Co-funded by the European Union

STORYLIGHT

Handbook for Local Learning Centers

Handboek voor Lokale Leercentra

Empowering migrant women through storytelling, inclusion, and digital upskilling

Empowerment van migrantenvrouwen door digitale verhalen, inclusie en sociale kwalificatie

Your story matters, and so do you!

innopixel

VOICES OF THE WORLD

VNB Verein Niedersächsischer BILDUNGSINITIATIVEN e.V.

UNIT

HUB NICOSIA

Inhoud

Inleiding 3
1. De visie van STORYLIGHT 5
1.1. Een dubbele focus: migrantenvrouwen en volwasseneneducatoren. 6
1.2. Waarom lokale leercentra? 7
1.3. Een onderliggende verplichting 8
2. Pas je lokale leercentrum aan 9
2.1. Het in kaart brengen van de scope 9
2.2. Het opbouwen van partnerschappen 9
2.3. Het creëren van inclusieve leerruimtes 10
2.4. Faciliterende rollen en verantwoordelijkheden 11
3. De rol van digitaal verhalen vertellen 13
3.1. Ontwikkeling van digitale vaardigheden 13
4. Ontwerp van leeractiviteiten 15
4.1. Werkplaatsstructuur 15
Hoe organiseer je de workshop 16
Overzicht voor Fase 1 – Narratieve Grondslagen | 4 uur 17
Overzicht voor Fase 2 – Zelfstudie & Inhoudsverzameling | 2-3 weken 18
Ontwerp voor Fase 3 – Productie & Presentatie | 4 uur 20
4.2. Gemeenschapsdeelname 21
4.3. Beoordeling en evaluatie 22
4.4. Uitdagingen en oplossingen 22
5. Succesverhalen en impact 24
6. Duurzaamheid 25
7. Toekomstige kansen 27
8. Conclusie 30

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Inleiding

Beste lezer,

Welkom, en bedankt dat u de tijd neemt om dit handboek te verkennen, bedoeld om docenten, gemeenschapswerkers, non-profits, bibliotheken, culturele instellingen en iedereen die inclusieve leerruimtes wil creëren via digitaal vertellen te ondersteunen.

Het bouwt voort uit de ervaringen en lessen uit het STORYLIGHT-project, dat tot doel heeft migrantenvrouwen te versterken door hun digitale vaardigheden te versterken, zelfexpressie te stimuleren en kansen te creëren voor participatie en verbinding in lokale gemeenschappen.

De kern van STORYLIGHT is een eenvoudige overtuiging: ieder mens heeft een verhaal dat het waard is om te vertellen, en digitaal vertellen biedt individuen een krachtige manier om ervaringen te delen, zelfvertrouwen op te bouwen, nieuwe vaardigheden te ontwikkelen en contact te maken met anderen. Via lokale leercentra vormen deze verhalen een brug tussen leren, inclusie en betrokkenheid bij de gemeenschap.

Voordat we beginnen, willen we een belangrijke reflectie aanbieden. Deze gids is niet bedoeld als definitieve gids of een vast recept voor succes. Elke gemeenschap is anders, en elke groep deelnemers brengt unieke ervaringen, behoeften en verlangens mee. Wat goed werkt in de ene context, kan aanpassing vereisen in een andere.

We raden daarom aan om deze handleiding te gebruiken als een flexibele bron en niet als strikte gids. Voel je vrij om activiteiten, methoden en benaderingen aan te passen aan je lokale realiteit. Sta open voor experimenteren, luister aandachtig naar de deelnemers en laat het leerproces zich organisch ontwikkelen.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Het belangrijkste is dat digitaal verhalen vertellen niet alleen over technologie draait. Het gaat om het creëren van veilige en ondersteunende ruimtes waar mensen hun stem ontdekken, hun ervaringen delen en het gevoel hebben dat hun verhalen ertoe doen.

We hopen dat dit handboek je inspireert om leeromgevingen te creëren die inclusief, creatief en empowerend zijn voor iedereen.

Het STORYLIGHT Consortium

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

1. De visie van STORYLIGHT

Migratie is zelden een enkel evenement; het is een langdurig proces van aanpassing, onderhandeling en vaak stilte. Migrantenvrouwen worden in het bijzonder vaak aan de rand van dit proces geplaatst, aanwezig in gastgemeenschappen, maar ondervertegenwoordigd in de verhalen die bepalen hoe deze gemeenschappen migratie zelf begrijpen. STORYLIGHT is ontworpen om deze onbalans direct aan te pakken, waarbij digitale verhalen worden gebruikt als zowel een educatief instrument als een middel tot burgerparticipatie.

De titel van het project, *Stories that Matter*, weerspiegelt het centrale uitgangspunt: dat de persoonlijke verhalen van migrantenvrouwen een legitieme en waardevolle vorm van kennis vertegenwoordigen die consequent onderbenut is in het volwassenenonderwijs. Digitaal verhalen vertellen, begrepen als de praktijk van het combineren van narratief met audio, video en interactieve digitale inhoud (Lambert & Hessler, 2018), biedt een gestructureerd middel om individuele ervaringen te transformeren tot een bron die kan informeren, onderwijzen en begrip kan opbouwen voor een breder publiek. De waarde ligt niet alleen in het uiteindelijke verhaal, maar ook in het proces van creatie, dat doorgaans is georganiseerd rond een keerpunt of bepalende ervaring en de eigen interpretatie van de verteller (Jamissen, 2008).

STORYLIGHT plaatst deze praktijk in een breder participatief actieonderzoekskader. In plaats van migrantenvrouwen te behandelen als proefpersonen of passieve ontvangers van educatieve inhoud, vereist de methodologie van het project hun actieve deelname aan het identificeren van behoeften, het ontwerpen van inhoud en het presenteren van hun ervaringen. Deze benadering weerspiegelt een bewuste keuze: inclusie kan niet worden gegenereerd door inhoud *over* migrantenvrouwen, maar alleen door processen die *daarmee* zijn ontworpen .

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

1.1. Een dubbele focus: migrantenvrouwen en volwasseneneducatoren.

De visie van het project is gebaseerd op twee onderling verbonden werkgebieden. Het eerste is direct gericht op migrantenvrouwen, vooral degenen van wie de omstandigheden zijn gevormd door de COVID-19-pandemie en aanhoudende conflicten, die beide hun toegang tot werk, onderwijs en stabiele routines onevenredig hebben beïnvloed. STORYLIGHT biedt deze vrouwen gestructureerde mogelijkheden om digitale vertelvaardigheden te ontwikkelen, waarbij digitale geletterdheid niet als een abstracte voorwaarde van het moderne leven wordt gepositioneerd, maar als een praktisch middel voor zelfexpressie, inzetbaarheid en burgerlijke zichtbaarheid.

De tweede is voor volwasseneneducatoren, supporters en informele trainers die dagelijks met deze groep werken. Volwasseneneducatie is historisch gezien minder consequent geïnvesteerd in voortdurende professionele ontwikkeling dan meer formele onderwijssectoren, en deze kloof is nog duidelijker voor mensen die werken in gemeenschapsgebonden, informele omgevingen. STORYLIGHT reageert op deze kloof door docenten uit te rusten met de strategieën, middelen en digitale vaardigheden die nodig zijn om inclusieve leermogelijkheden te ontwerpen en te leveren, waaronder maar niet beperkt tot de lokale leercentra die in dit handboek worden beschreven.

Deze twee focusgebieden zijn niet opeenvolgend, maar onderling afhankelijk. De kwaliteit van de ondersteuning voor migrantenvrouwen is een directe functie van de vaardigheden van degenen die met hen werken; evenzo hangt de relevantie en authenticiteit van de opleiding van docent af van een oprechte betrokkenheid bij de geleefde ervaringen van de vrouwen die het bedoeld is.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

1.2. Waarom lokale leercentra?

Het model van lokale leercentra weerspiegelt STORYLIGHT's bredere overtuiging dat betekenisvolle inclusie op lokaal niveau wordt opgebouwd door duurzame relaties tussen aanbieders van volwasseneneducatie, culturele instellingen, maatschappelijke organisaties en de gemeenschappen die zij bedienen. Formele onderwijssystemen alleen zijn zelden voldoende om bevolkingsgroepen te bereiken die te maken hebben met taalbarrières, beperkt institutioneel vertrouwen of geografische en sociale afstand tot stedelijke onderwijsinfrastructuur.

Lokale leercentra pakken dit aan door leren te organiseren in ruimtes die de gemeenschap al herkent en, waar mogelijk, al vertrouwt, zoals bibliotheken, gemeenschapszalen en bestaande culturele instellingen, in plaats van migrantenvrouwen te dwingen in onbekende institutionele omgevingen. De visie achter de Local Learning Centres (BV's) is gebaseerd op het geloof dat leren toegankelijk moet zijn voor iedereen, ongeacht leeftijd, achtergrond, taal of eerdere onderwijservaring.

Voor veel migrantenvrouwen kan de toegang tot onderwijs en digitale technologieën beperkt zijn door sociale, economische of culturele barrières. LLC's proberen deze barrières vervolgens te doorbreken door leermogelijkheden dichter bij de gemeenschappen te brengen en ze aan te passen aan de realiteit van de deelnemers. De kern van deze visie is een leergerichte benadering, waarbij deelnemers niet worden gezien als passieve ontvangers van kennis, maar als actieve bijdragers wier ervaringen, vaardigheden en verhalen het leerproces verrijken, worden aangemoedigd zichzelf te uiten, zelfvertrouwen op te bouwen en hun maatschappelijke participatie te versterken.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

1.3. Een onderliggende verplichting

Binnen haar activiteiten wordt STORYLIGHT geleid door de overtuiging dat digitale en burgerlijke inclusie geen gescheiden doelen zijn. Een migrant met digitale vertelvaardigheden verwerft niet alleen marktbare vaardigheden, maar ook de kans om haar eigen ervaringen op haar eigen manier te verwoorden, binnen een publieke discussie over migratie die veel te vaak zonder haar heeft plaatsgevonden. Daarom is een volwasseneducator die is uitgerust met de door dit project ontwikkelde tools beter gepositioneerd om dit proces authentiek te ondersteunen in plaats van symbolisch.

Dit handboek en het model van het lokale leercentrum dat het beschrijft, zijn een uitdrukking van deze bredere visie: volwasseneneducatie als ruimte niet alleen voor de overdracht van vaardigheden, maar ook voor de erkenning van ervaringen en voor het soort lokale, duurzame samenwerking die echte inclusie creëert.



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

2. Pas je lokale leercentrum aan

De effectiviteit van lokaal leren Centre (LLC) wordt minder bepaald door de grootte of formaliteit van de locatie dan door de sterkte van de onderliggende relaties en de consistente ondersteuning van de aanwezigen.

2.1. Het in kaart brengen van de scope

De eerste stap is het ontwikkelen van een nauwkeurig begrip van de gemeenschap die bediend moet worden. Dit omvat het delen met lokale stemmen, het bijeenkomen met maatschappelijke organisaties en het identificeren van zowel de kansen als de barrières die de toegang tot leren van mensen bepalen. De volgende vragen kunnen dit eerste kaartproces sturen:

Wat zijn de leerbehoeften van migrantenvrouwen in uw regio?

Welke barrières verhinderen deelname?

Welke lokale bronnen bestaan al?

Deze gesprekken helpen een centrum te vormen dat inspeelt op echte behoeften in plaats van aannames, en zodra je een duidelijker beeld hebt van de lokale context, identificeer je potentiële partners.

2.2. Het opbouwen van partnerschappen

Een functionerende LLC is afhankelijk van duurzame samenwerkingsrelaties met organisaties, instellingen en leden van de gemeenschap. Geen enkele LLC kan geïsoleerd gedijen omdat duurzame impact het resultaat is van sterke,

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

samenwerkende relaties met organisaties, instellingen en leden van de gemeenschap.

We raden aan contact op te nemen met de leden van uw centrum, evenals met andere organisaties die al werken met migrantenvrouwen in uw regio: migrantenondersteuningsverenigingen, vrouwenopvangcentra, culturele bemiddelingsdiensten, volwassenenintegratiecentra met taalscholen. Zelfs als uw organisatie al actief werkt met migrantenvrouwen, wordt het nog steeds aanbevolen contact op te nemen met partners die uw outreach strategisch verbeteren, bijdragen aan uw workshop of u zelfs helpen met de benodigde apparatuur.

2.3. Het creëren van inclusieve leerruimtes

De volgende stap is het creëren van een omgeving waarin deelnemers zich comfortabel en gerespecteerd voelen. Dit kan betekenen dat ze een gebied kiezen dat bereikbaar is met het openbaar vervoer, meertalige materialen aanbieden, flexibele roosters aanbieden, of simpelweg zorgen dat iedereen met warmte en openheid wordt verwelkomd. Vertrouwen is een fundamentele voorwaarde voor effectief leren en moet worden gezien als een bewust resultaat van het centrum in plaats van als een willekeurig bijproduct.

Het wordt aanbevolen om kleinschalige activiteiten te testen voordat je aan een volledig programma begint. Een enkele workshop, vertelsessie of korte digitale vaardigheidsactiviteit kan nuttige inzichten bieden en de ontwikkeling van relaties geleidelijk mogelijk maken. Activiteiten kunnen vervolgens worden uitgebreid naarmate het zelfvertrouwen en de participatie van de deelnemers groeien.

Twee principes moeten dit proces leiden:

1. Verantwoordelijkheid moet worden verdeeld naarmate het centrum groeit. Met

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

de deelname van meer leden van de gemeenschap kunnen en moeten taken worden gedelegeerd. Verantwoordelijkheid delen is op zichzelf een vorm van inclusie, en deelnemers die rollen in het centrum op zich nemen behoren vaak tot de sterkste pleitbezorgers.

2. Variaties tussen centra zijn te verwachten, niet afwijkingen van best practices. Deze handleiding biedt een kader in plaats van een vaste template; elke LLC moet worden aangepast aan de specifieke context, middelen en behoeften van haar gemeenschap.

Een inclusieve leerruimte is er een waar alle deelnemers kunnen deelnemen, bijdragen en zich gerespecteerd voelen. Hoewel fysieke middelen en technologie belangrijk zijn, is de sfeer van de ruimte vaak de sterkste factor in de vraag of deelnemers volledig kunnen deelnemen.

2.4. Faciliterende rollen en verantwoordelijkheden

Begeleiders staan centraal in elke succesvolle LLC, en het identificeren of trainen van de juiste mensen voor deze rol is een van de belangrijkste stappen bij het organiseren van de workshop. Hoewel zij activiteiten introduceren, discussies leiden en leren ondersteunen, gaat hun rol veel verder dan alleen lesgeven.

Volgens de STORYLIGHT-benadering hoeven facilitators niet over expertise te beschikken over elk onderwerp of elke technologie die het centrum behandelt. Hun taak is om deelname te begeleiden en te ondersteunen, en hun belangrijkste rol is het creëren van een omgeving waarin deelnemers zich welkom en gewaardeerd voelen.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Facilitators moeten echter van tevoren weten of leren welke digitale tools kunnen helpen bij het opnemen en bewerken van de verhalen – of het nu gaat om AI, videobewerkingssoftware, open source of gewone sociale media.

Effectieve facilitatie toont actief luisteren, stimuleert samenwerking en stemt activiteiten af op de behoeften van de groep. Het erkent dat deelnemers hun eigen kennis en ervaring meebrengen en creëert gestructureerde mogelijkheden om die kennis onderdeel te maken van het leerproces. In deze context zijn kwaliteiten zoals geduld, empathie en flexibiliteit vaak belangrijker dan technische competentie.



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

3. De rol van digitaal verhalen vertellen

Digitaal verhalen vertellen combineert persoonlijke verhalen met digitale audio, video en interactieve content om een gestructureerde, reflectieve weergave van geleefde ervaringen te creëren. In de STORYLIGHT-benadering wordt deze praktijk behandeld als meer dan een technische oefening: het is een middel waarmee Deelnemers, vooral migrantenvrouwen, kunnen ervaringen verwoorden die vaak ontbreken in het publieke debat over migratie en dat op hun eigen voorwaarden.

In principe is het mogelijk om basisvaardigheden in video- en audiobewerking te verwerven via onafhankelijk toegankelijke tutorials. Dit is echter niet de functie die Local Learning Centres horen te vervullen. De waarde van een LLC ligt in het omliggende proces: deelnemers worden ondersteund in het herkennen van wat ze willen communiceren, het ontwikkelen van het zelfvertrouwen om dit te doen en een publiek te vinden dat bereid is te luisteren. Digitale vaardigheden worden als resultaat van dit proces verworven, in plaats van als hoofddoel.

Naarmate deelnemers vorderen in de fasen van het creëren van een digitaal verhaal, ontwikkelen zij digitale geletterdheid en mediakennis op een manier die direct verbonden is met een doel dat zij definiëren. De nadruk ligt gedurende de hele tijd op reflectie, articulatie en uitwisseling tussen deelnemers, in plaats van productiekwaliteit of output voor hun eigen welzijn. In dit proces is de rol van facilitators het vaststellen en handhaven van de voorwaarden, respect, vertrouwelijkheid en gestructureerde ondersteuning waaronder deelnemers hun verhalen kunnen ontwikkelen en delen.

3.1. Ontwikkeling van digitale vaardigheden

Digitale vaardigheden zijn een centraal onderdeel van de STORYLIGHT-benadering. In een steeds meer verbonden wereld is het gebruik van digitale technologieën niet

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

langer optioneel, maar een essentieel onderdeel van deelname aan onderwijs, werkgelegenheid, publieke diensten en het gemeenschapsleven.

Voor veel deelnemers begint digitaal leren met basisvaardigheden zoals het gebruik van een smartphone, het navigeren op het internet, het maken van documenten, het versturen van e-mails of het gebruik van online diensten. Hoewel dit voor ervaren gebruikers gemakkelijk lijkt, kunnen ze belangrijke mijlpalen zijn voor mensen die beperkte toegang hebben gehad tot technologie of formeel digitaal onderwijs.

Binnen Lokale Leercentra moet de ontwikkeling van digitale vaardigheden praktisch, relevant en verbonden zijn met het dagelijks leven van de deelnemers. Leeractiviteiten zijn het meest effectief wanneer ze inspelen op echte behoeften in de wereld, zoals communiceren met familie, informatie zoeken, toegang krijgen tot openbare diensten, solliciteren naar banen of het creëren van digitale content.

We hebben gemerkt dat digitaal verhalen vertellen een van de meest natuurlijke manieren is om mensen nieuwe technische vaardigheden te leren. In plaats van abstracte lessen ligt de focus op het creëren van iets dat echt belangrijk is voor de leerling. Wanneer iemand foto's, audio of video's samenstelt om zijn eigen verhaal te delen, wordt technologie een nuttig hulpmiddel in plaats van een eng obstakel. Het maakt niet uit of ze complete beginners zijn; ze kunnen in hun eigen tempo leren in een ondersteunende omgeving. Uiteindelijk gaat dit veel verder dan alleen weten hoe je een computer moet gebruiken – het geeft je vertrouwen om gehoord te worden, nieuwe kansen na te streven en je echt thuis te voelen in de gemeenschap.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

4. Ontwerp van leeractiviteiten



Het ontwerpen van een leeractiviteit binnen een Local Learning Centre draait niet om het geven van instructies, maar om het structureren van de voorwaarden waaronder deelnemers een persoonlijke herinnering kunnen omzetten in een kort digitaal verhaal. De rol van facilitatie is om voldoende structuur te bieden zodat deelnemers kunnen beginnen zonder controle te hebben over de inhoud of interpretatie van wat ze willen delen.

Deelnemers worden het beste ondersteund door hun focus te verkleinen tot één betekenisvol moment, in plaats van te proberen een heel levensverhaal in één verhaal te vertellen. Deze smallere reikwijdte maakt de taak meestal beter beheersbaar en het resulterende verhaal coherenter.

4.1. Werkplaatsstructuur

De STORYLIGHT-workshops volgen in elke sessie een uniforme structuur, die is ontworpen om de deelnemers voortdurend te leiden van persoonlijke reflectie naar een afgerond digitaal verhaal.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Hoe organiseer je de workshop

De STORYLIGHT-workshop volgt een **driefasige, omgekeerde leerstructuur** die deelnemers begeleidt bij het ontwikkelen van hun verhaal tot het creëren en delen van een kort digitaal verhaal. De aanpak combineert twee face-to-face sessies met een fase van zelfstandig werk tussen hen.

Fase 1 – Narratieve Basisprincipes | 4 uur
Begin met het creëren van een veilige en ondersteunende omgeving. Gebruik een ijsbreker en een *Verhaalcirkel* Bouw vertrouwen op en introduceer digitale verhalen. Deelnemers kiezen vervolgens een persoonlijk onderwerp dat voor hen betekenisvol is, en gaan in op een eenvoudig onderwerp **Narratieve structuur van de introductie, hoofdgedeelte en conclusie** en schrijft het concept van hun script in de eerste persoon. De sessie eindigt met een briefing over hoe je foto's, geluidsopnames en ander persoonlijk materiaal verzamelt tijdens de zelfstudiefase.

Fase 2 – Zelfstudie & Inhoudsverzameling | 2–3 weken
Deelnemers werken zelfstandig als "archivarissen van hun eigen leven". Ze verzamelen foto's, nemen geluiden of spraaknotities op, verzamelen ander relevant materiaal en verfijnen hun scripts. Begeleiders kunnen tijdens deze periode optionele online of berichtgebaseerde ondersteuning bieden, vooral voor deelnemers die technische of creatieve moeilijkheden ervaren.

Fase 3 – Productie & Presentatie | 4 uur
De laatste sessie richt zich op het omzetten van het verzamelde materiaal in een digitaal verhaal. Deelnemers krijgen een praktische introductie tot toegankelijke montagetools en combineren hun voice-overs, beelden en muziek. Ze bespreken hun ruwe montages met elkaar, maken de laatste aanpassingen en nemen vervolgens deel aan een **Groepspremière** , hun voltooide verhalen vieren en reflecteren op wat ze hebben geleerd.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Basisprincipe: Houd de workshop toegankelijk en low-tech. Smartphones kunnen voldoende zijn om op te nemen, te fotograferen en te bewerken. Begeleiders moeten een veilige, cultureel gevoelige omgeving behouden en ervoor zorgen dat deelnemers altijd beslissen wat ze willen delen.

Overzicht voor Fase 1 – Narratieve Grondslagen | 4 uur

Doelstelling: Maak deelnemers kennis met digitaal verhalen vertellen, creëer een veilige en ondersteunende leeromgeving en begeleid elke deelnemer bij het ontwikkelen van de eerste versie van hun persoonlijke verhaal en script.

Welkom, introductie & ijsbreker: Verwelkom de deelnemers en leg het doel van de workshop toe. Leg kort uit wat digitaal vertellen is en wat de deelnemers zullen creëren. Gebruik een eenvoudige ijsbreker om je op je gemak te voelen bij elkaar en de leeromgeving.

Verhalenkring: Ervaringen delen: Introduceer de Verhalencirkel als een veilige plek om te delen. Deelnemers bespreken een betekenisvolle herinnering, ervaring, plaats, persoon of keerpunt in hun leven. Deelname aan delen moet vrijwillig blijven, en deelnemers bepalen waar ze zich prettig bij voelen.

Introductie tot digitaal verhalen vertellen: Introduceer de basiselementen van een digitaal verhaal: een persoonlijk verhaal, een stem of vertelling, beelden en andere audiovisuele elementen. Laat een kort voorbeeld zien, indien aanwezig, en bespreek wat het verhaal boeiend en betekenisvol maakt.

Vind het verhaal en het persoonlijke thema: Deelnemers identificeren het specifieke verhaal dat ze willen vertellen. Moedig hen aan zich te richten op een betekenisvolle ervaring in plaats van te proberen hun hele levensverhaal te vertellen. Ze identificeren het centrale thema, de emotie of boodschap die je wilt dat ze aan het publiek overbrengen.

Bouw het verhaal op: Introduceer een eenvoudige begin-midden-eindstructuur. De deelnemers organiseren hun ideeën: Wat is er gebeurd? Wat is er veranderd? Hoe voelden ze zich? Wat leerden of begrepen ze daarna? De facilitator ondersteunt de deelnemers bij het versmallen en organiseren van hun verhalen.

Scriptontwikkeling: Deelnemers beginnen met het schrijven van hun eerste-persoonsverhaal. Facilitatie stimuleert het gebruik van persoonlijke taal en een authentieke stem in plaats van overdreven formele teksten. Deelnemers kunnen hun script schrijven, dicteren of anderszins

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

ontwikkelen volgens hun digitale en geletterdheidsbehoeften.

Delen & Ondersteunende Feedback: Deelnemers die hun verhaalidee of een deel van hun script willen delen met een partner of een kleine groep. Leeftijdsgenoten geven ondersteunende feedback die zich richt op duidelijkheid, emotie en erkenning van de hoofdboodschap.

Bereid je voor op de zelfstudieperiode: Leg uit wat deelnemers zullen doen tussen de twee face-to-face sessies. Laat zien **hoe je het platform gebruikt:** Deelnemers kunnen de **online tutorials van STORYLIGHT** gebruiken als optionele zelfleerbron. De tutorials helpen hen belangrijke concepten opnieuw te bekijken, hun digitale vertelvaardigheden te versterken en meer vertrouwd te raken met de tools en technieken die ze tijdens de productiefase zullen gebruiken. Deelnemers kunnen de tutorials zelfstandig en in hun eigen tempo volgen

Reflectie & Conclusie: Vraag deelnemers kort te reflecteren op wat ze hebben ontwikkeld en waar ze graag aan willen werken. **Laat deelnemers zien hoe ze het online platform kunnen gebruiken om om online tutorials te vragen.**
Bevestig de volgende stappen en herinner de deelnemers eraan dat ze hun verhaal zullen ontwikkelen tijdens de zelfstudiefase.

Overzicht voor Fase 2 – Zelfstudie & Inhoudsverzameling | 2-3 weken

Doel: De deelnemers hebben de tutorials gebruikt, nu geven we hen de tijd om hun eigen verhalen te ontwikkelen, de foto's en andere media die ze nodig hebben te verzamelen en hun materiaal voor te bereiden voor de uiteindelijke productiesessie.

Dingen die je in de tussentijd zelf zou moeten doen:

Beoordeel en ontwikkel het verhaal: Deelnemers bespreken het script en de narratieve structuur die in Fase 1 zijn ontwikkeld. Ze verfijnen hun verhaal, verduidelijken de hoofdboodschap en identificeren eventuele secties die ontwikkeld moeten worden.

Maak een storyboard/mediaplan: Deelnemers bepalen welk visueel of audiomateriaal bij elk onderdeel van hun verhaal past. Ze maken een eenvoudige lijst of storyboard waarop staat welke foto's, opnames, objecten, geluiden of andere materialen ze willen gebruiken.

Verzamel persoonlijke materialen: Deelnemers verzamelen relevante foto's, afbeeldingen, korte videoclips, geluiden en ander persoonlijk materiaal. Ze kunnen ook nieuwe foto's maken of foto's maken met hun smartphone waar dat passend is.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Vertelling: Deelnemers oefenen en nemen hun voice-overs op met hun smartphone of ander toegankelijk opnameapparaat. Ze kunnen meerdere pogingen doen en de versie kiezen die het beste hun verhaal en stem weerspiegelt.

Organiseer en bereid materialen voor: Deelnemers organiseren hun script, opnames, foto's en andere media zodat alles klaar is voor de productiesessie. De begeleider kan begeleiding geven als deelnemers technische of creatieve problemen hebben.

Facilitatieondersteuning: Facilitators blijven beschikbaar voor vragen en aanmoediging, via een afgesproken communicatiekanaal zoals berichten, e-mail of een online groep. Deelnemers kunnen ook worden doorverwezen naar de online tutorials van het project als ze extra ondersteuning nodig hebben. Ondersteuning moet zich richten op het helpen van deelnemers om barrières te doorbreken zonder verantwoordelijkheid te nemen voor hun verhalen.

Productiegereedheidscontrole: Voordat ze terugkeren voor Fase 3, controleren deelnemers of ze hun definitieve/bijna voltooide script, spraakopname en geselecteerde visuele materialen beschikbaar hebben. Ze moeten klaar zijn om hun digitale verhaal samen te stellen.



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Ontwerp voor Fase 3 – Productie & Presentatie | 4 uur

De begeleider dient in deze fase vooral als technische gids en ondersteunende coach te fungeren. Individuele ondersteuning is vooral belangrijk tijdens het monteren, terwijl feedback constructief en respectvol moet blijven. De focus moet liggen op het helpen van deelnemers om hun eigen stem te communiceren, in plaats van het produceren van technisch perfecte video's. De agenda van de workshop raadt sterk aan om het proces lowtech te houden, met smartphones die voldoende zijn voor fotograferen, fotograferen en monteren.

Welkom terug & revisie: Neem contact op met de deelnemers en nodig iedereen uit om een interessante ontdekking, uitdaging of ervaring uit de zelfstudiefase te delen. Bevestig dat iedereen zijn script en verzamelde materialen klaar heeft.

Introductie tot bewerkingstools: Demonstreer een eenvoudige, toegankelijke bewerkingstool zoals CapCut, Canva of een andere mobiele video-editor. Demonstreer de basisfuncties van de workshop: afbeeldingen importeren, voice-over en muziek toevoegen, clips ordenen, tekst toevoegen en de uiteindelijke video exporteren.

Productieplanning: Deelnemers organiseren hun materiaal volgens hun verhaal. Ze bepalen welke beelden, shots en andere media bij elk deel van hun verhaal passen voordat ze beginnen met het montageproces.

Productie: Het verhaal opbouwen: De deelnemers beginnen hun digitale verhalen samen te stellen. Ze combineren hun voice-overs, foto's, videoclips en ander visueel materiaal. De begeleiders wisselen af tussen de deelnemers en bieden individuele technische ondersteuning.

Verfijning & Peer Review: Deelnemers bekijken hun ruwe versies in tweetallen of kleine groepjes. Ze geven ondersteunende feedback over of het verhaal duidelijk is, of het tempo werkt en of hun eigen stem en perspectief duidelijk zijn.

Afronden & Polijsten: Deelnemers maken de laatste aanpassingen aan hun verhalen. Ze kunnen muziek, overgangen, titels en andere elementen toevoegen of aanpassen, zodat ze het persoonlijke verhaal ondersteunen in plaats van afleiden.

Eindbeoordeling en export: Deelnemers zien hun voltooide verhaal van begin tot eind, controleren audio en beeld, brengen laatste correcties aan en exporteren/slaan het uiteindelijke digitale verhaal op.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Première & Deelcirkel: De groep zal de voltooide digitale verhalen bekijken. Na de vertoning reflecteren de deelnemers op hun ervaringen, wat ze hebben geleerd en hoe ze hun nieuwe digitale vertelvaardigheden in de toekomst kunnen gebruiken. Afsluiting met een positieve viering van het werk van de deelnemers.

4.2. Gemeenschapsdeelname

De betrokkenheid van de gemeenschap moet ruim vóór de eerste workshopsessie beginnen. Dit houdt in dat bewoners en lokale organisaties direct worden ingezet om daadwerkelijke behoeften te identificeren, in plaats van aan te nemen wat een gemeenschap nodig heeft. In lijn met de STORYLIGHT-methodologie weerspiegelt dit een verschuiving van een model van dienstverlening naar co-creatie, waarbij deelnemers worden behandeld als bijdragers van vaardigheden en perspectieven, in plaats van als ontvangers van een vooraf bepaald programma. Deze aanpak ondersteunt lokaal eigendom en zorgt ervoor dat het centrum de identiteit van de gemeenschap weerspiegelt die het bedient.

Digitale verhalen die via STORYLIGHT-activiteiten worden gemaakt, kunnen ook een bredere rol van outreach vervullen. Gemeenschapsvertoningen en lokale evenementen rond deze verhalen bieden een manier om bewustzijn te creëren en dialoog te creëren tussen groepen die anders niet direct met elkaar in contact zouden komen. Duurzame samenwerking met lokale bibliotheken, scholen en gemeenschapsorganisaties vergroot het bereik van de activiteiten van het centrum buiten individuele sessies en ondersteunt het bredere netwerk van lokale synergieën dat tot doel heeft het lokale leercentrummodel van STORYLIGHT te vestigen.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

4.3. Beoordeling en evaluatie

Beoordeling en evaluatie binnen Lokale Leercentra moeten verbetering en responsiviteit prioriteren voor het rapporteren zelf. Korte check-ins, informele gesprekken en korte reflectie-oefeningen aan het einde van elke sessie stellen begeleiders in staat te identificeren wat werkt en wat gedurende de sessies moet worden aangepast – in plaats van in een later beoordelingsstadium.

De beoordeling moet verder gaan dan aanwezigheidsprotocollen en veranderingen in het zelfvertrouwen van deelnemers met digitale hulpmiddelen, het ontwikkelen van nieuwe sociale connecties en het vergroten van welzijn bij het delen van persoonlijke verhalen vastleggen. Deze indicatoren zijn consistent met die gedefinieerd voor de lokale leerworkshops van STORYLIGHT, inclusief de waargenomen tevredenheid en verbetering van digitale geletterdheid door de deelnemers, en begeleiders worden aangemoedigd om de STORYLIGHT Evaluatiekit te gebruiken om deze feedback te structureren en zo consistentie tussen centra te waarborgen.

4.4. Uitdagingen en oplossingen

Werving en beheer van gemengde vaardigheden behoren tot de meest voorkomende uitdagingen waar facilitators mee te maken hebben, evenals de noodzaak om de specifieke moeilijkheden aan te pakken die migrantenvrouwen kunnen hebben ondervonden, zonder oordeel of aannames.

Waar terughoudendheid om deel te nemen voortkomt uit taal- of zelfvertrouwensbarrières, zijn persoonlijke uitnodigingen en outreach-aanbiedingen via bestaande gemeenschapsrelaties meestal effectiever dan formele promotiecampagnes. Zodra sessies zijn begonnen, mogen facilitators verwachten dat ze over diverse technische vaardigheden binnen de groep beschikken. In plaats van activiteiten te standaardiseren op één vaardigheidsniveau, stellen peer-to-peer

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

ondersteuning en een flexibel tempo deelnemers in staat om voort te gaan volgens hun eigen startpunt.

Beperkingen op middelen, waaronder beperkte budgetten en beperkte toegang tot apparatuur, zijn een veelvoorkomende situatie in Lokale Leercentra en vormen daarop geen uitzondering. Bestaande samenwerkingen met bibliotheken en maatschappelijke organisaties, zoals beschreven in sectie 2.2, bieden een praktische manier om middelen te delen en de toegang tot hulpmiddelen uit te breiden. Begeleiders moeten ook bereid zijn plannen aan te passen als reactie op onverwachte logistieke problemen en dergelijke aanpassingen als een normaal onderdeel van de bedrijfsvoering van het centrum te beschouwen en niet als een afwijking.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

5. Succesverhalen en impact

De impact van lokale leercentra wordt vaak het beste begrepen door de ervaringen van de deelnemers aan de hand van de betrokkenen. Hoewel statistieken en rapporten nuttige inzichten kunnen bieden, weerspiegelen de persoonlijke verhalen van groei, zelfvertrouwen en verbinding echt de waarde van het verrichte werk.

Voor veel deelnemers, vooral migrantenvrouwen, kan het toetreden tot een LLZ het begin van een nieuw hoofdstuk betekenen. Eenvoudige successen zoals het versturen van een e-mail, het creëren van een digitaal verhaal of het gebruik van een online dienst op eigen kracht kunnen belangrijke mijlpalen zijn. Deze momenten vergroten het zelfvertrouwen en openen de deur naar verder leren en participatie.

Naast individuele vaardigheden ervaren veel deelnemers bredere veranderingen. Ze voelen zich mogelijk meer verbonden met hun gemeenschap, voelen zich comfortabeler met digitale hulpmiddelen in het dagelijks leven, of kunnen hun ideeën en ervaringen zelfverzekerder uiten. In sommige gevallen kan deelname aan vertelactiviteiten helpen om hun stem terug te winnen en perspectieven te delen die voorheen ongehoord waren.

Succesverhalen strekken zich ook uit tot de bredere gemeenschap. Wanneer deelnemers hun digitale verhalen delen via evenementen, tentoonstellingen of online platforms, dragen zij bij aan meer begrip, empathie en culturele uitwisseling. Deze gedeelde ervaringen kunnen helpen stereotypen af te breken en sociale samenhang te versterken.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

6. Duurzaamheid

Een LLZ moet niet worden begrepen als een project dat eindigt wanneer de initiële financiering of activiteiten eindigen. De duurzaamheid ervan hangt af van de vraag of de relaties, vaardigheden, middelen en het eigenaarschapsgevoel dat door het project worden ontwikkeld, binnen de gemeenschap kunnen blijven.

Voor STORYLIGHT begint duurzaamheid met het integreren van de LLZ in structuren die al lokaal bestaan. Bibliotheken, gemeenschapscentra, aanbieders van volwasseneneducatie, migrantenorganisaties, culturele instellingen en non-profits kunnen ruimtes, apparatuur, expertise, outreachkanalen en mogelijkheden voor doorlopende activiteiten bieden. Het vanaf het begin opbouwen van deze relaties vermindert de afhankelijkheid van één enkele organisatie of financieringsbron en creëert een sterkere basis voor langdurige operaties.

Lokale eigendomsstructuur opbouwen

Een duurzaam centrum is niet uitsluitend afhankelijk van facilitatie of projectcoördinatie. Deelnemers en leden van de gemeenschap moeten geleidelijk de kans krijgen om ideeën bij te dragen, ondersteunende activiteiten te geven, nieuwe deelnemers te verwelkomen of verantwoordelijkheden op zich te nemen. Dit weerspiegelt een van de centrale principes van de STORYLIGHT-benadering: Deelnemers zijn niet simpelweg ontvangers van een dienst, maar bijdragers wier ervaringen en kennis de leeromgeving versterken.

In de loop van de tijd kunnen deelnemers die de digitale storytelling-workshop hebben afgerond informele ambassadeurs, peer-supporters of zelfs facilitators worden van toekomstige activiteiten. Dit creëert een cyclus waarin kennis en vertrouwen binnen de gemeenschap blijven, in plaats van met het einde van het project te vertrekken.

Het versterken van de capaciteit van de facilitator

De continuïteit van een LLC hangt ook af van de mensen die het leiden. Begeleiders

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

moeten daarom worden ondersteund bij het ontwikkelen van zowel educatieve als digitale vaardigheden. De STORYLIGHT-workshopmethodologie, evaluatiebronnen, handboek en online tutorials kunnen na de projectfase ook als praktische bronnen dienen.

Begeleiders moeten ook documenteren wat ze van elke workshop leren: welke activiteiten goed werkten, welke barrières deelnemers ondervonden, welke digitale hulpmiddelen toegankelijk waren en welke aanpassingen nodig waren. Dit creëert een lokale kennisbank die kan worden gebruikt wanneer nieuwe begeleiders zich aansluiten of activiteiten worden herhaald met verschillende groepen.

Deel bronnen over partnerschappen

Duurzaamheid vereist niet per se dat een LLZ over alle benodigde middelen beschikt. Een partnerschapsaanpak kan organisaties in staat stellen computers, smartphones, opnameapparatuur, kamers, internettoegang, expertise en communicatiekanalen te delen. Partnerschappen kunnen ook de werving versterken door het centrum te verbinden met organisaties die al vertrouwensrelaties hebben met migrantenvrouwen en andere leden van de gemeenschap. Het doel is om een lokaal ondersteuningsecosysteem te creëren, in plaats van een centrum dat geïsoleerd werkt.

Houd de activiteiten relevant

Een centrum blijft duurzaam als mensen er waarde in blijven zien. Regelmatige feedback, informele gesprekken, aanwezigheidspatronen en evaluatieactiviteiten kunnen helpen veranderende behoeften en interesses te identificeren. De STORYLIGHT-beoordelingsaanpak kan daarom niet alleen worden gebruikt om resultaten te meten, maar ook om toekomstige programma's te informeren.

De activiteiten die een LLZ aanbiedt, hoeven niet exact hetzelfde te blijven. De workshop digitale storytelling kan onderdeel worden van een breder programma dat inspeelt op lokaal geïdentificeerde behoeften zoals digitale vaardigheden,

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

taalverwerving, voorbereiding op werk, participatie aan de gemeenschap of creatieve activiteiten.

Houd de STORYLIGHT-aanpak bij

Zelfs nadat het oorspronkelijke project is afgerond, kunnen de principes achter STORYLIGHT het centrum blijven leiden: participatie, inclusie, digitale empowerment, persoonlijke expressie, gemeenschapsverbondenheid en respect voor de eigen stemmen van de deelnemers.

Duurzaamheid betekent dus niet alleen het openhouden van een fysieke ruimte. Het gaat om het behouden van de relaties, het vertrouwen, de vaardigheden en de kansen die die ruimte betekenisvol maken.

Een duurzame LLZ wordt geleidelijk onderdeel van de gemeenschap zelf: ondersteund door lokale partnerschappen, versterkt door lokale mensen, responsief op lokale behoeften en in staat om continu te leren en zich aan te passen.

7. Toekomstige kansen

Zodra een lokaal leercentrum vertrouwen in zijn gemeenschap heeft opgebouwd, reikt het potentieel veel verder dan de eerste STORYLIGHT-workshop. Digitaal verhalen vertellen kan een instappunt worden voor een veel breder scala aan leer-, creatieve en gemeenschapsactiviteiten.

Het belangrijkste principe voor toekomstige ontwikkeling is groei gebaseerd op de behoeften van de gemeenschap in plaats van groei om haar eigen wil. Het centrum moet luisteren naar deelnemers en partners, nieuwe behoeften identificeren en geleidelijk activiteiten introduceren die voortbouwen op de vaardigheden, relaties en het zelfvertrouwen dat al is opgebouwd.

Van verhalen vertellen tot breder digitaal leren

De digitale vaardigheden die via storytelling worden ontwikkeld, kunnen een basis

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

vormen voor verder leren. Deelnemers kunnen fotografie, videoproductie, grafisch ontwerp, online communicatie, digitale contentcreatie, mediageletterdheid of andere praktische digitale vaardigheden verkennen.

De bestaande online tutorials en leermaterialen van STORYLIGHT kunnen ook beschikbaar blijven als een flexibel leerpad, waardoor deelnemers onderwerpen zelf opnieuw kunnen bekijken en begeleiders kunnen ondersteunen bij het introduceren van soortgelijke activiteiten in nieuwe groepen.

Van deelnemers tot medeoprichters

Naarmate deelnemers zelfverzekerder worden, kan het centrum overstappen op een sterker **model van peer-learning en co-creatie.** Deelnemers die activiteiten hebben afgerond, kunnen nieuwkomers ondersteunen, ideeën bijdragen voor toekomstige workshops, helpen bij het organiseren van gemeenschapsevenementen of hun eigen vaardigheden met anderen delen.

Dit brengt een belangrijke verandering teweeg: de gemeenschap neemt niet langer alleen deel aan activiteiten die door het centrum worden georganiseerd; ze begint vorm te geven aan wat het centrum wordt.

Creëer kansen voor publieke verhalen vertellen

Digitale verhalen kunnen ook een startpunt zijn voor bredere gemeenschapsbetrokkenheid. Met de geïnformeerde toestemming van de deelnemers kunnen centra vertoningen, tentoonstellingen, vertelevenementen, interculturele activiteiten of discussies met lokale organisaties organiseren.

Deze activiteiten creëren bijvoorbeeld kansen voor migrantenvrouwen om hun perspectieven in lokale gesprekken te brengen en kunnen gemeenschappen helpen migratie aan te pakken via persoonlijke ervaringen in plaats van stereotypen of abstracte statistieken.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

Omdat verhalen persoonlijke en gevoelige ervaringen kunnen bevatten, moet elk openbaar delen vrijwillig blijven en zich houden aan duidelijke afspraken over toestemming, privacy, eigendom en de locatie en wijze van het gebruik van verhalen.

Ontwikkeling van nieuwe gemeenschapspartnerschappen

Met de oprichting van de LLZ kan hun netwerk worden uitgebreid. Partnerschappen met scholen, bibliotheken, culturele organisaties, aanbieders van volwasseneneducatie, ondersteuningsorganisaties, werkgevers, lokale overheden en andere gemeenschapsinitiatieven kunnen nieuwe kansen openen voor deelnemers.

Het centrum kan een brug vormen tussen leden van de gemeenschap en bestaande lokale kansen, en helpt deelnemers de overgang van informeel leren naar voortgezet onderwijs, werk, burgerparticipatie, culturele activiteiten of andere vormen van gemeenschapsbetrokkenheid.

Netwerk met andere lokale leercentra

De ontwikkeling van een LLZ hoeft niet op zichzelf te plaatsvinden. Centra kunnen met elkaar in contact komen om workshopideeën, leermateriaal, uitdagingen, oplossingen en voorbeelden van goede praktijken te delen. Dit kan geleidelijk een bredere praktijkgemeenschap creëren rond inclusief lokaal leren en digitaal verhalen vertellen.

Dergelijke verbindingen kunnen ook toekomstige samenwerkingsprojecten, gezamenlijke evenementen, gezamenlijke trainingsmogelijkheden en nieuwe vormen van internationale uitwisseling ondersteunen.

Ontdek nieuwe manieren om impact te maken

Op de lange termijn kan een LLZ activiteiten ontwikkelen op gebieden zoals:

- Digitale en mediageletterdheid
- Werkgelegenheid en ondernemerschap

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

- Taal en communicatie
- Burger- en gemeenschapsdeelname
- Interculturele dialoog
- Creatieve en culturele activiteiten
- Intergenerationeel leren
- Peer mentoring en gemeenschapsleiderschap

Niet elk centrum hoeft al deze richtingen te volgen. De kracht van het LLZ-model ligt juist in de flexibiliteit. Elk centrum kan zich ontwikkelen volgens de interesses, vaardigheden en prioriteiten van zijn gemeenschap.

Vooruitkijken voorbij het project

STORYLIGHT biedt een startpunt in plaats van een eindpunt. De workshops, online bronnen, beoordelingsinstrumenten, partnerschappen en ervaringen die als onderdeel van het project zijn ontwikkeld, kunnen worden aangepast en hergebruikt met nieuwe groepen en in nieuwe contexten.

De toekomst van een LLZ hangt af van het vermogen om nuttig, inclusief, participatief en responsief te blijven. Als deelnemers waarde blijven vinden in de ruimte, als lokale partners kansen tot samenwerking blijven zien en het centrum blijft leren van zijn gemeenschap, kan het werk dat via STORYLIGHT is gestart nog lang na voltooiing van het project doorgaan.

8. Conclusie

Een lokaal leercentrum met STORYLIGHT begint niet met een gebouw, een groot budget of een perfect programma. Het begint met de bereidheid om naar een gemeenschap te luisteren en een ruimte te creëren waar mensen zich thuis voelen.

In de loop van deze gids hebben we verschillende elementen onderzocht die kunnen

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

helpen dit idee in de praktijk te brengen: het begrijpen van lokale behoeften, het opbouwen van partnerschappen, het creëren van inclusieve leeromgevingen, het ondersteunen van facilitators, het ontwerpen van betekenisvolle activiteiten, het gebruik van digitale verhalen als leermiddel en het voortdurend nadenken over wat werkt. Geen van deze elementen hoeft in elke gemeenschap exact hetzelfde te zijn. De kracht van het LLZ-model ligt in de aanpassingskracht ervan.

In het hart van deze aanpak staan de mensen die deelnemen. Migrantenvrouwen mogen niet simpelweg worden gezien als begunstigden van een educatief programma. Hun ervaringen, kennis, creativiteit en perspectieven maken deel uit van de kennis waarop het centrum zelf is gebouwd. Digitale verhalen vertellen biedt een bijzonder krachtige manier om deze kennis zichtbaar te maken: een foto, een stem, een herinnering of een persoonlijke ervaring kan het startpunt worden voor leren, verbinding en dialoog.

De taak van facilitators is daarom niet om alle antwoorden te hebben, maar om de omstandigheden te creëren waarin mensen van elkaar kunnen leren. Soms betekent dat het aanleren van een digitale vaardigheid. Soms betekent het iemand helpen de juiste woorden voor een verhaal te vinden. Soms betekent het simpelweg luisteren.

De STORYLIGHT-benadering herinnert ons er ook aan dat leren niet hoeft te stoppen zodra een workshop is afgerond. De vaardigheden die door storytelling worden ontwikkeld, kunnen leiden tot verder digitaal leren, meer participatie in de gemeenschap, nieuwe relaties en nieuwe kansen. De verhalen die in een gemeenschap worden gecreëerd, kunnen verder gaan na de workshop en worden als middelen voor dialoog, reflectie, culturele uitwisseling en betrokkenheid van de gemeenschap naarmate deelnemers ze delen.

Uiteindelijk gaat duurzaamheid over meer dan alleen het openhouden van een centrum. Het gaat erom iets te creëren dat de gemeenschap kan blijven vormen, gebruiken en waarderen. Een succesvolle LLZ wordt geleidelijk onderdeel van het

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778

lokale ecosysteem: verbonden met organisaties en instellingen, ondersteund door facilitators en leden van de gemeenschap, en responsief naar de mensen die het bedient.

Dit is de kans die verder gaat dan het STORYLIGHT-project. De methoden en middelen die binnen het project worden ontwikkeld, bieden een startpunt, maar hun toekomst hangt af van hoe gemeenschappen ze tot hun eigen maken.

Als je je eigen lokale leercentrum begint of ontwikkelt, begin dan klein als dat nodig is. Bouw vertrouwen op. Werk samen met de middelen die je al om je heen hebt. Geef deelnemers ruimte om bij te dragen en leiding te geven. Leer van wat minder werkt als van wat werkt.

En bovenal: Denk na over het idee dat centraal staat in STORYLIGHT:

Iedereen heeft een verhaal dat het waard is om te vertellen. Het creëren van de ruimte waar deze verhalen gehoord kunnen worden, is waar betekenisvol leren, inclusie en gemeenschap beginnen.

Dank je dat je deel uitmaakt van deze reis.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor EACEA accepts responsibility for them.
Project No. 2024-1-DE02-KA220-ADU-000245778