκταθούν καθώς αυξάνεται η αυτοπεποίθηση και η

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

συμμετοχή των συμμετεχόντων.

Δύο αρχές θα πρέπει να καθοδηγούν αυτή τη διαδικασία:

1. Η ευθύνη πρέπει να κατανέμεται καθώς μεγαλώνει το κέντρο. Με τη συμμετοχή περισσότερων μελών της κοινότητας, τα καθήκοντα μπορούν και πρέπει να ανατεθούν. Ο επιμερισμός της ευθύνης είναι από μόνος του μια μορφή ένταξης και οι συμμετέχοντες που αναλαμβάνουν ρόλους στο κέντρο είναι συχνά από τους ισχυρότερους υποστηρικτές του.
2. Αναμένονται παραλλαγές μεταξύ των κέντρων και όχι απόκλιση από τις βέλτιστες πρακτικές. Αυτό το εγχειρίδιο παρέχει ένα πλαίσιο και όχι ένα σταθερό πρότυπο. κάθε LLC θα πρέπει να προσαρμόζεται στο συγκεκριμένο πλαίσιο, τους πόρους και τις ανάγκες της κοινότητάς της.

Ένας χώρος μάθησης χωρίς αποκλεισμούς είναι αυτός όπου όλοι οι συμμετέχοντες μπορούν να εμπλακούν, να συνεισφέρουν και να αισθάνονται σεβασμό. Αν και οι φυσικοί πόροι και η τεχνολογία είναι σημαντικοί, η ατμόσφαιρα του χώρου είναι συχνά ο ισχυρότερος παράγοντας για το εάν οι συμμετέχοντες μπορούν να εμπλακούν πλήρως.

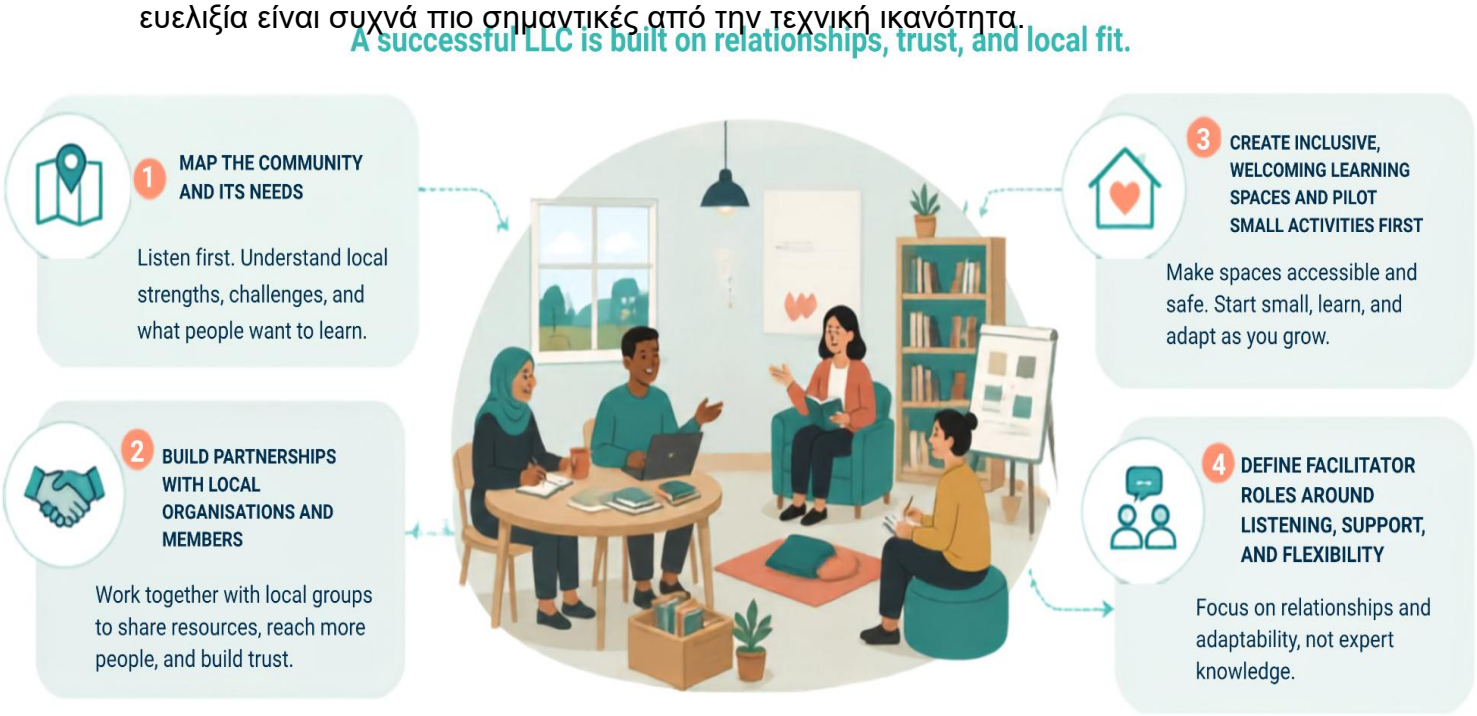
2.4. Ρόλοι και αρμοδιότητες διευκόλυνσης

Οι διαμεσολαβητές βρίσκονται στο επίκεντρο κάθε επιτυχημένης LLC και ο εντοπισμός ή η εκπαίδευση των κατάλληλων ατόμων για αυτόν τον ρόλο είναι ένα από τα πιο σημαντικά βήματα για τη διεξαγωγή του εργαστηρίου. Αν και εισάγουν δραστηριότητες, διευθύνουν συζητήσεις και υποστηρίζουν τη μάθηση, ο ρόλος τους υπερβαίνει κατά πολύ τη διδασκαλία.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Σύμφωνα με την προσέγγιση STORYLIGHT, οι διαμεσολαβητές δεν απαιτείται να διαθέτουν εξειδίκευση σε κάθε θέμα ή τεχνολογία που καλύπτει το κέντρο. Η δουλειά τους είναι να συνοδεύουν και να υποστηρίζουν τη συμμετοχή και ο κύριος ρόλος τους είναι να δημιουργήσουν ένα περιβάλλον όπου οι συμμετέχοντες αισθάνονται ευπρόσδεκτοι και εκτιμημένοι. Ωστόσο, οι διαμεσολαβητές θα πρέπει να γνωρίζουν ή να μάθουν εκ των προτέρων ποια ψηφιακά εργαλεία μπορούν να βοηθήσουν στην καταγραφή και την επεξεργασία των ιστοριών – είτε πρόκειται για τεχνητή νοημοσύνη, λογισμικό επεξεργασίας βίντεο, ανοιχτού κώδικα ή κοινά μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Η αποτελεσματική διευκόλυνση επιδεικνύει ενεργητική ακρόαση, ενθαρρύνει τη συνεργασία και προσαρμόζει τις δραστηριότητες στις ανάγκες της ομάδας. Αναγνωρίζει ότι οι συμμετέχοντες φέρνουν τη δική τους γνώση και εμπειρία και δημιουργεί δομημένες ευκαιρίες για να γίνει αυτή η γνώση μέρος της μαθησιακής διαδικασίας. Σε αυτό το πλαίσιο, ιδιότητες όπως η υπομονή, η ενσυναίσθηση και η ευελιξία είναι συχνά πιο σημαντικές από την τεχνική ικανότητα.



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

3. Ο ρόλος της ψηφιακής αφήγησης

Η ψηφιακή αφήγηση συνδυάζει την προσωπική αφήγηση με ψηφιακό ήχο, βίντεο και διαδραστικό περιεχόμενο για να δημιουργήσει μια δομημένη, αναστοχαστική αναπαράσταση βιωμένων εμπειριών. Στην προσέγγιση STORYLIGHT, αυτή η πρακτική αντιμετωπίζεται ως κάτι περισσότερο από μια τεχνική άσκηση: είναι ένα μέσο με το οποίο Οι συμμετέχουσες, ειδικά οι μετανάστριες, μπορούν να διατυπώσουν εμπειρίες που συχνά λείπουν από τον δημόσιο διάλογο για τη μετανάστευση και να το κάνουν με τους δικούς τους όρους.

Κατ' αρχήν, είναι δυνατή η απόκτηση βασικών δεξιοτήτων επεξεργασίας βίντεο και ήχου μέσω ανεξάρτητα προσβάσιμων σεμιναρίων. Ωστόσο, αυτή δεν είναι η λειτουργία που υποτίθεται ότι εκπληρώνουν τα Τοπικά Κέντρα Μάθησης. Η αξία μιας LLC έγκειται στη γύρω διαδικασία: οι συμμετέχοντες υποστηρίζονται στο να αναγνωρίσουν τι θέλουν να επικοινωνήσουν, να αναπτύξουν την αυτοπεποίθηση να το κάνουν και να βρουν ένα κοινό που είναι πρόθυμο να ακούσει. Οι ψηφιακές δεξιότητες αποκτώνται ως αποτέλεσμα αυτής της διαδικασίας και όχι ως κύριος στόχος.

Καθώς οι συμμετέχοντες προχωρούν στα στάδια της δημιουργίας μιας ψηφιακής ιστορίας, αναπτύσσουν τον ψηφιακό γραμματισμό και τον γραμματισμό στα μέσα επικοινωνίας με τρόπο που συνδέεται άμεσα με έναν σκοπό που ορίζουν. Η έμφαση δίνεται στον προβληματισμό, την άρθρωση και την ανταλλαγή μεταξύ των συμμετεχόντων, παρά στην ποιότητα παραγωγής ή στο αποτέλεσμα για τη δική τους καλοσύνη. Σε αυτή τη διαδικασία, ο ρόλος των διαμεσολαβητών είναι να δημιουργήσουν και να διατηρήσουν τις συνθήκες, τον σεβασμό, την εμπιστευτικότητα και τη δομημένη υποστήριξη υπό την οποία οι συμμετέχοντες μπορούν να αναπτύξουν και να μοιραστούν τις ιστορίες τους.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

3.1. Ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων

Οι ψηφιακές δεξιότητες αποτελούν κεντρικό μέρος της προσέγγισης STORYLIGHT. Σε έναν όλο και πιο συνδεδεμένο κόσμο, η χρήση ψηφιακών τεχνολογιών δεν είναι πλέον προαιρετική, αλλά ουσιαστικό μέρος της συμμετοχής στην εκπαίδευση, την απασχόληση, τις δημόσιες υπηρεσίες και τη ζωή της κοινότητας.

Για πολλούς συμμετέχοντες, η ψηφιακή μάθηση ξεκινά με βασικές δεξιότητες όπως η χρήση smartphone, η πλοήγηση στο διαδίκτυο, η δημιουργία εγγράφων, η αποστολή email ή η πρόσβαση σε διαδικτυακές υπηρεσίες. Αν και αυτό μπορεί να φαίνεται εύκολο σε έμπειρους χρήστες, μπορεί να αντιπροσωπεύει σημαντικά ορόσημα για άτομα που είχαν περιορισμένη πρόσβαση στην τεχνολογία ή την επίσημη ψηφιακή εκπαίδευση.

Στο πλαίσιο των τοπικών κέντρων μάθησης, η ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων θα πρέπει να είναι πρακτική, συναφής και να συνδέεται με την καθημερινή ζωή των συμμετεχόντων. Οι μαθησιακές δραστηριότητες είναι πιο αποτελεσματικές όταν ανταποκρίνονται σε πραγματικές ανάγκες, όπως η επικοινωνία με την οικογένεια, η αναζήτηση πληροφοριών, η πρόσβαση σε δημόσιες υπηρεσίες, η υποβολή αιτήσεων για θέσεις εργασίας ή η δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου.

Διαπιστώσαμε ότι η ψηφιακή αφήγηση είναι ένας από τους πιο φυσικούς τρόπους για να διδάξετε στους ανθρώπους νέες τεχνικές δεξιότητες. Αντί για αφηρημένα μαθήματα, η εστίαση είναι στη δημιουργία κάτι που έχει πραγματικά σημασία για τον μαθητή. Όταν κάποιος συγκεντρώνει φωτογραφίες, ήχο ή βίντεο για να μοιραστεί τη δική του ιστορία, η τεχνολογία γίνεται ένα χρήσιμο εργαλείο αντί για ένα τρομακτικό εμπόδιο. Δεν έχει σημασία αν είναι εντελώς αρχάριοι. μπορούν να μάθουν με τον δικό τους ρυθμό σε έναν υποστηρικτικό χώρο. Τελικά, αυτό υπερβαίνει κατά πολύ το να ξέρεις απλώς πώς να χρησιμοποιείς έναν υπολογιστή – ενισχύει την αυτοπεποίθηση να ακούγεσαι, να κυνηγάς νέες ευκαιρίες και να νιώθεις πραγματικά σαν στο σπίτι σου στην κοινότητα.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

4. Σχεδιασμός μαθησιακών δραστηριοτήτων



Ο σχεδιασμός μιας μαθησιακής δραστηριότητας σε ένα Τοπικό Κέντρο Μάθησης δεν αφορά την παροχή οδηγιών, αλλά τη δόμηση των συνθηκών υπό τις οποίες οι συμμετέχοντες μπορούν να μετατρέψουν μια προσωπική μνήμη σε μια σύντομη ψηφιακή ιστορία. Ο ρόλος της διευκόλυνσης είναι να παρέχει επαρκή δομή στους συμμετέχοντες για να ξεκινήσουν χωρίς να ελέγχουν το περιεχόμενο ή την ερμηνεία αυτού που θέλουν να μοιραστούν.

Οι συμμετέχοντες υποστηρίζονται καλύτερα περιορίζοντας την εστίασή τους σε μια μοναδική, ουσιαστική στιγμή, αντί να προσπαθούν να απεικονίσουν μια ολόκληρη ιστορία ζωής σε μια ενιαία ιστορία. Αυτό το στενότερο πεδίο συνήθως κάνει την εργασία πιο διαχειρίσιμη και την αφήγηση που προκύπτει πιο συνεκτική.

4.1. Δομή εργαστηρίου

Τα εργαστήρια STORYLIGHT ακολουθούν μια ενιαία δομή σε κάθε συνεδρία, η οποία έχει σχεδιαστεί για να οδηγεί συνεχώς τους συμμετέχοντες από τον προσωπικό προβληματισμό σε μια ολοκληρωμένη ψηφιακή ιστορία.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Πώς να οργανώσετε το εργαστήριο

Το εργαστήριο STORYLIGHT ακολουθεί μια **τριφασική, ανεστραμμένη δομή μάθησης** που συνοδεύει τους συμμετέχοντες από την ανάπτυξη της ιστορίας τους έως τη δημιουργία και την κοινή χρήση μιας σύντομης ψηφιακής ιστορίας. Η προσέγγιση συνδυάζει δύο συνεδρίες πρόσωπο με πρόσωπο με μια φάση ανεξάρτητης εργασίας μεταξύ τους.

Φάση 1 – Βασικά στοιχεία αφήγησης | 4 ώρες
Ξεκινήστε δημιουργώντας ένα ασφαλές και υποστηρικτικό περιβάλλον. Χρησιμοποιήστε ένα παγοθραυστικό και ένα *Κύκλος ιστορίας* οικοδόμηση εμπιστοσύνης και εισαγωγή ψηφιακής αφήγησης. Στη συνέχεια, οι συμμετέχοντες επιλέγουν ένα προσωπικό θέμα που έχει νόημα για αυτούς, ασχολούνται με ένα απλό **Αφηγηματική δομή εισαγωγής, κύριο σώμα και συμπέρασμα** και γράφουν το προσχέδιο του σεναρίου τους σε πρώτο πρόσωπο. Η συνεδρία τελειώνει με μια ενημέρωση σχετικά με τον τρόπο συλλογής φωτογραφιών, ηχογραφήσεων και άλλου προσωπικού υλικού κατά τη φάση της αυτοδιδασκαλίας.

Φάση 2 – Αυτοδιδασκαλία & Συλλογή Περιεχομένου | 2–3 εβδομάδες
Οι συμμετέχοντες εργάζονται ανεξάρτητα ως «αρχειοθέτες της ζωής τους». Συλλέγουν φωτογραφίες, ηχογραφούν ήχους ή φωνητικές σημειώσεις, συλλέγουν άλλο σχετικό υλικό και βελτιώνουν τα γραπτά τους. Οι διαμεσολαβητές μπορούν να προσφέρουν προαιρετική διαδικτυακή υποστήριξη ή υποστήριξη βάσει μηνυμάτων κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, ειδικά για συμμετέχοντες που αντιμετωπίζουν τεχνικές ή δημιουργικές δυσκολίες.

Φάση 3 – Παραγωγή & Παρουσίαση | 4 ώρες
Η τελευταία συνεδρία επικεντρώνεται στη μετατροπή του υλικού που συλλέγεται σε ψηφιακή ιστορία. Οι συμμετέχοντες θα λάβουν μια πρακτική εισαγωγή σε προσβάσιμα εργαλεία επεξεργασίας και θα συνδυάσουν τις φωνές, τις εικόνες και τη

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

μουσική τους. Θα συζητήσουν μεταξύ τους τις πρόχειρες περικοπές τους, θα κάνουν τις τελικές προσαρμογές και στη συνέχεια θα συμμετάσχουν σε ένα **Ομαδική πρεμιέρα** , γιορτάζουν τις ολοκληρωμένες ιστορίες τους και αναλογίζονται όσα έμαθαν.

Βασική αρχή: Διατηρήστε το εργαστήριο προσβάσιμο και χαμηλής τεχνολογίας. Τα smartphone μπορεί να είναι αρκετά για εγγραφή, φωτογράφηση και επεξεργασία. Οι συντονιστές θα πρέπει να διατηρούν ένα ασφαλές, πολιτιστικά ευαίσθητο περιβάλλον και να διασφαλίζουν ότι οι συμμετέχοντες αποφασίζουν πάντα τι θα ήθελαν να μοιραστούν.

Περίγραμμα για τη Φάση 1 – Αφηγηματικά Θεμέλια | 4 ώρες

Στόχος: Εισαγωγή των συμμετεχόντων στην ψηφιακή αφήγηση, δημιουργία ενός ασφαλούς και υποστηρικτικού περιβάλλοντος μάθησης και καθοδήγηση κάθε συμμετέχοντα στην ανάπτυξη της πρώτης εκδοχής της προσωπικής του ιστορίας και σεναρίου.

Καλωσόρισμα, Εισαγωγή & Παγοθραυστικό: Καλωσορίστε τους συμμετέχοντες και παρουσιάστε τον σκοπό του εργαστηρίου. Εξηγήστε συνοπτικά τι είναι η ψηφιακή αφήγηση και τι θα δημιουργήσουν οι συμμετέχοντες. Χρησιμοποιήστε ένα απλό παγοθραυστικό για να νιώσετε άνετα μεταξύ σας και με το μαθησιακό περιβάλλον.

Κύκλος ιστορίας: Ανταλλαγή εμπειριών: Παρουσιάστε τον Κύκλο Ιστορίας ως έναν ασφαλή χώρο για κοινή χρήση. Οι συμμετέχοντες συζητούν μια ουσιαστική ανάμνηση, εμπειρία, τόπο, πρόσωπο ή σημείο καμπής στη ζωή τους. Η συμμετοχή στην κοινή χρήση θα πρέπει να παραμείνει εθελοντική και οι συμμετέχοντες να αποφασίσουν με τι αισθάνονται άνετα.

Εισαγωγή στην ψηφιακή αφήγηση: Εισαγάγετε τα βασικά στοιχεία μιας ψηφιακής ιστορίας: μια προσωπική αφήγηση, φωνή ή αφήγηση, εικόνες και άλλα οπτικοακουστικά στοιχεία. Δείξτε ένα σύντομο παράδειγμα, εάν υπάρχει, και συζητήστε τι κάνει την ιστορία ελκυστική και ουσιαστική.

Βρείτε την ιστορία και το προσωπικό θέμα: Οι συμμετέχοντες προσδιορίζουν τη συγκεκριμένη ιστορία που θέλουν να πουν. Ενθαρρύνετέ τους να επικεντρωθούν σε μια ουσιαστική εμπειρία αντί να προσπαθούν να πουν ολόκληρη την ιστορία της ζωής τους. Προσδιορίζουν το κεντρικό θέμα, το συναίσθημα ή το μήνυμα που θέλετε να μεταφέρουν στο κοινό.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Χτίστε την αφήγηση: Εισαγάγετε μια απλή δομή αρχής-μέσης-τέλους. Οι συμμετέχοντες οργανώνουν τις ιδέες τους: Τι συνέβη; Τι άλλαξε; Πώς ένιωσαν; Τι έμαθαν ή κατάλαβαν μετά; Ο συντονιστής υποστηρίζει τους συμμετέχοντες να περιορίσουν και να οργανώσουν τις ιστορίες τους.

Ανάπτυξη σεναρίου: Οι συμμετέχοντες αρχίζουν να γράφουν την αφήγησή τους σε πρώτο πρόσωπο. Η διευκόλυνση ενθαρρύνει τη χρήση προσωπικής γλώσσας και αυθεντικής φωνής αντί για υπερβολικά επίσημα κείμενα. Οι συμμετέχοντες μπορούν να γράψουν, να υπαγορεύσουν ή να εξελίξουν με άλλο τρόπο το σενάριό τους σύμφωνα με τις ψηφιακές τους ανάγκες και τις ανάγκες γραμματισμού τους.

Κοινή χρήση και υποστηρικτικά σχόλια: Συμμετέχοντες που επιθυμούν να μοιραστούν την ιδέα της ιστορίας τους ή ένα τμήμα του σεναρίου τους με έναν συνεργάτη ή μια μικρή ομάδα. Οι συνομήλικοι παρέχουν υποστηρικτική ανατροφοδότηση που εστιάζει στη σαφήνεια, το συναίσθημα και την αναγνώριση του κύριου μηνύματος.

Προετοιμαστείτε για την περίοδο αυτοδιδασκαλίας: Εξηγήστε τι θα κάνουν οι συμμετέχοντες μεταξύ των δύο συνεδριών πρόσωπο με πρόσωπο. **Δείξτε πώς να χρησιμοποιήσετε την πλατφόρμα:** Οι συμμετέχοντες μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα **διαδικτυακά σεμινάρια STORYLIGHT** ως προαιρετικό πόρο αυτομάθησης. Τα σεμινάρια θα τους βοηθήσουν να επανεξετάσουν βασικές έννοιες, να ενισχύσουν τις δεξιότητές τους στην ψηφιακή αφήγηση και να εξοικειωθούν περισσότερο με τα εργαλεία και τις τεχνικές που θα χρησιμοποιήσουν κατά τη φάση της παραγωγής. Οι συμμετέχοντες μπορούν να παρακολουθήσουν τα σεμινάρια ανεξάρτητα και με τον δικό τους ρυθμό

Αναστοχασμός & Συμπέρασμα: Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να προβληματιστούν εν συντομία σχετικά με το τι έχουν αναπτύξει και τι θα ήθελαν να εργαστούν στη συνέχεια. **Δείξτε στους συμμετέχοντες πώς να χρησιμοποιούν την ηλεκτρονική πλατφόρμα για να ζητήσουν τα διαδικτυακά σεμινάρια.**
Επιβεβαιώστε τα επόμενα βήματα και υπενθυμίστε στους συμμετέχοντες ότι θα αναπτύξουν την ιστορία τους κατά τη φάση της αυτοδιδασκαλίας.

Περίγραμμα για τη Φάση 2 – Αυτοδιδασκαλία & Συλλογή Περιεχομένου | 2-3 εβδομάδες

Στόχος: Οι συμμετέχοντες χρησιμοποίησαν τα σεμινάρια, τώρα τους δίνουμε χρόνο να αναπτύξουν τις ιστορίες τους μόνοι τους, να συλλέξουν τις φωτογραφίες και άλλα μέσα που χρειάζονται και να προετοιμάσουν το υλικό τους για την τελική συνεδρία παραγωγής.

Πράγματα που πρέπει να κάνετε μόνοι σας στο μεταξύ:

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Επανεξέταση και ανάπτυξη της ιστορίας: Οι συμμετέχοντες εξετάζουν το σενάριο και τη δομή της αφήγησης που αναπτύχθηκε στη Φάση 1. Βελτιώνουν την ιστορία τους, διευκρινίζουν το κύριο μήνυμα και εντοπίζουν τυχόν ενότητες που πρέπει να αναπτυχθούν.

Δημιουργήστε ένα storyboard/σχέδιο πολυμέσων: Οι συμμετέχοντες προσδιορίζουν ποιο οπτικό ή ακουστικό υλικό μπορεί να ταιριάζει σε κάθε μέρος της αφήγησής τους. Δημιουργούν μια απλή λίστα ή storyboard που δείχνει ποιες φωτογραφίες, ηχογραφήσεις, αντικείμενα, ήχους ή άλλα υλικά θέλουν να χρησιμοποιήσουν.

Συλλέξτε προσωπικό υλικό: Οι συμμετέχοντες συλλέγουν σχετικές φωτογραφίες, εικόνες, σύντομα βίντεο κλιπ, ήχους και άλλο προσωπικό υλικό. Μπορούν επίσης να τραβήξουν νέες φωτογραφίες ή να τραβήξουν φωτογραφίες με τα smartphone τους όπου χρειάζεται.

Ηχογράφηση αφήγησης: Οι συμμετέχοντες εξασκούνται και ηχογραφούν τις φωνές τους χρησιμοποιώντας το smartphone τους ή άλλη προσβάσιμη συσκευή εγγραφής. Μπορούν να κάνουν πολλές προσπάθειες και να επιλέξουν την έκδοση που αντικατοπτρίζει καλύτερα την ιστορία και τη φωνή τους.

Οργάνωση και προετοιμασία υλικού: Οι συμμετέχοντες οργανώνουν το σενάριο, τις ηχογραφήσεις, τις φωτογραφίες και άλλα μέσα έτσι ώστε όλα να είναι έτοιμα για τη συνεδρία παραγωγής. Ο συντονιστής μπορεί να παρέχει καθοδήγηση εάν οι συμμετέχοντες έχουν τεχνικές ή δημιουργικές δυσκολίες.

Υποστήριξη διευκόλυνσης: Οι διαμεσολαβητές παραμένουν διαθέσιμοι για ερωτήσεις και ενθάρρυνση, μέσω ενός συμφωνημένου καναλιού επικοινωνίας, όπως μηνύματα, email ή μια διαδικτυακή ομάδα. Οι συμμετέχοντες μπορούν επίσης να παραπεμφθούν στα διαδικτυακά σεμινάρια του έργου εάν χρειάζονται πρόσθετη υποστήριξη. Η υποστήριξη θα πρέπει να επικεντρωθεί στο να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να σπάσουν τα εμπόδια χωρίς να αναλάβουν την ευθύνη για τις ιστορίες τους.

Έλεγχος ετοιμότητας παραγωγής: Πριν επιστρέψουν για τη Φάση 3, οι συμμετέχοντες ελέγχουν αν έχουν διαθέσιμο το τελικό/σχεδόν ολοκληρωμένο σενάριο, την ηχογράφηση φωνής και το επιλεγμένο οπτικό υλικό. Θα πρέπει να είναι έτοιμοι να αρχίσουν να συνθέτουν την ψηφιακή τους ιστορία.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778



Σχεδιασμός για τη Φάση 3 – Παραγωγή & Παρουσίαση | 4 ώρες

Ο συντονιστής θα πρέπει πρωτίστως να ενεργεί ως τεχνικός οδηγός και υποστηρικτικός προπονητής σε αυτό το στάδιο. Η ατομική υποστήριξη είναι ιδιαίτερα σημαντική κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας, ενώ η ανατροφοδότηση θα πρέπει να παραμένει εποικοδομητική και με σεβασμό. Η εστίαση θα πρέπει να είναι στο να βοηθήσουμε τους συμμετέχοντες να επικοινωνήσουν τη δική τους φωνή, αντί να παράγουν τεχνικά τέλεια βίντεο. Η ατζέντα του εργαστηρίου συνιστά ανεπιφύλακτα τη διατήρηση της διαδικασίας χαμηλής τεχνολογίας, με smartphone επαρκή για λήψη, φωτογραφία και μοντάζ.

Καλωσόρισμα πίσω & αναθεώρηση: Ελάτε σε επαφή με τους συμμετέχοντες και προσκαλέστε κάθε άτομο να μοιραστεί μια ενδιαφέρουσα ανακάλυψη, πρόκληση ή εμπειρία από τη φάση της αυτοδιδασκαλίας. Επιβεβαιώστε ότι όλοι έχουν έτοιμο το σενάριο και το υλικό που έχουν συλλέξει.

Εισαγωγή στα εργαλεία επεξεργασίας: Επίδειξη ενός απλού, προσβάσιμου εργαλείου επεξεργασίας, όπως το CapCut, το Canva ή οποιοδήποτε άλλο πρόγραμμα επεξεργασίας βίντεο για κινητά. Επίδειξη των βασικών χαρακτηριστικών του εργαστηρίου: εισαγωγή εικόνων, προσθήκη

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

φωνής και μουσικής, τακτοποίηση κλιπ, προσθήκη κειμένου και εξαγωγή του τελικού βίντεο.

Σχεδιασμός παραγωγής: Οι συμμετέχοντες οργανώνουν τα υλικά τους σύμφωνα με την αφήγησή τους. Αποφασίζουν ποιες εικόνες, πλάνα και άλλα μέσα ταιριάζουν σε κάθε μέρος της ιστορίας τους πριν ξεκινήσουν τη διαδικασία επεξεργασίας.

Παραγωγή: Χτίζοντας την ιστορία: Οι συμμετέχοντες αρχίζουν να συνθέτουν τις ψηφιακές τους ιστορίες. Συνδυάζουν τις φωνές τους, τις φωτογραφίες, τα βίντεο κλιπ και άλλο οπτικό υλικό. Οι συντονιστές εναλλάσσονται μεταξύ των συμμετεχόντων και παρέχουν ατομική τεχνική υποστήριξη.

Βελτίωση & Αξιολόγηση από ομοτίμους: Οι συμμετέχοντες παρακολουθούν τις πρόχειρες περικοπές τους σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες. Παρέχουν υποστηρικτική ανατροφοδότηση σχετικά με το αν η ιστορία είναι ξεκάθαρη, αν ο ρυθμός λειτουργεί και αν η δική τους φωνή και προοπτική βγαίνει.

Φινίρισμα & γυάλισμα: Οι συμμετέχοντες κάνουν τις τελικές προσαρμογές στις ιστορίες τους. Μπορούν να προσθέσουν ή να προσαρμόσουν μουσική, μεταβάσεις, τίτλους και άλλα στοιχεία, διασφαλίζοντας ότι υποστηρίζουν την προσωπική αφήγηση αντί να της αποσπούν την προσοχή.

Τελική αναθεώρηση και εξαγωγή: Οι συμμετέχοντες θα δουν την ολοκληρωμένη ιστορία τους από την αρχή μέχρι το τέλος, θα ελέγξουν τον ήχο και την εικόνα, θα κάνουν τις τελικές διορθώσεις και θα εξαγάγουν/αποθηκεύσουν την τελική ψηφιακή ιστορία.

Premiere &; Sharing Circle: Η ομάδα θα εξετάσει τις ολοκληρωμένες ψηφιακές ιστορίες. Μετά την προβολή, οι συμμετέχοντες θα αναλογιστούν τις εμπειρίες τους, τι έμαθαν και πώς θα μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν τις νέες τους δεξιότητες ψηφιακής αφήγησης στο μέλλον. Ολοκληρώστε με μια θετική γιορτή της δουλειάς των συμμετεχόντων.

4.2. Κοινοτική συμμετοχή

Η συμμετοχή της κοινότητας θα πρέπει να ξεκινήσει πολύ πριν από την πρώτη συνεδρία του εργαστηρίου. Αυτό περιλαμβάνει άμεση δέσμευση με τους κατοίκους και τους τοπικούς οργανισμούς για τον εντοπισμό των πραγματικών αναγκών, αντί να υποθέτουμε τι χρειάζεται μια κοινότητα. Σύμφωνα με τη μεθοδολογία STORYLIGHT, αυτό αντικατοπτρίζει μια μετάβαση από ένα μοντέλο παροχής υπηρεσιών στη

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

συνδημιουργία, όπου οι συμμετέχοντες αντιμετωπίζονται ως συνεισφέροντες δεξιοτήτων και προοπτικών, παρά ως αποδέκτες ενός προκαθορισμένου προγράμματος. Αυτή η προσέγγιση υποστηρίζει την τοπική ιδιοκτησία και διασφαλίζει ότι το κέντρο αντικατοπτρίζει την ταυτότητα της κοινότητας που εξυπηρετεί.

Οι ψηφιακές ιστορίες που δημιουργούνται μέσω των δραστηριοτήτων του STORYLIGHT μπορούν επίσης να εξυπηρετήσουν μια ευρύτερη λειτουργία προσέγγισης. Οι κοινοτικές προβολές και οι τοπικές εκδηλώσεις που βασίζονται σε αυτές τις ιστορίες παρέχουν έναν τρόπο ευαισθητοποίησης και δημιουργίας διαλόγου μεταξύ ομάδων που διαφορετικά δεν θα εμπλέκονταν άμεσα μεταξύ τους. Η βιώσιμη συνεργασία με τοπικές βιβλιοθήκες, σχολεία και κοινοτικούς οργανισμούς διευρύνει την εμβέλεια των δραστηριοτήτων του κέντρου πέρα από μεμονωμένες συνεδρίες και υποστηρίζει το ευρύτερο δίκτυο τοπικών συνεργειών που στοχεύει στην καθιέρωση του μοντέλου του τοπικού κέντρου μάθησης του STORYLIGHT.

4.3. Επανεξέταση και αξιολόγηση

Η ανασκόπηση και η αξιολόγηση στα Τοπικά Κέντρα Μάθησης θα πρέπει να δίνουν προτεραιότητα στη βελτίωση και την ανταπόκριση για χάρη της ίδιας της αναφοράς. Σύντομοι έλεγχοι, άτυπες συνομιλίες και σύντομες ασκήσεις προβληματισμού στο τέλος κάθε συνεδρίας επιτρέπουν στους συντονιστές να προσδιορίσουν τι λειτουργεί και τι πρέπει να προσαρμοστεί κατά τη διάρκεια των συνεδριών – και όχι σε μεταγενέστερο στάδιο αξιολόγησης.

Η αξιολόγηση θα πρέπει να υπερβαίνει τα πρωτόκολλα παρακολούθησης και να καταγράφει τις αλλαγές στην εμπιστοσύνη των συμμετεχόντων με τα ψηφιακά εργαλεία, την ανάπτυξη νέων κοινωνικών συνδέσεων και την αυξημένη ευημερία κατά την ανταλλαγή προσωπικών αφηγήσεων. Αυτοί οι δείκτες συνάδουν με εκείνους που

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

ορίζονται για τα τοπικά εργαστήρια μάθησης του STORYLIGHT, συμπεριλαμβανομένης της αντιληπτής ικανοποίησης των συμμετεχόντων και της βελτίωσης του ψηφιακού γραμματισμού, και οι συντονιστές ενθαρρύνονται να χρησιμοποιήσουν το κιτ αξιολόγησης STORYLIGHT για να δομήσουν αυτήν την ανατροφοδότηση για να διασφαλίσουν τη συνέπεια μεταξύ των κέντρων.

4.4. Προκλήσεις και λύσεις

Η πρόσληψη και η διαχείριση μικτών δεξιοτήτων είναι από τις πιο κοινές προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι διαμεσολαβητές, όπως και η ανάγκη αντιμετώπισης των ειδικών δυσκολιών που μπορεί να έχουν αντιμετωπίσει οι μετανάστριες, χωρίς κρίση ή υποθέσεις.

Όπου η απροθυμία συμμετοχής προκύπτει από γλωσσικά εμπόδια ή εμπόδια εμπιστοσύνης, οι προσωπικές προσκλήσεις και οι προσφορές προσέγγισης μέσω των υφιστάμενων σχέσεων με την κοινότητα είναι συνήθως πιο αποτελεσματικές από τις επίσημες εκστρατείες προώθησης. Μόλις ξεκινήσουν οι συνεδρίες, οι συντονιστές θα πρέπει να αναμένουν να έχουν μια ποικιλία τεχνικών δεξιοτήτων εντός της ομάδας. Αντί να τυποποιούν τις δραστηριότητες σε ένα μόνο επίπεδο δεξιοτήτων, η υποστήριξη από ομοτίμους και ο ευέλικτος ρυθμός επιτρέπουν στους συμμετέχοντες να προχωρήσουν σύμφωνα με το δικό τους σημείο εκκίνησης.

Οι περιορισμοί πόρων, συμπεριλαμβανομένων των περιορισμένων προϋπολογισμών και της περιορισμένης πρόσβασης σε εξοπλισμό, αποτελούν κοινή προϋπόθεση στα Τοπικά Κέντρα Μάθησης και δεν αποτελούν εξαίρεση. Οι υπάρχουσες συνεργασίες με βιβλιοθήκες και κοινοτικούς οργανισμούς, όπως περιγράφονται στην ενότητα 2.2, παρέχουν έναν πρακτικό τρόπο για την κοινή χρήση πόρων και την επέκταση της πρόσβασης σε εργαλεία. Οι διαμεσολαβητές θα πρέπει επίσης να είναι έτοιμοι να προσαρμόσουν τα σχέδια ως απάντηση σε απροσδόκητα υλικοτεχνικά ζητήματα και να θεωρήσουν αυτές τις προσαρμογές ως κανονικό μέρος των λειτουργιών του Κέντρου και όχι ως απόκλιση.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

5. Επιτυχημένα παραδείγματα και αντίκτυπος

Ο αντίκτυπος των τοπικών κέντρων μάθησης συχνά γίνεται καλύτερα κατανοητός μέσα από τις εμπειρίες των ανθρώπων που συμμετέχουν. Ενώ τα στατιστικά στοιχεία και οι αναφορές μπορούν να παρέχουν χρήσιμες πληροφορίες, οι προσωπικές ιστορίες ανάπτυξης, αυτοπεποίθησης και σύνδεσης αντικατοπτρίζουν πραγματικά την αξία της δουλειάς που έχει γίνει.

Για πολλούς συμμετέχοντες, ειδικά για τις μετανάστριες, η συμμετοχή σε ένα LLZ μπορεί να σηματοδοτήσει την αρχή ενός νέου κεφαλαίου. Απλές επιτυχίες όπως η αποστολή ενός email, η δημιουργία μιας ψηφιακής ιστορίας ή η χρήση μιας διαδικτυακής υπηρεσίας από μόνες τους μπορεί να είναι σημαντικά ορόσημα. Αυτές οι στιγμές ενισχύουν την αυτοπεποίθηση και ανοίγουν την πόρτα για περαιτέρω μάθηση και συμμετοχή.

Πέρα από τις ατομικές δεξιότητες, πολλοί συμμετέχοντες βιώνουν ευρύτερες αλλαγές. Μπορεί να αισθάνονται πιο συνδεδεμένοι με την κοινότητά τους, να αισθάνονται πιο άνετα με τα ψηφιακά εργαλεία στην καθημερινή ζωή ή να μπορούν να εκφράσουν τις ιδέες και τις εμπειρίες τους με μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση. Σε ορισμένες περιπτώσεις, η συμμετοχή σε δραστηριότητες αφήγησης μπορεί να βοηθήσει στην ανάκτηση της φωνής τους και στην ανταλλαγή απόψεων που δεν είχαν ακουστεί προηγουμένως.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Οι ιστορίες επιτυχίας επεκτείνονται και στην ευρύτερη κοινότητα. Όταν οι συμμετέχοντες μοιράζονται τις ψηφιακές τους ιστορίες μέσω εκδηλώσεων, εκθέσεων ή διαδικτυακών πλατφορμών, συμβάλλουν στη μεγαλύτερη κατανόηση, ενσυναίσθηση και πολιτιστική ανταλλαγή. Αυτές οι κοινές εμπειρίες μπορούν να βοηθήσουν στην κατάρριψη των στερεοτύπων και στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής.

6. Βιωσιμότητα

Ένα LLZ δεν πρέπει να νοείται ως ένα έργο που τελειώνει όταν τελειώσει η αρχική χρηματοδότηση ή οι δραστηριότητές του. Η βιωσιμότητά του εξαρτάται από το εάν οι σχέσεις, οι δεξιότητες, οι πόροι και το αίσθημα ιδιοκτησίας που αναπτύσσονται μέσω του έργου μπορούν να παραμείνουν στην κοινότητα.

Για το STORYLIGHT, η βιωσιμότητα ξεκινά με την ενσωμάτωση του LLZ σε δομές που υπάρχουν ήδη τοπικά. Οι βιβλιοθήκες, τα κοινοτικά κέντρα, οι πάροχοι εκπαίδευσης ενηλίκων, οι οργανώσεις μεταναστών, τα πολιτιστικά ιδρύματα και οι μη κερδοσκοπικοί οργανισμοί μπορούν να παρέχουν χώρους, εξοπλισμό, τεχνογνωσία, κανάλια προσέγγισης και ευκαιρίες για συνεχείς δραστηριότητες. Η οικοδόμηση αυτών των σχέσεων από την αρχή μειώνει την εξάρτηση από έναν μόνο οργανισμό ή πηγή χρηματοδότησης και δημιουργεί μια ισχυρότερη βάση για μακροπρόθεσμες λειτουργίες.

Χτίζοντας Τοπική Ιδιοκτησία

Ένα βιώσιμο κέντρο δεν εξαρτάται αποκλειστικά από τη διευκόλυνση ή τον συντονισμό του έργου. Οι συμμετέχοντες και τα μέλη της κοινότητας θα πρέπει σταδιακά να έχουν την ευκαιρία να συνεισφέρουν ιδέες, να υποστηρίξουν

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

δραστηριότητες, να καλωσορίσουν νέους συμμετέχοντες ή να αναλάβουν ευθύνες. Αυτό αντικατοπτρίζει μία από τις κεντρικές αρχές της προσέγγισης STORYLIGHT: Οι συμμετέχοντες δεν είναι απλώς αποδέκτες μιας υπηρεσίας, αλλά συνεισφέροντες των οποίων οι εμπειρίες και οι γνώσεις ενισχύουν το μαθησιακό περιβάλλον.

Με την πάροδο του χρόνου, οι συμμετέχοντες που έχουν ολοκληρώσει το εργαστήριο ψηφιακής αφήγησης μπορούν να γίνουν άτυποι πρεσβευτές, συνομήλικοι υποστηρικτές ή ακόμα και διευκολυντές μελλοντικών δραστηριοτήτων. Αυτό δημιουργεί έναν κύκλο όπου η γνώση και η αυτοπεποίθηση παραμένουν στην κοινότητα, αντί να φεύγουν με το τέλος του έργου.

Ενίσχυση της ικανότητας του διαμεσολαβητή

Η συνέχεια μιας LLC εξαρτάται επίσης από τους ανθρώπους που την ηγούνται. Ως εκ τούτου, οι διαμεσολαβητές θα πρέπει να υποστηρίζονται για την ανάπτυξη τόσο εκπαιδευτικών όσο και ψηφιακών δεξιοτήτων. Η μεθοδολογία του εργαστηρίου STORYLIGHT, οι πόροι αξιολόγησης, το εγχειρίδιο και τα διαδικτυακά σεμινάρια μπορούν επίσης να χρησιμεύσουν ως πρακτικοί πόροι μετά τη φάση του έργου.

Οι διαμεσολαβητές θα πρέπει επίσης να τεκμηριώνουν τι μαθαίνουν από κάθε εργαστήριο: ποιες δραστηριότητες λειτούργησαν καλά, ποια εμπόδια αντιμετώπισαν οι συμμετέχοντες, ποια ψηφιακά εργαλεία ήταν προσβάσιμα και ποιες προσαρμογές ήταν απαραίτητες. Αυτό δημιουργεί μια τοπική βάση γνώσεων που μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν συμμετέχουν νέοι διαμεσολαβητές ή επαναλαμβάνονται δραστηριότητες με διαφορετικές ομάδες.

Μοιραστείτε πόρους σχετικά με συνεργασίες

Η βιωσιμότητα δεν απαιτεί απαραίτητα από μια LLZ να έχει όλους τους πόρους που χρειάζεται. Μια προσέγγιση συνεργασίας μπορεί να επιτρέψει στους οργανισμούς να μοιράζονται υπολογιστές, smartphone, συσκευές εγγραφής, δωμάτια, πρόσβαση στο διαδίκτυο, τεχνογνωσία και κανάλια επικοινωνίας. Οι συνεργασίες μπορούν επίσης να ενισχύσουν τις προσλήψεις συνδέοντας το κέντρο με οργανισμούς που έχουν ήδη

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

σχέσεις εμπιστοσύνης με μετανάστριες και άλλα μέλη της κοινότητας. Ο στόχος είναι να δημιουργηθεί ένα τοπικό οικοσύστημα υποστήριξης, αντί για ένα κέντρο που λειτουργεί μεμονωμένα.

Διατηρήστε τις δραστηριότητες σχετικές

Ένα κέντρο παραμένει βιώσιμο εάν οι άνθρωποι συνεχίσουν να βλέπουν αξία σε αυτό. Η τακτική ανατροφοδότηση, οι ανεπίσημες συνομιλίες, τα πρότυπα παρακολούθησης και οι δραστηριότητες αξιολόγησης μπορούν να βοηθήσουν στον εντοπισμό μεταβαλλόμενων αναγκών και ενδιαφερόντων. Η προσέγγιση αξιολόγησης STORYLIGHT μπορεί επομένως να χρησιμοποιηθεί όχι μόνο για τη μέτρηση των αποτελεσμάτων, αλλά και για την ενημέρωση μελλοντικών προγραμμάτων.

Οι δραστηριότητες που προσφέρονται από μια LLZ δεν χρειάζεται να παραμείνουν ακριβώς οι ίδιες. Το εργαστήριο ψηφιακής αφήγησης μπορεί να γίνει μέρος ενός ευρύτερου προγράμματος που αντιμετωπίζει τοπικά προσδιορισμένες ανάγκες, όπως ψηφιακές δεξιότητες, απόκτηση γλώσσας, προετοιμασία για απασχόληση, συμμετοχή στην κοινότητα ή δημιουργικές δραστηριότητες.

Διατηρήστε την προσέγγιση STORYLIGHT

Ακόμη και μετά την ολοκλήρωση του αρχικού έργου, οι αρχές πίσω από το STORYLIGHT μπορούν να συνεχίσουν να καθοδηγούν το κέντρο: συμμετοχή, ένταξη, ψηφιακή ενδυνάμωση, προσωπική έκφραση, σύνδεση με την κοινότητα και σεβασμός στις φωνές των συμμετεχόντων.

Βιωσιμότητα, επομένως, δεν σημαίνει απλώς να διατηρείτε έναν φυσικό χώρο ανοιχτό. Πρόκειται για τη διατήρηση των σχέσεων, της εμπιστοσύνης, των δεξιοτήτων και των ευκαιριών που κάνουν αυτόν τον χώρο να έχει νόημα.

Μια βιώσιμη LLZ γίνεται σταδιακά μέρος της ίδιας της κοινότητας: υποστηρίζεται από τοπικές συνεργασίες, ενδυναμώνεται από τους ντόπιους, ανταποκρίνεται στις τοπικές ανάγκες και μπορεί να μαθαίνει και να προσαρμόζεται συνεχώς.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

7. Μελλοντικές ευκαιρίες

Μόλις ένα τοπικό κέντρο μάθησης οικοδομήσει εμπιστοσύνη στην κοινότητά του, οι δυνατότητές του εκτείνονται πολύ πέρα από το αρχικό εργαστήριο STORYLIGHT. Η ψηφιακή αφήγηση μπορεί να γίνει σημείο εισόδου σε ένα πολύ ευρύτερο φάσμα μαθησιακών, δημιουργικών και κοινοτικών δραστηριοτήτων.

Η πιο σημαντική αρχή για τη μελλοντική ανάπτυξη είναι η ανάπτυξη που βασίζεται στις ανάγκες της κοινότητας και όχι η ανάπτυξη για χάρη της. Το κέντρο θα πρέπει να ακούει τους συμμετέχοντες και τους εταίρους, να εντοπίζει νέες ανάγκες και να εισάγει σταδιακά δραστηριότητες που βασίζονται στις δεξιότητες, τις σχέσεις και την αυτοπεποίθηση που έχουν ήδη δημιουργηθεί.

Από την αφήγηση στην ευρύτερη ψηφιακή μάθηση

Οι ψηφιακές δεξιότητες που αναπτύσσονται μέσω της αφήγησης μπορούν να αποτελέσουν τη βάση για περαιτέρω μάθηση. Οι συμμετέχοντες μπορούν να εξερευνήσουν τη φωτογραφία, την παραγωγή βίντεο, τη γραφιστική, τη διαδικτυακή επικοινωνία, τη δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου, τον γραμματισμό στα μέσα ενημέρωσης ή άλλες πρακτικές ψηφιακές δεξιότητες.

Τα υπάρχοντα διαδικτυακά σεμινάρια και οι μαθησιακοί πόροι του STORYLIGHT μπορούν επίσης να παραμείνουν διαθέσιμα ως μια ευέλικτη μαθησιακή διαδρομή, επιτρέποντας στους συμμετέχοντες να επανεξετάσουν τα θέματα μόνοι τους και να υποστηρίξουν τους διαμεσολαβητές στην εισαγωγή παρόμοιων δραστηριοτήτων σε νέες ομάδες.

Από συμμετέχοντες σε συνιδρυτές

Καθώς οι συμμετέχοντες αποκτούν μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση, το κέντρο μπορεί να προχωρήσει σε ένα ισχυρότερο **μοντέλο μάθησης και συνδημιουργίας από ομοτίμους**. Οι συμμετέχοντες που έχουν ολοκληρώσει δραστηριότητες μπορούν να

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

υποστηρίξουν νεοφερμένους, να συνεισφέρουν ιδέες για μελλοντικά εργαστήρια, να βοηθήσουν στη διοργάνωση κοινοτικών εκδηλώσεων ή να μοιραστούν τις δικές τους δεξιότητες με άλλους.

Αυτό επιφέρει μια σημαντική αλλαγή: η κοινότητα δεν συμμετέχει πλέον απλώς σε δραστηριότητες που οργανώνονται από το κέντρο. αρχίζει να διαμορφώνει αυτό που γίνεται το κέντρο.

Δημιουργήστε ευκαιρίες για δημόσια αφήγηση

Οι ψηφιακές ιστορίες μπορούν επίσης να αποτελέσουν αφετηρία για ευρύτερη συμμετοχή της κοινότητας. Με την ενημερωμένη συγκατάθεση των συμμετεχόντων, τα κέντρα μπορούν να διοργανώσουν προβολές, εκθέσεις, εκδηλώσεις αφήγησης, διαπολιτισμικές δραστηριότητες ή συζητήσεις με τοπικούς φορείς.

Αυτές οι δραστηριότητες δημιουργούν ευκαιρίες για τις μετανάστριες, για παράδειγμα, να φέρουν τις απόψεις τους σε τοπικές συζητήσεις και μπορούν να βοηθήσουν τις κοινότητες να αντιμετωπίσουν τη μετανάστευση μέσω προσωπικών εμπειριών και όχι στερεοτύπων ή αφηρημένων στατιστικών.

Επειδή οι ιστορίες μπορεί να περιέχουν προσωπικές και ευαίσθητες εμπειρίες, οποιαδήποτε δημόσια κοινοποίηση πρέπει να παραμένει εθελοντική και να τηρεί σαφείς συμφωνίες σχετικά με τη συναίνεση, το απόρρητο, την ιδιοκτησία και την τοποθεσία και τον τρόπο χρήσης των ιστοριών.

Ανάπτυξη νέων κοινοτικών εταιρικών σχέσεων

Με την ίδρυση της LLZ, το δίκτυό τους μπορεί να επεκταθεί. Οι συμπράξεις με σχολεία, βιβλιοθήκες, πολιτιστικούς οργανισμούς, παρόχους εκπαίδευσης ενηλίκων, οργανισμούς υποστήριξης, εργοδότες, τοπικές αρχές και άλλες κοινοτικές πρωτοβουλίες μπορούν να ανοίξουν νέες ευκαιρίες για τους συμμετέχοντες.

Το κέντρο μπορεί να γίνει γέφυρα μεταξύ των μελών της κοινότητας και των

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

υφιστάμενων τοπικών ευκαιριών, βοηθώντας τους συμμετέχοντες να μεταβούν από την άτυπη μάθηση στην περαιτέρω εκπαίδευση, την απασχόληση, τη συμμετοχή στα κοινά, τις πολιτιστικές δραστηριότητες ή άλλες μορφές κοινοτικής συμμετοχής.

Δίκτυο με άλλα τοπικά κέντρα μάθησης

Η ανάπτυξη μιας LLZ δεν χρειάζεται να πραγματοποιηθεί μεμονωμένα. Τα κέντρα μπορούν να έρθουν σε επαφή μεταξύ τους για να μοιραστούν ιδέες εργαστηρίων, εκπαιδευτικό υλικό, προκλήσεις, λύσεις και παραδείγματα καλής πρακτικής. Αυτό μπορεί σταδιακά να δημιουργήσει μια ευρύτερη κοινότητα πρακτικής γύρω από την τοπική μάθηση χωρίς αποκλεισμούς και την ψηφιακή αφήγηση.

Οι δεσμοί αυτοί μπορούν επίσης να στηρίξουν μελλοντικά σχέδια συνεργασίας, κοινές εκδηλώσεις, κοινές ευκαιρίες κατάρτισης και νέες μορφές διεθνών ανταλλαγών.

Ανακαλύψτε νέους τρόπους για να επηρεάσετε

Μακροπρόθεσμα, μια LLZ μπορεί να αναπτύξει δραστηριότητες σε τομείς όπως:

- Ψηφιακός γραμματισμός και γραμματισμός στα μέσα επικοινωνίας
- Απασχόληση και επιχειρηματικότητα
- Γλώσσα και επικοινωνία
- Συμμετοχή των πολιτών και της κοινότητας
- διαπολιτισμικός διάλογος
- Δημιουργικές και πολιτιστικές δραστηριότητες
- Διαγενεακή μάθηση
- Καθοδήγηση από ομοτίμους και κοινοτική ηγεσία

Δεν χρειάζεται κάθε κέντρο να ακολουθήσει όλες αυτές τις κατευθύνσεις. Η δύναμη του μοντέλου LLZ έγκειται ακριβώς στην ευελιξία του. Κάθε κέντρο μπορεί να αναπτυχθεί σύμφωνα με τα ενδιαφέροντα, τις δεξιότητες και τις προτεραιότητες της κοινότητάς του.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Κοιτάζοντας πέρα από το έργο

Το STORYLIGHT παρέχει ένα σημείο εκκίνησης και όχι ένα τελικό σημείο. Τα εργαστήρια, οι διαδικτυακοί πόροι, τα εργαλεία αξιολόγησης, οι συνεργασίες και οι εμπειρίες που αναπτύχθηκαν ως μέρος του έργου μπορούν να προσαρμοστούν και να επαναχρησιμοποιηθούν με νέες ομάδες και σε νέα πλαίσια.

Το μέλλον ενός LLZ εξαρτάται από την ικανότητά του να παραμένει χρήσιμο, χωρίς αποκλεισμούς, συμμετοχικό και ανταποκρινόμενο. Εάν οι συμμετέχοντες συνεχίσουν να βρίσκουν αξία στον χώρο, εάν οι τοπικοί εταίροι συνεχίσουν να βλέπουν ευκαιρίες για συνεργασία και το κέντρο συνεχίσει να μαθαίνει από την κοινότητά του, το έργο που ξεκίνησε μέσω του STORYLIGHT μπορεί να συνεχιστεί πολύ μετά την ολοκλήρωση του έργου.

8. Συμπέρασμα

Ένα τοπικό κέντρο εκμάθησης που περιλαμβάνει το STORYLIGHT δεν ξεκινά με ένα κτίριο, έναν μεγάλο προϋπολογισμό ή ένα τέλειο πρόγραμμα. Ξεκινά με την προθυμία να ακούσουμε μια κοινότητα και να δημιουργήσουμε έναν χώρο όπου οι άνθρωποι νιώθουν ότι ανήκουν.

Κατά τη διάρκεια αυτού του οδηγού, διερευνήσαμε διάφορα στοιχεία που μπορούν να βοηθήσουν στην εφαρμογή αυτής της ιδέας: κατανόηση των τοπικών αναγκών, οικοδόμηση συνεργασιών, δημιουργία περιβαλλόντων μάθησης χωρίς αποκλεισμούς, υποστήριξη διαμεσολαβητών, σχεδιασμός ουσιαστικών δραστηριοτήτων, χρήση ψηφιακών ιστοριών ως εργαλείο μάθησης και συνεχής σκέψη για το τι λειτουργεί. Κανένα από αυτά τα στοιχεία δεν χρειάζεται να φαίνεται ακριβώς το ίδιο σε κάθε κοινότητα. Η δύναμη του μοντέλου LLZ έγκειται στην προσαρμοστικότητά του.

Στο επίκεντρο αυτής της προσέγγισης βρίσκονται τα άτομα που συμμετέχουν. Οι μετανάστριες δεν πρέπει να θεωρούνται απλώς δικαιούχοι ενός εκπαιδευτικού

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

προγράμματος. Οι εμπειρίες, οι γνώσεις, η δημιουργικότητα και οι προοπτικές τους αποτελούν μέρος της γνώσης πάνω στην οποία βασίζεται το ίδιο το κέντρο. Η ψηφιακή αφήγηση προσφέρει έναν ιδιαίτερα ισχυρό τρόπο για να γίνει ορατή αυτή η γνώση: μια φωτογραφία, μια φωνή, μια ανάμνηση ή μια προσωπική εμπειρία μπορεί να γίνει η αφετηρία για μάθηση, σύνδεση και διάλογο.

Το καθήκον των διαμεσολαβητών δεν είναι επομένως να έχουν όλες τις απαντήσεις, αλλά να δημιουργήσουν τις συνθήκες στις οποίες οι άνθρωποι μπορούν να μάθουν ο ένας από τον άλλο. Μερικές φορές αυτό σημαίνει διδασκαλία μιας ψηφιακής δεξιότητας. Μερικές φορές σημαίνει να βοηθάς κάποιον να βρει τις σωστές λέξεις για μια ιστορία. Μερικές φορές σημαίνει απλώς να ακούς.

Η προσέγγιση STORYLIGHT μας υπενθυμίζει επίσης ότι η μάθηση δεν χρειάζεται να τελειώνει όταν ολοκληρωθεί ένα εργαστήριο. Οι δεξιότητες που αναπτύσσονται μέσω της αφήγησης μπορούν να οδηγήσουν σε περαιτέρω ψηφιακή μάθηση, μεγαλύτερη συμμετοχή της κοινότητας, νέες σχέσεις και νέες ευκαιρίες. Οι ιστορίες που δημιουργούνται σε μια κοινότητα μπορούν να συνεχιστούν πέρα από το εργαστήριο, να γίνουν πόροι για διάλογο, προβληματισμό, πολιτιστική ανταλλαγή και συμμετοχή της κοινότητας καθώς οι συμμετέχοντες τις μοιράζονται.

Τελικά, η βιωσιμότητα είναι κάτι περισσότερο από το να κρατάς απλώς ένα κέντρο ανοιχτό. Πρόκειται για τη δημιουργία κάτι που η κοινότητα μπορεί να συνεχίσει να διαμορφώνει, να χρησιμοποιεί και να εκτιμά. Ένα επιτυχημένο LLZ γίνεται σταδιακά μέρος του τοπικού οικοσυστήματος: συνδέεται με οργανισμούς και ιδρύματα, υποστηρίζεται από διαμεσολαβητές και μέλη της κοινότητας και ανταποκρίνεται στους ανθρώπους που εξυπηρετεί.

Αυτή είναι η ευκαιρία που βρίσκεται πέρα από το έργο STORYLIGHT. Οι μέθοδοι και οι πόροι που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο του έργου παρέχουν ένα σημείο εκκίνησης, αλλά το μέλλον τους εξαρτάται από το πώς οι κοινότητες τα κάνουν δικά τους.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Εάν ξεκινάτε ή αναπτύσσετε το δικό σας τοπικό κέντρο εκμάθησης, ξεκινήστε από μικρά εάν είναι απαραίτητο. Χτίστε εμπιστοσύνη. Εργαστείτε με τους πόρους που έχετε ήδη γύρω σας. Δώστε στους συμμετέχοντες χώρο να συνεισφέρουν και να ηγηθούν. Μάθετε από αυτό που δεν λειτουργεί τόσο πολύ όσο από αυτό που λειτουργεί.

Και πάνω από όλα: Σκεφτείτε την ιδέα στο επίκεντρο του STORYLIGHT:

Κάθε άτομο έχει μια ιστορία που αξίζει να πει. Η δημιουργία του χώρου όπου μπορούν να ακουστούν αυτές οι ιστορίες είναι όπου ξεκινά η ουσιαστική μάθηση, η ένταξη και η κοινότητα.

Σας ευχαριστούμε που είστε μέρος αυτού του ταξιδιού.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778